

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Instituto de Artes

IARTE

Secretaria: 3239.4424 - Telefax: 3239.4422 - e.mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica – Bloco II - Sala 222

38.408-100 – Uberlândia – MG

ATA DA 1ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E DOZE, DO CONSELHO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Aos oito dias do mês de março do ano de dois mil e doze, às oito horas e trinta minutos, na sala II 227, no bloco II – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a primeira Reunião Ordinária do Conselho do Instituto de Artes, sob a Presidência da Profª. Drª. Renata Bittencourt Meira, com a presença dos Conselheiros: Alex Dorjó Gomes Penido, Ana Carolina da Rocha Mundim, Beatriz Basile da Silva Rauscher, Cesar Adriano Traldi, Cláudia Maria França da Silva, Douglas de Paula, Leandro Taveira Soares, Mario Ferreira Piragibe, Marta Helena Rosa da Silva, Paulo Roberto de Lima Bueno, Rosimeire Gonçalves dos Santos e Vilma Campos dos Santos Leite. Participaram da reunião os representantes dos D.A's. das Artes Visuais, Paulo Vinicius Afonso Gonçalves e do Teatro, Deivid Ferreira Santana, com direito a apenas 01 (um) voto, e a Coordenadora da Área de Dança a professora Bruna Bellinazzi Peres que, por ser docente em contrato temporário, tem direito a voz e não tem direito a voto. O conselho apreciou e aprovou a pauta com a inclusão dos pontos 2.12, 2.13, 2.14 e 3.2. **Ponto 1. Apreciação das atas da 9ª e 10ª Reunião Ordinária do CONARTES.** A Ata da 9ª reunião foi aprovada com 02 (duas) abstenções e a Ata da 10ª reunião foi aprovada com 01 (uma) abstenção. Foi solicitado que o Regimento Interno do IARTE, aprovado na 10ª reunião, seja anexado à ata, juntamente com a versão do Regimento Interno aprovado em Assembléia para documentar as alterações definidas pelo CONARTES. **Ponto 2. Liberações: 2.1 - Prof. Flávio Cardoso Carvalho,** para participar de Banca de defesa de Doutorado na UNICAMP – Doutorado em Artes, nos dias 15 e 16 de fevereiro de 2012. Ad referendum. **2.2 - Prof. Narciso Larangeira Telles da Silva,** no dia 05 de março para participar de banca examinadora de qualificação de doutorado no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da ECA/USP. **2.3 - Profª. Paulina Maria Caon,** as quintas e sextas-feiras, quinzenal, para manutenção de Pesquisa Artística em São Paulo, junto ao Coletivo Teatro Dodecafônico. **2.4 - Cátia Vianna,** figurinista, das atividades do LICA do período de 07/03/2012 a 09/03/2012 em razão de acúmulo de banco de horas, conforme liberação do Coordenador desse Laboratório. **2.5 - Luiz Carlos Leite,** dramaturgo, para participação no dia 29 de fevereiro no período da tarde e nos dias 01 e 02 de março o dia todo para participar do seminário CONTUA no Brasil, sobre Democracia e HUs em Brasília como representante de sindicato. Ad referendum. **2.6 - Emiliano Freitas,** cenógrafo, e **Camila Tiago,** diretora de iluminação, para participação no Curso de Iluminação do Seminaluz, realizado nos dias 28,29 de fevereiro e 01 de março. Ad referendum. **2.7 - Profª. Mariene Perobelli,** nos dias 12 e 13 de abril para participação de Seminário do PIBID (Programa Institucional de Iniciação a Docência) em Belo Horizonte - MG. **2.8 - Prof. Fernando Aleixo,** nos dias de 18 a 21 de março para avaliação de curso de graduação na Universidade Federal da Paraíba para atender convocação do INEP/MEC. **2.9 - Prof. Fernando Aleixo,** de 01 a 04 de abril para avaliação de curso de graduação na Universidade do Rio de Janeiro. **2.10 - Prof. Mário Piragibe,** para participação em banca de qualificação de doutorado do Paulo Balardim, no período de 12 a 14 de março, sem prejuízo para as aulas. **2.11 - Profª Cláudia França,** para apresentação de trabalho em Congresso: III Congresso Internacional Criadores sobre outras Obras em Lisboa, Portugal, de 29 de março a 03 de abril e visita técnica à Faculdade de Belas Artes da Universidade de Évora, Portugal, nos dias 04 e 05 de abril de 2012. **2.12 - Prof. Dr. Marco Antonio Pasqualini de Andrade,** para apresentar a comunicação "Figuratividade e concreção: a popularização das estruturas murais como suporte artístico na década de 1950 e a crise das categorias e códigos das Artes Visuais no Brasil", selecionada para apresentação na sessão 'Do quadro à cidade: Práticas, discursos e instituições de arte brasileira nos anos 50' do LASA's XXX International Congress, a ser realizado

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Instituto de Artes
IARTE

Secretaria: 3239.4424 -Telefax: 3239.4422 - e.mail: secretaria@iarte.ufu.br
Campus Santa Mônica –Bloco II - Sala 222
38.408-100 – Uberlândia – MG

no Marriot Marquis Hotel, em San Francisco, EUA, dos dias 23 a 26 de maio de 2012. **2.13 - Prof.ª Ma. Paula Andrade Callegari**, do dia 31 de março a 15 de abril, para participar, como executante, nas masterclasses de flauta doce (prof. Pedro Sousa Silva) e música de câmara e das demais atividades do IX Curso Internacional de Música Antiga ESMAE/ESML na cidade de Lisboa em Portugal; Visita ao fundo musical da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra e visita ao programa de pós-graduação em Estudos Musicais da mesma Universidade na cidade de Coimbra em Portugal e participar no módulo Jacques Moderne: Musique de Joye (Lyon, s.d) do Workshop "A flauta no Renascimento", como executante nas aulas individuais (de repertório livre) e nas práticas de consort, leitura e teoria da música antiga em Vila do Conde – Grande Porto em Portugal. **2.14 - Profa Ana Maria Pacheco Carneiro**, no período de 04/04 a 12/04, para tratar de questões referentes a aposentadoria junto à sessão do INSS no Rio de Janeiro-RJ. As liberações foram aprovadas por unanimidade. **Ponto 3. Afastamentos: 3.1 - Prof.ª Dr.ª Lilia Neves Gonçalves para licença capacitação no período de três meses, de 01 de abril a 01 de julho de 2012.** Do parecer: "Após análise dos documentos e constatação de que as atividades desenvolvidas no Curso de Graduação em Musica pela Profa. Dra. Lilia Gonçalves não serão prejudicadas. Sou favorável a aprovação da Liberação para Licença Capacitação da Profa. Dra. Lilia Neves Gonçalves". O parecer foi apresentado ao conselho e aprovado por unanimidade. **3.2 - Prof.ª Ma. Raquel Mello Salimeno de Sá para cursar Pós-Graduação – Doutorado em Historia, na Universidade Federal de Uberlândia, pelo período de 42 meses (três anos e meio) a partir de 25 de setembro de 2012.** Do parecer: "Diante do exposto somos, salvo M J do Conselho do IARTE, de parecer FAVORÁVEL ao afastamento parcial para qualificação da profa. Raquel Mello Salimeno de Sá, pelo período de 42 meses (três anos e meio) a partir de 25 de setembro de 2012". O parecer foi apresentado ao conselho e aprovado por unanimidade. **Ponto 4. Apreciação de Banca de Concurso e Processo Seletivo: 4.1. - Processo Seletivo: Área de Artes Visuais, Subárea Estágio Supervisionado em Ensino de Arte: Ad referendum. Titulares:** Prof.ª Ma. Elsieni Coelho da Silva (Presidente), Prof. Ms. Afonso Celso Lana Leite, Prof.ª Ma. Raquel Mello Salimeno de Sá; **Suplentes:** Prof.ª Ma. Maria José de Carvalho Ferreira, Prof.ª Dr.ª Luciana Mourão Arslan, Prof.ª Dr.ª Ana Helena da Silva Delfino Duarte. **4.2 - Concurso: Área de Música, Subárea Piano: Titulares:** Prof.ª Dr.ª Cíntia Thais Morato (Presidente), Prof.ª Dr.ª Luciana Sayure Shimabuco (USP), Prof. Dr. José Henrique Martins (UFPB); **Suplentes:** Prof.ª Dr.ª Maria Bernadete Castelan Póvoas (UDESC), Prof.ª Dr.ª Lucia Barrenechea (UFRJ), Prof.ª Ma. Rosiane Lemos Vianna. As bancas de concurso e processo seletivo foram aprovadas por unanimidade. **Ponto 5. Avaliação de Progressão Horizontal. 5.1 - Prof. Dr. Cesar Adriano Traldi, progressão de Adjunto I para Adjunto II, relativo ao primeiro semestre de 2010 ao segundo semestre de 2011.** Do parecer: "Após análise dos documentos apresentados, tendo o requerente ultrapassado a media mínima semestral estipulada pela Resolução n. 02/2007 do CONDIR/UFU para a sua Progressão Horizontal de Adjunto I para Adjunto II, tendo em vista o cumprimento de atividades docentes, de pesquisa e extensão, somos, s.m.j. deste Conselho, favoráveis a aprovação da Progressão Horizontal do Prof. Cesar Adriano Traldi de Adjunto I para Adjunto II". O parecer foi apresentado ao conselho e aprovado por unanimidade. **5.2 - Prof.ª Dr.ª Vânia Carvalho Lovaglio, progressão de Adjunto I para Adjunto II, relativo ao período de fevereiro de 2010 a fevereiro de 2012.** Do parecer: "Após a análise dos documentos apresentados, constatou-se que a professora requerente ultrapassou a pontuação media semestral de 166 pontos relativos aos quatro semestres da avaliação estipulados para progressão da classe de Adjunto I para Adjunto 2, conforme Resolução n. 02/2007 do CONDIR/UFU. Assim, somos, s.m.j. deste Conselho, favoráveis à

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Instituto de Artes
IARTE

Secretaria: 3239.4424 - Telefax: 3239.4422 - e.mail: secretaria@iarte.ufu.br
Campus Santa Mônica - Bloco 11 - Sala 222
38.408-100 - Uberlândia - MG

aprovação do relatório de atividades docentes exercidas pela Professora Vânia Carvalho Lovaglio durante os semestres 2010/1; 2010/2; 2011/1; 2011/2, fazendo a professora, jus à progressão mencionada nesse parecer". O parecer foi apresentado ao conselho e aprovado por unanimidade.

Ponto 6. Avaliação de Estágio Probatório. 6.1 - Prof. Kayami Satomi Farias, 2º Período, relativo ao período de 29 de janeiro de 2010 a 29 de janeiro de 2011. Do parecer: "Considerando que o professor obteve nessa Segunda Etapa de Avaliação do Estágio Probatório, que abrange o período de 29 de janeiro de 2010 a 29 de janeiro de 2011, a média de 1053 pontos, ou seja, valor acima da pontuação de referencia (120) pontos; considerando ainda que não houve fato observado ou relatado que o desabonasse, concluímos pela aprovação do relatório de desempenho do servidor docente em Estágio Probatório, Kayami Satomi Farias, e o julgamos apto a continuar sua carreira nesta universidade, salvo o melhor juízo do Conselho do Instituto de Artes (CONARTES)". O parecer foi apresentado ao conselho e aprovado por unanimidade.

6.2 - Prof. Joao Henrique Lodi Agreli, 3º Período, de 25 de julho de 2011 a 24 de janeiro de 2012. Do parecer: "Considerando que o professor obteve nessa terceira avaliação de estágio probatório que abrange o período de 25 de julho de 2011 a 24 de janeiro de 2012, um total de 388 pontos, valor acima da pontuação de referencia (146 pts); considerando ainda que não houve fato observado ou relatado que o desabonasse, concluímos pela aprovação do relatório de desempenho docente em estágio probatório, Joao Henrique Lodi Agreli, e o julgamos apto a continuar sua carreira nesta universidade, salvo melhor juízo do conselho do Instituto de Artes". O parecer foi apresentado ao conselho e aprovado por unanimidade.

6.3 - Prof. Alexandre Zamith Almeida, 3º Período, de 07 de fevereiro a 07 de julho de 2011. Do parecer: "Após a análise dos documentos apresentados, constatou-se que a amplitude das atividades executadas pelo professor no período avaliado demonstra o seu compromisso para com os cursos em que atua (Graduação em Música e Pós-graduação em Artes – Música), bem como, para com a UFU. Assim, tendo o professor requerente ultrapassado em muito a média semestral de 166 pontos estipulada para a sua classe de Adjunto 1, conforme Resolução n. 02/2007 do CONDIR/UFU, somos, s.m.j. deste Conselho, favoráveis à aprovação do relatório de atividades docentes exercidas pelo Professor Dr. Alexandre Zamith Almeida durante a Terceira Etapa do seu Estágio Probatório". O parecer foi apresentado ao conselho e aprovado por unanimidade.

6.4 - Prof. Douglas de Paula, 3º Período, de 03 de agosto de 2011 a 02 de fevereiro de 2012. Do parecer: "Considerando que o professor obteve nessa terceira avaliação de Estágio Probatório que abrange o período de 03 de agosto de 2011 a 03 de fevereiro de 2012, um total de 500,10 pontos, ou seja, valor acima da pontuação de referencia (146 pontos); considerando ainda que não houve fato observado ou relatado que o desabonasse, concluímos pela aprovação do relatório de desempenho do servidor docente em Estágio Probatório, Douglas de Paula, e o julgamos apto a continuar sua carreira nesta universidade, salvo melhor juízo do Conselho do Instituto de Artes". O parecer foi apresentado ao conselho e aprovado por unanimidade.

Ponto 7. Nova Composição do Colegiado do Curso de Teatro, aprovada na 9ª Reunião Ordinária de 2011 do Curso de Teatro. O Colegiado será composto pelas Professoras: Profª. Drª. Vilma Campos dos Santos Leite (Presidente), Profª. Drª. Ana Maria Pacheco Carneiro, Profª. Drª. Ana Carolina da Rocha Mundim, Profª. Ma. Dirce Helena Benevides de Carvalho, Profª. Ma. Mariene Hundertmarck Perobelli e Profª. Drª. Maria do Perpétuo S. Calixto Marques. Aprovado por unanimidade.

Ponto 8. Nova Composição do Colegiado do Curso de Dança, aprovada na 9ª Reunião Ordinária de 2011 do Curso de Dança. O Colegiado será composto pelas Professoras: Profª. Drª. Ana Carolina da Rocha Mundim (Presidente), Profª. Drª. Ana Maria Pacheco Carneiro, Profª. Ma. Dirce Helena Benevides de

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Instituto de Artes
IARTE

Secretaria: 3239.4424 -Telefax: 3239.4422 - e.mail: secretaria@iarte.ufu.br
Campus Santa Mônica –Bloco 11 - Sala 222
38.408-100 – Uberlândia – MG

Carvalho, Profª. Ma. Mariene Hundertmarek Perobelli, Profª. Drª. Maria do Perpétuo S. Calixto Marques e Profª. Drª. Vilma Campos dos Santos Leite. Na discussão acerca do colegiado do curso de Dança, destaca-se o entendimento da situação de um único colegiado para dois cursos ser considerada “caso omissis”, pelo contexto de implementação de um curso novo, já em andamento, com apenas um docente efetivo contratado e quatro docentes temporários. Lembrou-se que na criação do curso de teatro a coordenação ficou a cargo do curso de Música durante a implantação. No contexto atual a coordenação do curso de Teatro tem ainda a implementação do Bacharelado e do turno noturno, o que inviabiliza assumir ainda a coordenação do curso de Dança. Aprovado por unanimidade. **Ponto 9. Composição da comissão eleitoral para eleição de: a) Diretor do Instituto de Artes;** O Conselho definiu a comissão eleitoral com a seguinte composição: Professor Leandro Taveira Soares, Técnico administrativo Alex Dorjó Gomes Penido e o Discente Deivid Ferreira Santana. Aprovado por unanimidade. **b) Coordenação de Áreas; c) Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes.** Retiraram-se os itens b e c por ser de competência de cada instância proceder ao processo eleitoral e encaminhar a este conselho para nomeação. **Ponto 10. Apresentação de prestação de contas do IARTE e cronograma de apreciação pela Assembleia e pelo CONARTES do relatório de gestão da Diretoria.** A diretora apresentou ao Conselho os relatórios detalhados de prestação de contas do IARTE. O Conselho definiu que no dia 29 de março acontecerá a Reunião Extraordinária do CONARTES para apreciação do parecer das atividades da diretoria, que inclui a prestação de contas, e distribuição interna dos recursos orçamentários. Também foi agendada Assembléia para o dia 10 de abril as 17h30, na sala Camargo Guarnieri, para avaliação do relatório anual das atividades e informe sobre as eleições. Aprovado por unanimidade. **Ponto 11. Participação do Instituto de Artes no Centro Cultural da UFU, na Rua Duque de Caxias.** Representação por área e MUnA constituem a participação do IARTE: MUnA – Prof. Paulo Roberto de Lima Bueno; Música – Prof. Alexandre Teixeira e Kayami Satomi Farias; Teatro – os nomes serão tirados em reunião de Área; Dança – Ana Carolina da Rocha Mundim e Bruna Bellinazzi Peres; Artes Visuais – os nomes serão tirados em reunião de Área. Aprovado por unanimidade. **Informes: 1.** A diretoria do Instituto de Artes participou das reuniões de área do IARTE e de reunião com os estudantes de Teatro, para esclarecer os novos procedimentos administrativos implementados. **2.** Publicado no Diário Oficial da União de 06/03/2012 o reconhecimento do Curso de Artes Visuais, bacharelado, pela Portaria MEC n. 14 de 02 de março de 2012. **3.** A PROGRAD fará uma reunião na última semana de março, data a confirmar, para apresentar informações acerca do PARFOR, Plano Nacional de Formação de Professores. Os cursos que tiverem interesse devem indicar seus representantes para participar da reunião. Podemos reunir dois representantes por curso do IARTE. **4.** O projeto CT Infra do Centro de Pesquisa em Linguagem e Interatividade, coordenado por uma equipe de docentes do IARTE e da FAUEd foi aprovado em edital interno e faz parte do projeto institucional que concorre no edital: Chamada Pública MCT/FINEP/CT-Infra – PROINFRA -01/2011. **5.** I Encontro de Coordenadores dos Cursos de Graduação em Artes Visuais a se realizar no Rio de Janeiro, paralelamente ao Congresso da ANPAP. A proposta é que o encontro aconteça nos dias 24 e 25 de setembro do corrente, e pretende discutir sobre a pesquisa na graduação. **6.** Convite para exposição de fotografias “Ventanas”, da Profa. Dra. Ana Carolina Mundim, na sala de experimentações visuais da casa de cultura (Praça Coronel, Carneio, 89 - Fundinho), de 16/03 a 18/04, de segunda a sexta-feira, das 12h às 18h. Abertura dia 15/03, às 20h. **7.** MUnA foi aprovado como órgão complementar no CONSUN, quando da aprovação do *ad referendum* da resolução CONSUN01/2012 que trata da consolidação do organograma da UFU. **8.** O novo Guia Acadêmico

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
Instituto de Artes
IARTE

Secretaria: 3239.4424 - Telefax: 3239.4422 - e.mail: secretaria@iarte.ufu.br
Campus Santa Mônica - Bloco II - Sala 222
38.408-100 - Uberlândia - MG

da UFU apresenta trabalhos dos estudantes de artes visuais. 9. O DA do curso de Teatro apresentou uma carta manifesto a ser encaminhada ao magnífico reitor requerendo uma complementação da matriz orçamentária destinada ao curso de Teatro. Foi encerrada a sessão e para constar lavrei esta que, após lida e aprovada, será assinada por mim Alex Dorjó Gomes Penido, Secretário e pelos demais Conselheiros presentes. Uberlândia, 08 de março de 2012.

Alex Dorjó Gomes Penido (Secretário) Alex Dorjó Gomes Penido
Renata Bittencourt Meira (Presidente) Renata Bittencourt Meira
Ana Carolina da Rocha Mundim Ana Carolina da Rocha Mundim
Beatriz Basile da Silva Rauscher Beatriz Basile da Silva Rauscher
Bruna Bellinazzi Peres Bruna Bellinazzi Peres
Cesar Adriano Traldi Cesar Adriano Traldi
Claudia Maria França da Silva Claudia Maria França da Silva
Deivid Ferreira Santana Deivid Ferreira Santana
Douglas de Paula Douglas de Paula
Leandro Taveira Soares Leandro Taveira Soares
Mário Ferreira Piragibe Mário Ferreira Piragibe
Marta Helena Rosa da Silva Marta Helena Rosa da Silva
Paulo Roberto de Lima Bueno Paulo Roberto de Lima Bueno
Paulo Vinicius Afonso Gonçalves Paulo Vinicius Afonso Gonçalves
Rosimeire Gonçalves dos Santos Rosimeire Gonçalves dos Santos
Vilma Campos dos Santos Leite Vilma Campos dos Santos Leite