

# UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes

IARTE



Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br  
Campus Santa Mônica – Bloco 3E  
38.408-100 – Uberlândia – MG

1 ATA DA 10ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E TREZE, DO CONSELHO DO  
2 INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Aos vinte e oito  
3 dias do mês de novembro do ano de dois mil e treze, às oito horas e trinta minutos, na sala 11 227,  
4 no bloco 11 – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a Décima Reunião Ordinária do Conselho do  
5 Instituto de Artes, sob a Presidência da Profª. Drª. Renata Bittencourt Meira, com a presença dos  
6 Conselheiros: Ana Carolina da Rocha Mundim, Carla Andrea Silva Lima, Cintia Thais Morato,  
7 Gustavo Alberto Echenique Tarditti, Kayami Satomi Farias, Mabio Rocha Duarte, Maria do  
8 Perpétuo Socorro Calixto Marques, Mário Ferreira Piragibe, Narciso Laranjeira Telles da Silva e  
9 Renato Palumbo Dória. **Ponto 1. Apreciação da Ata da 9ª Reunião Ordinária do CONARTES**  
10 **de 2013.** Aprovado com 3 (três) abstenções. **Ponto 2. Liberações de Docentes encaminhadas**  
11 **pelas coordenações de curso:** **2.1** - Prof. Fernando Aleixo do dia 10 a 13 de novembro de 2013  
12 para atender a convocação do INEP para compor comissão do MEC para avaliação de curso de  
13 graduação na UFAC - Rio Branco - Acre. *Ad referendum.* **2.2** - Prof. Fernando Aleixo do dia 14 a  
14 21 de novembro de 2013 para participação nos eventos III Seminário a Voz e a Cena e CONANE.  
15 Os mesmos acontecerão em Brasília - DF. *Ad referendum.* **2.3** - Prof. Narciso Telles nos dias 25 e  
16 26 de novembro de 2013 para Reunião Acadêmico - Administrativa do Projeto DINTER UNIRIO-  
17 UFU, no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da UNIRIO, Rio de Janeiro - RJ. *Ad*  
18 *referendum.* **2.4** - Prof. Celso Luiz de Araújo Cintra do dia 04 a 08 de novembro de 2013 para  
19 assistir ao Recital da Camerata de Violões do Projeto Guri Santa Marcelina em São Paulo - SP. *Ad*  
20 *referendum.* **2.5** - Profa. Fernanda de Assis Oliveira do dia 04 a 08 de novembro de 2013 para  
21 participar do XXI Congresso Nacional da ABEM na Universidade de Brasília - Brasília - DF. *Ad*  
22 *referendum.* **2.6** - Prof. Mauricio Orosco do dia 07 a 12 de novembro de 2013 para acompanhar os  
23 alunos do Curso de Violão que assistiram o recital de David Russel no teatro Cultura Artística  
24 (Itaim) e defender Tese de Doutorado na Universidade de São Paulo em São Paulo - SP. *Ad*  
25 *referendum.* **2.7** - Prof. Raphael Silva no dia 18 de novembro de 2013 para apresentação artística -  
26 Movimento Elefantes: Coletivo de Big Bands da cidade de São Paulo/SP. *Ad referendum.* **2.8** -  
27 Prof. Raphael Silva nos dias 24 e 25 de novembro de 2013 para apresentação artística na  
28 Faculdade Cantareira / Jazz Trumpet em São Paulo - SP. *Ad referendum.* **2.9** - Prof. Narciso Telles  
29 nos dias 06 e 07 de dezembro para participação com trabalho artístico na Mostra de Teatro da  
30 UFG, Goiânia - GO. **2.10** - Prof. Narciso Telles no dia 16 de dezembro para participação em banca  
31 de doutorado na FALE - UFMG, Belo Horizonte - MG. **2.11** - Profa. Flavia Pereira Botelho nos  
32 dias 21 e 22 de dezembro de 2013 para concerto de música de câmara, flauta e piano, Duo CERRi  
33 - BOTELHO, Concertos do Advento na cidade de Rio Claro - São Paulo - SP. **2.12** - Profa. Paula  
34 Callegari em todas as quintas e sextas feiras do segundo semestre de 2013 para cursar as  
35 disciplinas Instrumento - Flauta Doce, Léxico da Música Antiga e Baixo Contínuo, na Escola de  
36 Música do Estado de São Paulo (EMESP), São Paulo - SP. **2.13** - Profa. Rosely Conz para  
37 participação no workshop de Eric Franklin, do dia 23 a 26 de janeiro de 2014, na cidade de São  
38 Paulo - SP. **2.14** - Profa. Dorotea Bastos para pesquisa do doutorado e orientação do dia 16 a 19 de  
39 dezembro de 2013 em Salvador-BA. **2.15** - Profa. Ana Carolina Mundim do dia 23 de julho a 02  
40 de agosto de 2014 para participação no Festival de Dança de Joinville - SC. **2.16** - Profa. Claudia  
41 Muller nos dias 02, 03, 04 e 05 de dezembro de 2013 para participação de seminário na UFBA.  
42 **2.17** - Profa. Vivian Vieira para participar do Seminário de Pesquisa em Dança do PPGD da  
43 UFBA, do dia 01 ao dia 04 de dezembro de 2013. Todas as liberações foram aprovadas com 01  
44 (uma) abstenção. **Ponto 3. Liberações de Técnicos encaminhadas pelas coordenações de curso:**  
45 **3.1** - Técnico Lucio Pereira para atividades de qualificação de mestrado entre os dias 18 e 20 de  
46 novembro de 2013 em Goiânia e para participar (como executante) de um workshop sobre música e



47 dança na UNESP de São Paulo dia 21 de novembro de 2013. *Ad referendum*. **3.2** - Técnica Natália  
 48 Oliveira nos dias 26, 27, 28 e 29 de novembro de 2013 para participação do Seminário de Pesquisa  
 49 em Arte da UFU e montagem de exposição vinculada ao seminário e projeto de pesquisa do  
 50 mestrado. *Ad referendum*. Todas as liberações foram aprovadas com 01 (uma) abstenção. **Ponto 4.**  
 51 **Homologações das deliberações das Áreas:** **4.1** - Homologação dos nomes da Profa. Rosimeire  
 52 Gonçalves dos Santos, técnico Flávio Sérgio Henriques Silva e a discente Ana Beatriz Miranda  
 53 para compor a Comissão eleitoral para eleição de Coordenador do Curso de Teatro. *Ad*  
 54 *referendum*. **4.2** - Homologação do nome da Profa. Fernanda de Assis Oliveira Torres como  
 55 membro do Colegiado do Curso de Graduação em Música, em substituição à Profa. Sônia Tereza  
 56 da Silva Ribeiro que está para se aposentar. **4.3** - Homologação do nome da Profa. Dorotéia Bastos  
 57 como coordenadora do LICA - Laboratório de Indumentária, Cenografia e acessórios cênicos, em  
 58 substituição ao Prof. Mario Piragibe. **4.4** - Homologação do nome da Profa. Maria do Socorro para  
 59 coordenadora da área de Teatro em substituição a Profª. Rosimeire Gonçalves e do Prof. Fernando  
 60 Aleixo como substituto legal da coordenadora de área em substituição à Profa. Mara Leal. **4.5** -  
 61 Homologação do nome da Profª. Dirce Helena Benevides de Carvalho como coordenadora do LIE  
 62 - Laboratório de Interpretação e Encenação em substituição à Profa. Mara Lucia Leal. **4.6** -  
 63 Homologação do nome da Profa. Vilma Campos dos Santos Leite como coordenadora do LAPET -  
 64 Laboratório de Práticas Pedagógicas em Teatro, em caráter pro tempore, em substituição à Profa.  
 65 Rosimeire Gonçalves dos Santos. **4.7** - Homologação do nome do Prof. João Virmondés Alves  
 66 Simões - UNIESSA, como membro externo da banca do Processo Seletivo Escultura/Desenho do  
 67 Curso de Artes Visuais. **4.8** - Homologação do nome da Profa. Cláudia Góes Müller em  
 68 substituição à Profa. Carla Andréa Silva, na coordenação da Área de Dança. **4.9** - Homologação  
 69 dos nomes da comissão eleitoral para conduzir o processo de escolha do novo coordenador do  
 70 Curso de Dança. Técnico Administrativo: Flávio Sergio Henriques Silva, Docente: Patrícia  
 71 Chavarelli Vilela da Silva e Discente: Mariene Araujo Vieira. **4.10** - Homologação dos nomes da  
 72 banca examinadora especial de exame de suficiência, disciplina Iniciação ao Teatro - GTE049,  
 73 professores Narciso Lorangeira Telles da Silva, Mara Lucia Leal e José Eduardo de Paula. **4.11** -  
 74 Homologação dos nomes da banca examinadora especial de exame de suficiência, disciplina  
 75 Interpretação / Atuação V - GTE032, professores Mara Lucia Leal, Jose Eduardo de Paula e  
 76 Alexander José Molina. Todas as homologações foram aprovadas com 01 (uma) abstenção. **Ponto**  
 77 **5. Progressões:** **5.1. Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Heliana**  
 78 **Nardin, João Agreli e Roberta Araújo, referente a análise do pedido de Avaliação de**  
 79 **Desempenho para fins de Progressão Horizontal - Avaliação de Desempenho, Adjunto IV**  
 80 **para Associado I, da Profa. Dra Beatriz Basile da Silva Rauscher.** Do parecer: "Após a análise  
 81 dos dados apresentados, tendo a professora requerente ultrapassado a média mínima semestral de  
 82 202,00 pontos para sua classe e nível da Carreira do Magistério Superior estipulada na Resolução  
 83 nº. 02/2007 CONDIR e, também, demonstrando um bom desempenho em todos os aspectos  
 84 avaliativos que constam no Artigo 1º da Resolução nº. 10/2005 do CONDIR e da 13/2005 do  
 85 mesmo órgão, somos favoráveis à aprovação do relatório de atividades exercidas pela Profa. Dra.  
 86 Beatriz Basile da Silva Rauscher relatadas nos documentos de desempenho docente de Adjunto IV  
 87 para Associado I". **5.2. Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Mara**  
 88 **Leal, Fatima Antunes e Narciso Telles, referente a análise do pedido de Avaliação de**  
 89 **Desempenho para fins de Progressão Horizontal - Avaliação de Desempenho, Adjunto I para**  
 90 **Adjunto II, da Profa. Dra Vilma Campos dos Santos Leite.** Do parecer: "Considerando que a  
 91 análise dos dados apresentados demonstra que a professora requerente ultrapassou a pontuação de  
 92 referência da carreira de magistério; Considerando que o ANEXO DA RESOLUÇÃO No 02/2007,



93 DO CONSELHO DIRETOR estabelece a pontuação de referência do Adjunto I para o Adjunto II  
94 em 166 pontos e a professora alcançou 445,02 pontos, conforme relatório; Considerando o bom  
95 desempenho em todos os aspectos avaliativos que constam nas Resoluções n. 02/2007 e 13/2007  
96 do CONDIR; Considerando que a professora atua de forma consistente na graduação e na pós-  
97 graduação, tem produção bibliográfica, artística, de pesquisa e de extensão na área, tem  
98 participação em comissões, reuniões do curso e da Unidade e que no período deste relatório  
99 cumpriu a função de coordenadora do curso de teatro; Somos favoráveis à aprovação do relatório  
100 de progressão da Profa. Dra. Vilma Campos dos Santos Leite de Adjunto I para Adjunto II da  
101 Carreira do Magistério Superior. s. m. j. deste Conselho". **5.3. Apreciação do parecer da**  
102 **comissão composta pelos professores Cesar Traldi, Mauricio Orosco e Mabio Duarte,**  
103 **referente a análise do pedido de Avaliação de Desempenho para fins de Progressão**  
104 **Horizontal - Avaliação de Desempenho, Adjunto II para Adjunto III, da Profa. Dra. Cintia**  
105 **Thais Morato.** Do parecer: "Após análise da documentação, constatamos que a Profa. Dra. Cintia  
106 Thais Morato está em dia com suas obrigações docentes e que atingiu uma pontuação média de  
107 271,58 pontos nos quatro semestres avaliados. Essa pontuação está acima da pontuação de  
108 referência exigida de 178 pontos por semestre. Assim, somos favoráveis à aprovação da progressão  
109 horizontal na carreira do magistério superior de professor Adjunto II para professor Adjunto III da  
110 Professora Doutora Cintia Thais Morato, SMJ desse conselho". Todos as progressões foram  
111 aprovadas por unanimidade. **Ponto 6. Apreciação do parecer do Prof. Alexander Miyoshi,**  
112 **referente ao Projeto de Pesquisa Docente, "Processos de criação em arte, mídia e**  
113 **tecnologia", do Prof. Dr. João Henrique Lodi Agreli.** Do parecer: "O pesquisador se baseia em  
114 bibliografia, conceitos e métodos coerentes, demonstrando o domínio e a familiaridade com o  
115 assunto. Seu plano é amplo e profundo nos temas, referenciais e propostas. As etapas,  
116 procedimentos e objetivos do plano são factíveis e condizentes com o PPG-IARTE. As relações  
117 entre as artes visuais e a tecnologia, de modo geral, correspondem ao interesse manifesto por  
118 muitos alunos e ex-alunos do IARTE, bem como a uma demanda crescente nas universidades e na  
119 comunidade externa. Trata-se de um projeto que poderá auxiliar de modo significativo na  
120 qualificação deste Programa. Por esses motivos, meu parecer é favorável à sua aprovação". O Prof.  
121 Dr. Narciso Telles sugeriu que a câmara de pesquisa reconheça a aprovação externa dos projetos  
122 encaminhamentos internamente no IARTE. Aprovado por unanimidade. **Ponto 7. Apreciação do**  
123 **parecer da Profa. Fernanda de Assis Oliveira referente ao pedido de renovação anual,**  
124 **Prorrogação do afastamento de doutorado integral pelo período de 12 meses do professor**  
125 **Eduardo Fraga Tullio na Universidade de Aveiro - Portugal.** Do parecer: " Após a análise da  
126 documentação apresentada, constatou-se que o professor requerente apresentou todos os  
127 documentos solicitados e não descumpriu qualquer cláusula ou condição legal, regulamentar do  
128 Termo de Compromisso. Além disso, o professor se compromete a remeter à UNIVERSIDADE,  
129 no prazo estabelecido, todos os documentos necessários ao acompanhamento de suas atividades  
130 durante o afastamento, bem como, reassumir, de imediato, as suas atividades e ou funções, logo  
131 após sua defesa de tese prevista para Fevereiro de 2014, conforme seu Relatório de Atividade  
132 Anual anexado a esse processo. Assim, sou, s. m. j. deste Conselho, favorável à aprovação da  
133 prorrogação do afastamento de doutorado integral pelo período de 12 meses do professor Eduardo  
134 Fraga Túllio na Universidade de Aveiro - Portugal, fazendo o professor, jus à aprovação  
135 mencionada nesse parecer". Aprovado por unanimidade. **Ponto 8. Apreciação do parecer da**  
136 **comissão composta pelos professores Silvano Baia, Fernanda de Assis e Mabio Duarte,**  
137 **referente a análise do Relatório de Avaliação da Primeira Etapa do Estágio Probatório do**  
138 **Prof. Ms. Raphael Ferreira da Silva.** Do parecer: "A pontuação do requerente ultrapassou a



139 pontuação de referência para todos os níveis da carreira de professor assistente. O requerente  
140 apresenta procedimento irrepreensível. em todos os itens descritos no Art. 1º da Resolução  
141 CONDIR n 10/2005, que estabelece as normas para avaliação do Estágio Probatório, a saber:  
142 assiduidade, disciplina, capacidade de iniciativa, produtividade, responsabilidade, relacionamento  
143 interpessoal e qualidade do trabalho. Deve também ser ressaltado o envolvimento do requerente  
144 em diversas e variadas atividades de ensino e sua produção na performance musical, apesar do fato  
145 de que o mesmo está cursando o doutorado, o que exige muito empenho em pesquisa. Sendo  
146 assim, apresentamos parecer favorável a aprovação do Relatório de Avaliação da Primeira Etapa  
147 do Estágio Probatório do Prof. Ms. Raphael Ferreira da Silva". Aprovado por unanimidade. **Ponto**  
148 **9. Apreciação do ad referendum que aprovou o Plano de Qualificação da Unidade – Instituto**  
149 **de Artes - PQU – IARTE 2014 – 2018. Requerente: Profª Renata Bittencourt Meira.** Os  
150 conselheiros aprovaram que as considerações de cada área sejam encaminhadas à diretoria que  
151 encaminhará para a Câmara de Pesquisa e Pós-Graduação e posteriormente encaminhadas à  
152 PROPP. Aprovado por unanimidade. **Ponto 10. Apreciação do ad referendum que aprovou a**  
153 **tabela dos participantes no PLANFOR/UFU e do PQU/UFU - 2014 - 2018. Requerente: Profª.**  
154 **Renata Bittencourt Meira.** Os conselheiros aprovaram que as considerações de cada área sejam  
155 encaminhadas à diretoria que encaminhará para a Câmara de Pesquisa e Pós-Graduação e  
156 posteriormente encaminhadas à PROPP. Aprovado por unanimidade. **Ponto 11. Apreciação do ad**  
157 **referendum que aprovou o Mestrado Profissional em Artes - PROFARTES, encaminhado**  
158 **para apreciação no CONSUN.** A diretoria enviará para a câmara de Pesquisa e Pós-Graduação  
159 para inserção do programa nas metas de pós graduação. Aprovado por unanimidade. **Ponto 12.**  
160 **Projeto de implantação do Programa de Pós-Graduação em Música, Curso de Mestrado em**  
161 **Música por meio do desmembramento do programa de Pós-Graduação em Artes.**  
162 **Requerente: Profa Dra. Sônia Ribeiro da Silva (presidente da comissão). Relator: Prof. Dr.**  
163 **Narciso Lorangeira Telles da Silva.** Do parecer: "Considerando a necessidade do  
164 desmembramento do Programa de Pós-Graduação em Artes em programas específicos das áreas de  
165 Música, Artes Cênicas e Artes Visuais em razão do crescimento do corpo docente qualificado nas  
166 respectivas subáreas; Considerando que a área de Música possui condições de criar e manter um  
167 Programa de Pós-graduação em Música com vistas à melhoria da formação discente; Meu parecer  
168 é favorável ao Projeto de implantação do Programa de Pós-Graduação em Música, Curso Mestrado  
169 Acadêmico em Música por meio do desmembramento do Programa de Pós-Graduação em Artes,  
170 Curso de Mestrado em Artes, SMJ deste Conselho". Aprovado por unanimidade. **Ponto 13.**  
171 **Projeto de implantação do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas, Curso de**  
172 **Mestrado e Doutorado em Artes Cênicas por meio do desmembramento do programa de**  
173 **Pós-Graduação em Artes. Requerente: Prof. Dr. Luiz Humberto Martins Arantes**  
174 **(presidente da comissão). Relatora: Profa. Dra. Cintia Thais Morato.** Do parecer: "Todavia,  
175 não se pode deixar de considerar as dificuldades que enfrentamos na UFU atualmente quanto à  
176 infraestrutura como o espaço físico. Isso acaba afetando a proposta ora apreciada, especialmente  
177 no tocante a falta de salas em número e condições adequadas ao trabalho do coordenador e do  
178 apoio administrativo. Também devo mencionar que é preciso pleitear técnicos em número  
179 suficiente para atender a demanda dos 3 PPGs que ora se constituem a partir do desmembramento  
180 do atual Programa de Pós-Graduação em Artes. Tendo em vista o mérito do projeto, sou favorável  
181 à aprovação do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (Mestrado/Doutorado Acadêmicos),  
182 por meio do desmembramento do Programa de Pós-Graduação em Artes, indicando atenção às  
183 sugestões supra mencionadas. Esse é o meu parecer, s.m.j. desse conselho". Aprovado por  
184 unanimidade. **Ponto 14. Apreciação do convênio entre o Instituto de Artes e a Universidade de**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br  
Campus Santa Mônica – Bloco 3E  
38.408-100 – Uberlândia – MG

185 **Cuenca. Requerente: Profa. Dra. Ana Carolina da Rocha Mundim.** Os conselheiros sugeriram  
186 que a professora da Universidade de Cuenca, interessada no Convênio, faça a mediação entre as  
187 Universidades e que a Câmara de Pesquisa e Pós-Graduação informe, no site do IARTE, quais os  
188 convênios que a UFU tem com outras Universidades. Encaminhamento aprovado por  
189 unanimidade. **Informes: 1.** Os uniformes dos funcionários da diretoria do IARTE foram  
190 adquiridos com saldo de recurso de pessoa jurídica. **2.** O CONSUN está discutindo se a UFU fará a  
191 adesão e fechará o contrato com a Empresa Brasileira de Serviços Hospitalares (EBSERH). **3.** A  
192 Área de Artes Visuais está elaborando um projeto para instituir a Empresa Júnior da área. **Foi**  
193 **encerrada a sessão e para constar lavrei esta ata que, após lida e aprovada, será assinada por**  
194 **mim Alex Dorjó Gomes Penido, Secretário e pelos demais Conselheiros presentes.**  
195 **Uberlândia, 28 de novembro de 2013.**

196 Alex Dorjó Gomes Penido (Secretário) Alex Dorjó

197 Renata Bittencourt Meira (Presidente) Renata

198 Ana Carolina da Rocha Mundim ACRM

199 Carla Andrea Silva Lima Carla Andrea

200 Cintia Thais Morato Morato

201 Gustavo Alberto Echenique Tarditti Gustavo

202 Kayami Satomi Farias Kayami

203 Mabio Rocha Duarte Mabio

204 Maria do Perpétuo Socorro Calixto Marques Marques

205 Mário Ferreira Piragibe Mário

206 Narciso Larangeira Telles da Silva Narciso

207 Renato Palumbo Dória Renato