

1 **Ata da quarta reunião ordinária do Conselho da Área de Música do IARTE, realizada no dia**
2 **quatro do mês de maio de dois mil e quinze na sala 3M03, presidida pelo Prof. Mabio Rocha**
3 **Duarte tendo como secretário Alex Dorjó Gomes Penido.** Estiveram presentes os seguintes
4 conselheiros: **Alexandre Teixeira, André Campos Machado, Celso Luiz de Araujo Cintra,**
5 **Cesar Adriano Traldi, Cíntia Thais Morato, Daniel Luis Barreiro, Eduardo Fraga Tullio,**
6 **Fernanda de Assis Oliveira, Flávia Pereira Botelho, José Soares de Deus, Kayami Satomi**
7 **Farias, Lília Neves Gonçalves, Maria Cristina Lemes de Souza Costa, Maurício Tadeu dos**
8 **Santos Orosco, Paula Andrade Callegari, Sandra Mara Alfonso, Gisela de Oliveira Gasques .**
9 Justificaram ausência os professores **Flávio Cardoso de Carvalho e Viviane Taliberti.**
10 **Esclarecimentos da Bibliotecária Mariza Inês Gianechini de Araújo referente a catalogação de**
11 **partituras. O Bibliotecário Nelson também participara da reunião, pois o mesmo assumirá a**
12 **catalogação após a aposentadoria da Sra. Mariza Araújo.** A Bibliotecária Mariza Inês
13 Gianechini de Araújo detalhou a atual situação do acervo de música dentro da biblioteca da UFU e
14 pediu ajuda dos docentes para realizar a catalogação de partituras de forma correta. O Bibliotecário
15 Nelson também participou da discussão, pois o mesmo assumirá a catalogação após a aposentadoria
16 da Sra. Mariza Araújo. Os professores falaram da necessidade de se guardar mesmo os materiais que
17 não sejam frequentemente utilizados pelos alunos e docentes. A Sra. Mariza Araújo enviará o
18 documento com as ressalvas e dúvidas à Coordenação de Curso para divulgação entre os docentes
19 do Curso. O Prof. . Mabio Rocha questionou a necessidade de tradução do acervo para Português, de
20 forma a facilitar a consulta. **1. Aprovação da ata da terceira reunião ordinária.** Aprovada com 01
21 (uma) abstenção. **2. Informes:** O Prof. Mabio Rocha falou da reunião do CONARTES e elogiou a
22 tecnologia da sala de web conferencia do bloco 5M, que será utilizada, pelo IARTE e mais 11 (onze)
23 Unidades Acadêmicas. Os professores salientaram a necessidade de haver um técnico para manter o
24 uso eficiente da sala. O Prof. Jose Soares de Deus questionou que a câmara de Pesquisa tenha que
25 fazer um Projeto as pressas para Concorrer ao edital CT-INFRA, pois se faz um grande esforço e
26 depois o Projeto não é aprovado. O Prof. Daniel Luis Barreiro explicou o processo para executar o
27 projeto. O Prof. Mabio Rocha disse que ainda não tem valor definido para a área de música do
28 orçamento do IARTE. **2.1 Informes da COMUS:** A Profa. Cintia Morato informou que foram 6
29 (seis) aprovados na primeira fase do vestibular. Os professores discutiram a criação de um Curso de
30 música popular. Falou-se de um projeto para a divulgação do curso, um vídeo institucional. O Prof.
31 Kayami Satomi sugeriu realizar um curso de extensão para preparar os candidatos para o vestibular
32 e um curso técnico na área. Os professores consideram que a abertura de um Curso Técnico

33 diminuiria ainda mais o ingresso no Curso de Música. A Profa. Cintia Morato disse que das 3089
34 vagas oferecidas no vestibular neste ano, 93,59% foram preenchidas e os cursos de artes ficaram
35 entre as 50% a 70% de vagas ociosas. O Prof. Mabio Duarte lembrou que a Profa. Gisela Gasques
36 participará de um Fórum de Musica Popular na UFGRS e que poderá trazer informações sobre o
37 Curso.. O Prof. Mabio Rocha divulgou o resultado da eleição para Coordenador do Curso de
38 Música: o Prof. Eduardo Fraga Tullio foi escolhido e toma posse no dia primeiro de julho de dois
39 mil e quinze. O Prof. Andre Campos informou que o D.A. da Música entrou com recurso para que a
40 divulgação do resultado da eleição informe o número total de pessoas por categoria, independente de
41 terem votado ou não. A Profa. Cintia Morato informou as datas das provas teóricas, defesas e
42 recitais. Os Professores questionaram que o NUPPIM tenha definido a data das provas e recitais,
43 visto que o mesmo não é instancia deliberativa. Após ampla discussão foi solicitado e aprovado que
44 as datas das provas seja pautado como ponto de pauta após os informes. A Profa. Cintia Morato
45 informou que a CPA divulgou a participação da comunidade UFU e o Curso de Música teve pouca
46 adesão. A professora pediu aos docente que enviem as contribuições e que respondam aos e-mails,
47 pois ela tem até o dia doze de maio de maio de dois mil e quinze para montar o horário dos
48 professores. **2.2. Envio das previsões de viagens e de vinda de convidados que requerem**
49 **utilização da rubrica de Diárias e Passagens do Curso de Música do IARTE. Requerente: Prof.**
50 **Mabio Rocha Duarte.** O Prof. Mabio Rocha pediu que os docente enviem as solicitações para seu
51 e-mail, para que ele possa prever e definir quais eventos e solicitações serão atendidas. **3. Definição**
52 **das datas das provas e recitais do primeiro semestre do Curso de Música.** Aprovado por
53 unanimidade as datas 06 a 10 de julho de 2015 - Provas finais, de 13 a 17 de julho de 2015 - Defesas
54 e Provas Práticas e do dia 20 a 22 de julho de 2015 - as Defesas. **4. Indicação do substituto legal**
55 **do Coordenador eleito, Prof. Eduardo Fraga Tullio.** O nome do Prof. Kayami Satomi foi
56 indicado e aprovado por unanimidade. **5. Indicação de um representante do Curso de Música no**
57 **CONARTES para ocupar a vaga do Prof. Eduardo Fraga Tullio.** O nome do Prof. André
58 Campos Machado foi aprovado por unanimidade. **6. Progressões e Promoções: 6.1. Apreciação do**
59 **parecer sobre o pedido de promoção da Professora Peggy Louise Bruno Storti, de Professor**
60 **Classe B Nível IV (Assistente - Mestrado) para Classe C Nível I (Adjunto - Mestrado).**
61 **Requerente: Prof. Maurício Tadeu dos Santos Orosco. APROVADO NA REUNIÃO DO**
62 **CONARTES, REALIZADA NO DIA 30/04/2015.** Foi aprovado com 3 (três) abstenções o parecer
63 favorável, cujo teor registra-se a seguir: “Considerando que o relatório de atividades da professora
64 Peggy Louise Bruno Storti se apresenta devidamente comprovado e que a docente no período

65 avaliado ultrapassa a pontuação de referência para a promoção de Professor AS4 para Professor
66 AD1 (sem doutorado) do PUCRCE; e considerando que durante o período avaliado não havia a
67 avaliação dos quesitos “assiduidade, responsabilidade e qualidade do trabalho” prevista pelo item I
68 do Art. 5º da Resolução 04/2014 do CONDIR/UFU, bem como a de “desempenho didático pelo
69 corpo docente”, conforme item II do Art. 5º da mesma resolução, e que, em ambos os casos, a
70 comissão acredita que não haja quaisquer ressalvas quanto à qualidade das atividades exercidas pela
71 docente, somos de parecer favorável à promoção de Professor AS4 para Professor AD1 (sem
72 doutorado) na carreira do magistério superior do PUCRCE da professora Peggy Louise Bruno Storti,
73 SMJ desse conselho”. **6.2. Apreciação do parecer sobre o pedido de progressão do Professor**
74 **Carlos Roberto Ferreira de Menezes Junior, de Professor Assistente 2 para Professor Adjunto**
75 **1. Requerente: Prof. Fernanda de Assis Oliveira. APROVADO NA REUNIÃO DO**
76 **CONARTES, REALIZADA NO DIA 30/04/2015.** Eis o teor do parecer: “Considerando que a
77 pontuação do requerente ultrapassou os 660 pontos exigidos para 24 meses, conforme a resolução nº
78 04/2014 do Conselho Diretor para Avaliação da Promoção de Professor Assistente do “Nível
79 Assistente 2 para Adjunto 1” da carreira de professor, somos, s. m. j. deste Conselho, favoráveis à
80 aprovação do relatório de atividades docentes exercidas pelo professor Me. Carlos Roberto Ferreira
81 de Menezes Júnior, fazendo o professor, jus à aprovação em sua progressão horizontal mencionada
82 nesse parecer. Vale lembrar que, com relação à avaliação dos alunos, o referido professor encontra-
83 se em afastamento integral para cursar pós-graduação em nível de Doutorado, com início em
84 11/03/2013 até a presente data. Diante disso, não há um diagnóstico desta avaliação do docente”. O
85 parecer foi aprovado com 3 (três) abstenções, com a ressalva de que se façam as retificações:
86 correção do texto apresentado, por não se tratar de progressão, mas sim de promoção; alteração de
87 prazo de 12 para 24 meses; revisão da pontuação. **7. Apreciação do pedido de definição de três**
88 **turnos específicos para as disciplinas de instrumento. Sugestão: segunda à tarde e noite e terça**
89 **pela manhã. Requerente: Prof. Alexandre Teixeira.** O Prof. Alexandre Teixeira pautou este ponto
90 pois o mesmo relatou que não consegue reunir todos os alunos para uma aula em conjunto. Os
91 professores informaram que não tem espaço físico disponível para esta demanda e que mesmo se
92 fosse aprovado, o aluno também pode alegar que não poderá participar, pois a maioria dos alunos
93 do Curso de Música trabalham. Foi sugerido a criação de uma disciplina coletiva. **Nada mais**
94 **havendo a tratar, foi encerrada a reunião e para constar, eu Alex Dorjó Gomes Penido, lavrei**
95 **a presente ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim, pelo prof. Mabio Rocha**
96 **Duarte que a presidiu e pelos demais conselheiros.**

- 97 **Alex Dorjó Gomes Penido** _____
- 98 **Mabio Rocha Duarte** _____
- 99 **Alexandre Teixeira** _____
- 100 **André Campos Machado** _____
- 101 **Celso Luíz de Araújo Cintra** _____
- 102 **Cesar Adriano Traldi** _____
- 103 **Cintia Thais Morato** _____
- 104 **Daniel Luis Barreiro** _____
- 105 **Flávia Pereira Botelho** _____
- 106 **José Soares de Deus** _____
- 107 **Kayami Satomi Farias** _____
- 108 **Lília Neves Gonçalves** _____
- 109 **Maria Cristina Lemes de Souza Costa** _____
- 110 **Mauricio Tadeu dos Santos Orosco** _____
- 111 **Paula Andrade Callegari** _____
- 112 **Sandra Mara Alfonso** _____
- 113 **Gisela de Oliveira Gasques** _____
- 114 **Armando César da Silva** _____