

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica – Bloco II - Sala 226

38.408-100 – Uberlândia – MG

1 ATA DA 1ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E TREZE, DO CONSELHO DO
2 INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Aos trinta e um
3 dias do mês de janeiro do ano de dois mil e treze, às oito horas e trinta minutos, na sala II 227, no
4 bloco II – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a Primeira Reunião Ordinária do Conselho do
5 Instituto de Artes, sob a Presidência da Profª. Drª. Renata Bittencourt Meira, com a presença dos
6 Conselheiros: Alexander Gaiotto Miyoshi, Alessandro Brito Carvalho, Ana Carolina da Rocha
7 Mundim, Bruna Bellinazzi Peres, Cesar Adriano Traldi, Flávio Sergio Henriques Silva, Gustavo
8 Alberto Echenique Tarditti, Kayami Satomi Farias, Mábio Rocha Duarte, Mario Ferreira Piragibe,
9 Paulo Roberto de Lima Bueno, Renato Palumbo Dória e Rosimeire Gonçalves dos Santos.
10 Justificaram ausência os conselheiros: Narciso Larangeira Telles da Silva, Vilma Campos dos
11 Santos Leite, Participou da reunião a representante discente do D.A. da Música, Nayane Nogueira
12 Soares. **Esclarecimentos** da Pró-Reitora de Recursos Humanos, Sra. Marlene Marins de Camargos
13 Borges sobre o Processo do Professor Adriano Fagundes Oliveira Lima e sobre as diretrizes dos
14 Concursos Públicos e Processos Seletivos diante da nova Lei Nº 12.772, de 28 de dezembro de
15 2012, referente ao Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal. **Apresentação da proposta**
16 **de distribuição do espaço físico do Bloco 3E, a ser apreciada posteriormente nas áreas.** A
17 Profa. Renata Meira apresentou aos conselheiros a distribuição do espaço físico do Bloco 3E,
18 realizada pela Comissão de Espaço Físico do IARTE. Os conselheiros fizeram alguns
19 questionamentos e foram informados que os coordenadores de área receberão o arquivo da
20 apresentação para apresentarem nas áreas. Antes de iniciar os trabalhos do dia, a profa. Ana
21 Carolina da Rocha Mundim pediu a inserção de ponto de pauta sobre a utilização da sala do antigo
22 DEMAC pela secretaria do Curso de Dança temporariamente, até que fossem definidas as novas
23 distribuições de espaço físico. Os conselheiros aprovaram a inserção do ponto por unanimidade.
24 **Ponto 1. Apreciação da Ata da 8ª Reunião Ordinária do CONARTES de 2012.** Aprovada com
25 02 (duas) abstenções. **Ponto 2. Liberações: 2.1** - Prof. Raphael Ferreira da Silva para realização
26 de apresentação artística junto ao JPG Quarteto no festival Jazz a La Calle em Mercedes - Uruguai
27 do dia 18 ao dia 21 de janeiro de 2013. *Ad referendum.* **2.2** - Professores Narciso Telles e Mara
28 Leal do dia 12 a 19 de janeiro de 2013, para participação com apresentação de trabalho artístico e
29 comunicação de pesquisa no VIII Encontro Internacional do Instituto Hemisférico de Performance
30 e Política que será realizado no SESC Vila Mariana e ECA-USP/ São Paulo. *Ad referendum.* **2.3** -
31 Profa. Paula Andrade Callegari, para participar do XXXV CIVEBRA – Curso Internacional de
32 Verão da Escola de Música de Brasília do dia 15 a 26 de janeiro de 2013 em Brasília – DF. *Ad*
33 *referendum.* **2.4** - Profa. Vilma Campos dos Santos Leite de 26 de janeiro a 02 de fevereiro no
34 programa PARFOR da plataforma Freire – CAPES na cidade de Palmas (TO). *Ad referendum.* **2.5**
35 - Prof. Luiz Humberto Arantes para atividade de avaliação institucional pelo INEP/MEC dos dias
36 25 a 28 de fevereiro de 2013, Salvador/BA. **2.6** - Profa. Ana Carolina Mundim para participação
37 em banca do concurso Pedagogias da corporeidade dançante, na Universidade Federal do Ceará,
38 Fortaleza, entre os dias 31 de março a 06 de abril. Todas as liberações foram aprovadas por
39 unanimidade. **Ponto 3. Ocupação provisória da antiga sala do DEMAC, no Bloco 1V, pela**
40 **secretaria do Curso de Dança.** A Profa. Ana Mundim solicitou o uso da sala por razões de saúde
41 da servidora Fátima Oliveira que está grávida. Explicou que na sala em que a servidora trabalha,
42 ficam guardadas todas as caixas com equipamentos do Curso de Dança e, ainda trabalham mais
43 dois técnicos (que não tem espaço de trabalho) e uma professora (coordenadora de curso), que tem
44 que revezar o uso do computador. Aprovada por unanimidade. **Ponto 4. Apreciação em bloco de**



45 ações de extensão previamente apreciadas nas reuniões de área para prosseguimento de
46 trâmite no SIEX. **Requerente: Prof. Mario Ferreira Piragibe.** O Prof. Mário Piragibe
47 apresentou aos conselheiros 11 (onze) projetos de extensão dos Cursos de Dança e Teatro já
48 aprovados na área. O professor Mário Piragibe pediu aos conselheiros para divulgar entre os
49 professores a importância de cadastrar os projetos, pois assim tem-se um registro e gera um
50 certificado. Ele explicou os trâmites do processo, o proponente faz registro no SIEX, a câmara de
51 extensão faz análise e parecer breve em reuniões de área de cada curso, depois as ações aprovadas
52 são trazidas ao CONARTES e depois aprovadas no SIEX. A Profa. Renata Meira pediu para que
53 na reunião do mês de abril sejam apreciados os relatórios do SIEX. Os conselheiros aprovaram por
54 unanimidade. **Ponto 5. Apreciação do parecer do Prof. Gustavo Echenique referente a análise
55 do relatório financeiro do IARTE do ano de 2012. Requerente: Profa. Renata Meira.** O Prof.
56 Gustavo Echenique fez a leitura do parecer. Do parecer: “Não vendo contradições no mesmo
57 propomos a aprovação do Relatório Financeiro do IARTE 2012, salvo melhor consideração de este
58 Conselho”. Após a leitura do parecer os conselheiros não se sentiram aptos a votarem por não
59 conhecer o relatório detalhado. Informamos que o relatório detalhado foi entregue aos
60 coordenadores de Área para socialização entre os docentes, pois devido ao tamanho do arquivo,
61 não conseguimos enviá-lo por e-mail. Os conselheiros aprovaram com 01 (uma) abstenção a
62 retirada do ponto e o encaminhamento da análise do relatório para as áreas. O ponto será
63 novamente pautado na reunião do CONARTES do dia 28 de março de 2013. **Ponto 5.
64 Distribuição interna ao Instituto de Artes dos recursos oriundos da aplicação do Modelo de
65 Distribuição de Recursos de OCC – Outros Custeios e Capital entre as Unidades
66 Acadêmicas, estabelecido pela Resolução No 03/2003 do Conselho Diretor. Requerente Profa.
67 Renata Meira.** Ponto será apreciado na 2ª reunião ordinária do CONARTES, dia 28 de fevereiro
68 de 2013. **Ponto 6. Designação do espaço entre os blocos 3M e 5U para construção de depósitos
69 do IARTE e espaços de trabalhos para os técnicos do curso de Dança e Teatro. Requerente:
70 Profa. Rosimeire Gonçalves dos Santos.** Ponto será apreciado na 2ª reunião ordinária do
71 CONARTES, dia 28 de fevereiro de 2013. **Informes: 1.** O controle e manutenção patrimonial tem
72 agora institucionalmente a figura do corresponsável estabelecido com o nome de consignatário na
73 Resolução Nº 02/2012, do Conselho Diretor. Esta resolução “dispõe sobre os procedimentos
74 básicos para a realização do Inventário Físico Patrimonial Descentralizado de Bens Móveis, no
75 âmbito da Universidade Federal de Uberlândia, e dá outras providências”. No parágrafo único do
76 inciso primeiro diz que: *Entende-se que a efetiva responsabilidade pelo uso, guarda e conservação dos
77 bens Patrimoniais Móveis colocados à disposição das unidades Acadêmicas e Órgãos Administrativos e
78 dos servidores nelas lotados, é do consignatário quando o bem patrimonial for de uso individual, ou dos
79 consignatários gestores quando o bem patrimonial tiver utilização coletiva ou se as Unidades Acadêmicas
80 e Órgãos Administrativos operarem em regime de turnos.* **2.** A publicação de editais de concurso
81 público na UFU está suspensa até que a Procuradoria Geral faça uma interpretação institucional da
82 nova Lei Nº 12.772, de 28 de dezembro de 2012, referente ao PLANO DE CARREIRAS E
83 CARGOS DE MAGISTÉRIO FEDERAL. Após esta interpretação, a PROGER divulgará as
84 diretrizes para que a PROREH faça a adequação dos Editais de Concurso Público da UFU.
85 http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2012/Lei/L12772.htm. **3.** A divulgação do
86 resultado dos trabalhos das bancas de concursos docente e técnico não é proibida na instituição.
87 Existe uma orientação da Pro Reitora de Recursos Humanos que a divulgação oficial seja feita
88 após a conferência dos relatórios e atas, no processo de homologação, uma vez que é comum
89 existirem erros na pontuação estabelecida pela banca que impacta na colocação dos candidatos

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica – Bloco 11 - Sala 226

38.408-100 – Uberlândia – MG

90 aprovados. Orienta-se, portanto, que a socialização dos resultados de concursos e processos
91 seletivos seja realizada em reuniões formais de área como informe sobre o resultado dos trabalhos
92 das bancas a ser conferido e homologado nas instâncias superiores da universidade. 4. A Secretaria
93 Geral do Instituto de Artes realizou o levantamento da situação trabalhista de seus funcionários,
94 estabeleceu o dia 08 de fevereiro como prazo máximo para entrega de relatórios atrasados
95 referentes ao estágio probatório e encaminhou a solicitação por Memorando Interno a cada
96 funcionário em atraso. A diretoria do IARTE continuará informando por mensagem eletrônica os
97 prazos para entrega dos relatórios, como sempre foi feito, entretanto, a partir de fevereiro de 2013,
98 não receberá relatórios atrasados referentes ao período probatório. 5. Entrega dos novos escaninhos
99 aos professores do Instituto de Artes. Foi encerrada a sessão e para constar lavrei esta que, após
100 lida e aprovada, será assinada por mim Alex Dorjó Gomes Penido, Secretário e pelos demais
101 Conselheiros presentes. Uberlândia, 31 de janeiro de 2013.

102 Alex Dorjó Gomes Penido (Secretário) Alex Dorjó

103 Renata Bittencourt Meira (Presidente) Renata

104 Alexander Gaiotto Miyoshi Alexander

105 Alessandro Brito Carvalho Alessandro Brito Carvalho

106 Ana Carolina da Rocha Mundim Ana Carolina Mundim

107 Bruna Bellinazzi Peres Bruna

108 Cesar Adriano Traldi Cesar

109 Flávio Sergio Henriques Silva Flávio

110 Gustavo Alberto Echenique Tarditti Gustavo

111 Kayami Satomi Farias Kayami

112 Mábio Rocha Duarte Mábio

113 Mário Ferreira Piragibe Mário

114 Nayane Nogueira Soares Nayane

115 Paulo Roberto de Lima Bueno Paulo

116 Renato Palumbo Dória Renato

117 Rosimeire Gonçalves dos Santos Rosimeire