

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Secretaria: 3239.4424 - Telefax: 3239.4422 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica – Bloco II - Sala 226

38.408-100 – Uberlândia – MG

1 ATA DA 2ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E DOZE, DO CONSELHO DO
2 INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Aos vinte e seis
3 dias do mês de abril do ano de dois mil e doze, às oito horas e trinta minutos, na sala II 227, no
4 bloco II – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a Segunda Reunião Ordinária do Conselho do
5 Instituto de Artes, sob a Presidência da Prof. Dr. Renata Bittencourt Meira, com a presença dos
6 Conselheiros: Alessandro Brito Carvalho, Ana Carolina Tannús Gontijo, Bruna Bellinazzi Peres,
7 Cesar Adriano Traldi, Claudia Maria França da Silva, Douglas de Paula, Flávio Sergio Henriques
8 Silva, Leandro Taveira Soares, Mário Ferreira Piragibe, Marta Helena Rosa da Silva, Narciso
9 Larangeira Telles da Silva, Rosimeire Gonçalves dos Santos e Vilma Campos dos Santos Leite.
10 Justificou ausência o conselheiro Paulo Roberto de Lima Bueno. Participaram da reunião os
11 representantes dos D.A's. das Artes Visuais, Paulo Vinicius Afonso Gonçalves e do Teatro, Deivid
12 Ferreira Santana, com direito a apenas 01 (um) voto. **Ponto 1. Homologação dos nomes dos**
13 **novos representantes técnicos para o conselho provisório: Alessandro Brito Carvalho, Ana**
14 **Carolina Tannús Gontijo e Flávio Sergio Henriques Silva, eleitos por seus pares.** Aprovado
15 por unanimidade. Os Conselheiros sugeriram que na nova configuração do Conselho do IARTE se
16 faça uma verificação de assimetria de representação das áreas e que o Conselho seja composto por
17 dois técnicos, (administrativos e de laboratórios). Também solicitou a inserção da qualificação dos
18 técnicos na política do instituto e sugerir à comissão de Revisão do OCC que a pontuação de
19 produção dos técnicos pontue dentro do IARTE. **Ponto 2. Homologação do resultado da**
20 **consulta pública e preparação de lista tríplice visando à nomeação do Diretor do Instituto de**
21 **Artes da UFU. Resolução CONSUN 02/2002.** A Assembleia deliberou que o candidato derrotado
22 não entra na lista tríplice. Foi realizada uma consulta a comunidade no dia 24 de abril de 2012
23 onde a candidata Renata Bittencourt Meira foi eleita pelos votantes. Os conselheiros indicaram os
24 seguintes nomes para a formação da Lista tríplice: Renata Bittencourt Meira, Vilma Campos dos
25 Santos Leite e Gustavo Alberto Echenique Tarditti. Aprovado com 01 (uma) abstenção. **Ponto 3.**
26 **Apreciação da ata da 1ª Reunião Extraordinária do CONARTES de 2012.** Aprovado com 03
27 (três) abstenções. **Ponto 4. Liberações: 4.1 - Prof. Elder Sereni,** para defesa de Mestrado na
28 UNESP, de 17 a 19 de abril de 2012. Ad referendum. **4.2 - Prof. Cesar Adriano Traldi,** para
29 participação do VIII Simpósio de Cognição Musical que acontecerá na cidade de Florianópolis –
30 SC, no período de 22 a 25 de maio de 2012. **4.3 - Prof. Narciso Larangeira Telles,** participar
31 como convidado nos dias 13 e 14 de abril no Encontro Nacional do PIBID - Teatro na UFMG,
32 Belo Horizonte. Ad referendum. **4.4 - Técnica Figurinista Cátia Cilene Moreira Vianna,** das
33 atividades do LICA no período da tarde do dia 03/04/2012 à manhã do dia 09/04/2012, para
34 atividades de Orientação de Mestrado na UNIRIO - RJ. Ad referendum. **4.5 - Técnico**
35 **Dramaturgo Luiz Carlos Leite,** para participação de atividades do Sindicato dos Técnicos
36 Administrativos – SINTET-UFU, como Congressos, Seminários e outras demandas que surgirem.
37 Em função do cargo na diretoria de comunicação no biênio 2012/2014. **4.6 - Técnico Dramaturgo**
38 **Luiz Carlos Leite,** dos dias 10 a 16/04 para participar do CONFASUBRA como delegado eleito
39 pela assembleia SINTET-UFU do dia 28/03/2012. Ad referendum. **4.7 - Prof. Luiz Humberto**
40 **Arantes,** para participação no 54º Congresso de Americanistas, Viena/Áustria, de 14 a 20 de julho
41 de 2012, sem ônus para o Teatro/IARTE. **4.8 - Prof. Dr. Fernando Manoel Aleixo,** para atender a
42 convocação do INEP para compor comissão de avaliação de curso. Trata-se da avaliação para o
43 reconhecimento de curso da Universidade Bandeirante De São Paulo – UNIBAN, que será
44 realizada no período de 15 a 18 de abril de 2012, em São Paulo. Ad referendum. **4.9 - Prof. Dr.**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes

IARTE



Secretaria: 3239.4424 - Telefax: 3239.4422 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br
Campus Santa Mônica – Bloco II - Sala 226
38.408-100 – Uberlândia – MG

45 **Flávio Cardoso Carvalho**, para participar como Mediador de Mesa Redonda, realizar recital de
46 Modinhas e Lundus e apresentação oral de artigo, no II Simpósio Nacional de Musicologia, que
47 acontecerá na Cidade de Pirenópolis - Goiás, na Escola de Música e Artes Cênicas da UFG, no
48 período de 01 a 03 de maio de 2012. **4.10 - Prof. Dr. Daniel Luiz Barreiro**, para participar como
49 representante da área de Música do Programa de Pós-Graduação em Artes da UFU, no Seminário
50 de Avaliação dos Programas de Pós-Graduação em Música da ANPPOM, que acontecerá em
51 Campinas – SP, nos dias 19 e 20 de maio de 2012. Ad referendum. **4.11 - Prof. Dr. Cesar**
52 **Adriano Traldi**, para ensaios e apresentação musical no Concerto com a Orquestra Filarmônica
53 do Espírito Santo, do dia 07 a 10 de maio de 2012 em Vitória – ES. **4.12 - Profa. Dra. Ana**
54 **Carolina Mundim**, para proferir palestra e participar do Encontro de Dança em Paulínia. Tema: A
55 Dança hoje, no período de 02 a 06 de maio de 2012. **4.13 - Profa. Dra. Ana Carolina Mundim**,
56 para participar do IV Fórum Nacional de Coordenadores dos Cursos de Dança de Ensino Superior,
57 de 21 a 25 de maio de 2012, em Fortaleza. **4.14 - Profa. Dra. Vilma Campos dos Santos Leite**,
58 para participar de apresentação de trabalho no “II Congresso Internacional de Estúdios Teatrales”
59 em Medellín - Colômbia com ônus da CAPES, no período de 15 a 19 de maio de 2012. **4.15 -**
60 **Prof. Dr. Narciso Telles**, nos dias 27 a 30 de abril para atividades de pós-doutoramento, com o
61 Prof Dr. André Carreira, na Escola Superior de Artes Célia Helena em São Paulo. Todas liberações
62 foram aprovadas com 01 (uma) abstenção. **Ponto 5. Aprovação do Parecer da Profa. Ma. Maria**
63 **Cristina Lemes de Souza Costa referente ao Relatório de Atividades de Pós-Graduação –**
64 **Doutorado Integral e Solicitação de Afastamento para Pós-Graduação no País do Professor**
65 **Mestre Maurício Tadeu Dos Santos Oroscó**. Do parecer: “Sou de parecer favorável à provação
66 do Relatório de Atividades Semestrais de Pós-Graduação do professor Ms. Mauricio Tadeu dos
67 Santos Oroscó, bem como do pedido de prorrogação de seu afastamento integral pelo prazo de 12
68 meses, compreendendo o período de 01 de março de 2012 a 28 de fevereiro de 2013, salvo melhor
69 juízo deste conselho”. Aprovado por unanimidade. **Ponto 6. Aprovação do Parecer da Profa.**
70 **Ma. Sandra Mara Alfonso referente ao Relatório de Atividades de Doutorado e Solicitação**
71 **de Prorrogação de Afastamento para Pós-Graduação no País da professora Viviane**
72 **Terezinha Mion Bodaczny Taliberti na Escola de Comunicação e Artes da Universidade de**
73 **São Paulo (USP)**. Do parecer: “Sou, favorável ao relatório de Atividades de Doutorado e
74 favorável a autorização de afastamento da professora Viviane Terezinha Mion Bodaczny Taliberti,
75 pelo prazo de 12 meses, a partir de 14/03/2012 para cursar Doutorado-Música na Escola de
76 Comunicação e Artes (ECA) da Universidade de São Paulo (USP). Este é meu parecer, smj deste
77 conselho”. O Prof. Dr. Narciso Larangeira Telles da Silva tem um estranhamento acerca da
78 prorrogação do afastamento da professora, em virtude da participação da docente em eventos
79 culturais, especialmente a organização de um evento internacional e com isso, após ampla
80 discussão entre os conselheiros, decidiu-se: a) solicitar ao Reitor que o investimento em Artes da
81 UFU deve passar pelo conselho do IARTE; b) Solicitar no CONSEX que os projetos da DÍCULT
82 solicitem parecer do IARTE; c) Enviar uma carta para a docente solicitando a inserção e aprovação
83 das suas ações de pesquisa e extensão no IARTE; d) Encaminhar a análise do MIMU para a
84 instância que aprovou o projeto; e) Convidar o Pró-Reitor para conversar no CONARTES; f)
85 Discutir abrangência e objetivo da Câmara de extensão; g) Verificar e divulgar as regras
86 institucionais das ações possíveis a serem feitas por docentes afastados – questiona a organização
87 do evento em situação de afastamento integral sem comprometimento com o instituto. Aprovado
88 por unanimidade. **Ponto 7. Aprovação do Parecer do Prof. Dr. Flávio Cardoso Carvalho**



89 referente ao Relatório de Atividades de Doutorado e Solicitação de Prorrogação de
90 Afastamento para Pós-Graduação no País do professor André Campos Machado na Escola
91 de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo (USP). Do parecer: “Com base nas
92 considerações acima, sou de parecer favorável a aprovação do relatório de atividades de doutorado
93 e solicitação de prorrogação de afastamento para Pós-Graduação no país solicitado pelo Prof. Ms.
94 André Campos Machado, SMJ deste conselho”. Aprovado por unanimidade. **Ponto 8. Aprovação**
95 **do Parecer do Prof. Dr. Narciso Lorangeira Telles da Silva referente ao Relatório de**
96 **Atividades de Pós-Graduação da professora Paulina Maria Caon.** Do parecer: “Considerando
97 o relatório apresentado e o parecer da orientadora Profa. Dra. Maria Lúcia Pupo que atesta
98 satisfatoriamente as atividades realizadas pela professora em seu doutoramento e que as mesmas
99 estão bem articuladas às atividades de ensino desenvolvidas pela professora nos Cursos de Teatro
100 da UFU, sou de parecer favorável a aprovação do Relatório de Atividades aqui apresentado, SMJ
101 deste Conselho”. Aprovado com 01 (uma) abstenção. **Ponto 9. Aprovação do Parecer da Profa.**
102 **Peggy Louise Bruno Storti referente ao Relatório de Atividades de Pós-Graduação do**
103 **professor Celso Luiz de Araújo Cintra.** Do parecer: “Considerando que o proponente tenha
104 concluído com nota máxima todas as disciplinas, exceto créditos relativos à Tese; considerando
105 que o proponente esta em dia com as atividades previstas e desenvolvidas nos períodos
106 estabelecidos; considerando que o requerente tenha participado em inúmeras e diversas atividades
107 tais como: publicações de textos, participações em seminários, mesas redondas, mediador de
108 comunicações, palestrante, participação e organização de Congresso nacional, organização e
109 participação em concertos e diversas apresentações com o grupo MAMUT; e considerando os
110 ótimos pareceres do orientador, somos de parecer favorável a aprovação do análise do Relatório de
111 Atividades de Doutorado do requerente se refere ao período: 1º e 2º Semestres de 2011 do
112 Professor Celso Luiz de Araújo Cintra. Salva melhor juízo deste conselho”. Aprovado com 01
113 (uma) abstenção. **Ponto 10. Solicitação de ad referendum Afastamento para Capacitação:**
114 **Curso de Pós - Doutorado com o Projeto de Pesquisa: A Inquietude Trágica: O Tempo, O**
115 **Espaço e a Morte no teatro de Federico Garcia Lorca, da professora doutora Irlei Margarete**
116 **Cruz Machado.** Do parecer: “Portanto, mesmo reconhecendo que as instancias superiores –
117 Instituto de Artes – deverão garantir ocupação do cargo da professora por outro profissional,
118 destaco a pertinência da solicitação, o respeito à programação e organização realizadas em fóruns
119 anteriores, bem como ao planejamento pessoal do profissional. Diante disso, sou de parecer
120 favorável à solicitação, salvo melhor juízo deste fórum”. Aprovado com 01 (uma) abstenção.
121 **Ponto 11. Aprovação do parecer da Comissão referente ao Relatório de Progressão**
122 **Horizontal de professor Adjunto I para Adjunto II da profa. Dra. Cintia Thais Morato.** Do
123 parecer: “Após análise dos documentos apresentados, constatou-se que as atividades executadas
124 pela professora no período avaliado ultrapassou a média semestral de 166 pontos estipulada para a
125 classe de Adjunto I para II, conforme Resolução n. 02/2007 do CONDIR/UFU, somos s.m.j. deste
126 Conselho favoráveis à aprovação do relatório de atividades docentes exercidas pela Professora
127 Dra. Cintia Thais Morato”. Aprovado com 03 (três) abstenções. **Ponto 12. Aprovação do Parecer**
128 **da Comissão referente ao Relatório de Progressão Horizontal de professor Assistente 3 para**
129 **Assistente 4 do prof. Ms. André Campos Machado.** Do parecer: “Após análise dos documentos
130 apresentados, constata-se a seriedade e envolvimento do requerente com suas obrigações
131 acadêmicas, bem como um equilíbrio e constância em suas produções. Ressalta-se também o bom
132 relacionamento interpessoal do requerente com colegas docentes, técnicos e discentes. Mesmo



133 estando afastado para doutoramento, o professor tem se mostrado responsável e competente em
134 todas as suas obrigações junto ao curso de música. Por conseguinte, tendo o professor ultrapassado
135 a média mínima semestral de 154 pontos estipulada para mudar a sua classe de Assistente 3 para
136 Assistente 4 conforme Resolução n. 02/2007 do CONDIR/UFU, somos, s.m.j. deste Conselho,
137 favoráveis à aprovação do pedido de progressão horizontal via avaliação de desempenho do
138 professor Ms. André Campos Machado”. Aprovado com 03 (três) abstenções. **Ponto 13.**
139 **Aprovação do Parecer da Comissão referente ao Relatório de Estágio Probatório: Prof.:**
140 **Leandro Taveira Soares - 2º Período (Probatório + Progressão Horizontal), relativo ao**
141 **período de 11 de março de 2011 à 11 de março de 2012.** Do parecer: “...O professor demonstra
142 responsabilidade e empenho em todas as atividades acadêmicas bem como um relacionamento
143 harmonioso com os discentes e docentes. A média da pontuação atingida pelo professo foi de
144 478,3 no período, o que ultrapassa em muito a pontuação referente a classe Assistente I, conforme
145 Resolução n. 02/2007 do CONDIR/UFU, que é de 138 pontos. Assim, somos, s.m.j. deste
146 Conselho, favoráveis à aprovação do relatório de atividades docentes exercidas pelo Professor Me.
147 Leandro Taveira Soares durante a Segunda Etapa do seu Estágio Probatório garantindo-lhe o
148 direito à progressão horizontal de Professor Assistente I para Professor Assistente II”. Aprovado
149 com 03 (três) abstenções. **Ponto 14. Aprovação ad referendum do Parecer da Profa. Dra.**
150 **Cláudia Maria França da Silva referente ao Projeto de Pesquisa intitulado: “A sacralidade**
151 **da arte ex-votiva: pinturas, esculturas, fotografias e objetos”, da professora Doutora Ana**
152 **Helena Duarte.** Do parecer: “Levando-se em consideração todos os aspectos abordados acima,
153 sou, salvo melhor juízo, de parecer favorável à provação do projeto de pesquisa “A sacralidade da
154 arte ex-votiva: pinturas, esculturas, fotografias e objetos”, da Profa. Dra. Ana Helena Duarte, para
155 ser executado entre 2012 e 2015, no Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia”.
156 Aprovado com 03 (três) abstenções. **Ponto 15. Aprovação do Parecer do Prof. Dr. Alexander**
157 **Gaiotto Miyoshi referente ao Projeto de Pesquisa intitulado: “Cruzamentos Gráficos.**
158 **Laboratório de imagens impressas e projetadas – Etapa II: reescritas, reconstruções, remix”,**
159 **da professora Doutora Beatriz Basile da Silva Rauscher.** Do parecer: “...O plano se volta com
160 ênfase aos estudos visuais e abrange aspectos cinemáticos, analógicos e digitais, demonstrando
161 conhecimento sobre os assuntos e com o mérito de se dispor ao trabalho complexo com as
162 imagens, em um momento de renovadas questões sobre suas ontologias e proliferações. De forma
163 embasada e consciente, em suma, a pesquisadora propõe prosseguir um trabalho que vem
164 produzindo bons frutos, e que certamente os continuara a produzir. Esses são os motivos pelos
165 quais meu parecer é favorável à aprovação do referido projeto da Profa. Dra. Beatriz Basile da
166 Silva Rauscher”. Aprovado com 03 (três) abstenções. **Ponto 16. Nomeação da Profª. Ma.**
167 **Paulina Maria Caon na Coordenação do Laboratório de Ações Corporais – LAC, conforme**
168 **aprovado na 10ª Reunião Ordinária do Colegiado do Curso de Teatro de 2011 em**
169 **substituição da Profª. Dra. Ana Carolina da Rocha Mundim.** Aprovado por unanimidade.
170 **Ponto 17. Nomeação da Profª. Drª. Ana Maria Pacheco Carneiro na presidência do Núcleo**
171 **Docente Estruturante (NDE) do Curso de Teatro, conforme aprovado na 2ª Reunião**
172 **Ordinária do Curso de Teatro de 2012 em substituição ao Prof. Dr. Narciso Lorangeira**
173 **Telles da Silva.** Aprovado por unanimidade. **Ponto 18. Nomeação da Profª. Ma. Mariene**
174 **Hundertmarck Perobelli para a Coordenação do Laboratório de Pedagogia do Curso de**
175 **Teatro, em substituição ao Prof. Dr. Narciso Lorangeira Telles da Silva, conforme aprovado**
176 **em reunião de subárea e na 2ª Reunião Ordinária do Curso de Teatro de 2012.** Aprovado por



177 unanimidade. **Ponto 19. Aprovação da Profa. Ma. Rosimeire Gonçalves dos Santos como**
 178 **representante legal da Coordenação do Curso de Dança provisoriamente.** Aprovado com 03
 179 (três) abstenções e 01 (um) voto contrário da Profa. Renata Bittencourt Meira. **Ponto 20.**
 180 **Nomeação da Comissão de elaboração do Projeto do Centro Cultural: Professores Alexandre**
 181 **Teixeira e Kayami Satomi como representantes do Curso de Música, Professora Maria José**
 182 **de Carvalho Ferreira como representantes do Curso de Artes Visuais, Professora Ana Maria**
 183 **Pacheco Carneiro e a Diretora de Produção Elisa Helena Villela, como representantes do**
 184 **Curso de Teatro e Professora Bruna Bellinazzi Peres como representante do Curso de**
 185 **Dança.** Aprovado com 01 (uma) abstenção. **Ponto 21. Nomeação da Comissão dos membros**
 186 **que irão compor a Comissão Eleitoral para a Eleição de Coordenador de Área da Música -**
 187 **Flávio Carvalho (representante docente), Leandro Cardoso de Araújo (representante**
 188 **técnico) e Angélica Beatriz (representante discente).** Aprovado com 01 (uma) abstenção. **Ponto**
 189 **22. Homologação do novo Coordenador do NUPIN - Núcleo de Práticas Interpretativas do**
 190 **Curso de Música - Profª. Rosiane Lemos Vianna.** Aprovado com 02 (duas) abstenções. **Ponto**
 191 **23. Nomeação dos novos representantes das áreas de Música e Teatro na Comissão CT-infra**
 192 **de Humanidades, Letras e Artes – Música: Prof. José Soares, em substituição ao Prof. Daniel**
 193 **Barreiro; Teatro: manutenção da Profa. Fátima Antunes da Silva.** Aprovado com 01 (uma)
 194 abstenção **Ponto 24. Edital N°001/2012 – Exame de Suficiência do Curso de Música –**
 195 **Disciplinas GMU005 – Técnica Vocal 1 e GMU075 – Prática Instrumental 7 – Canto. Ad**
 196 **referendum.** Aprovado por unanimidade. **Ponto 25. Inclusão do nome do aluno Victor Alves**
 197 **Rodrigues, matrícula 85667 na disciplina GTE033– Teatro e Cultura Popular ofertada no 2°**
 198 **semestre de 2008.** Aprovado pelo Colegiado do Curso de Teatro inclusão do discente no
 199 **diário da disciplina.** Aprovado por unanimidade. **Ponto 26. Apreciação de Banca de Concurso**
 200 **Público na área de Música, Subárea Canto: Titulares: Prof. Dr. Flavio Cardoso de Carvalho**
 201 **(presidente), Prof. Dr. José Vianey dos Santos (UFPB), Profª. Drª. Márcia Aparecida Baldin**
 202 **Guimarães (UNESP). Suplentes: Prof. Dr. Cesar Adriano Traldi (UFU), Profª. Drª. Maria de**
 203 **Fátima Estelita Barros (UFAL), Prof. Dr. Ângelo Fernandes (UNESP).** Aprovado por
 204 unanimidade. **Ponto 27. Homologação do novo Coordenador do Curso de Artes Visuais: Prof.**
 205 **Dr. Renato Palumbo Dória.** Aprovado por unanimidade. **Ponto 28. Homologação do novo**
 206 **Coordenador de Área de Artes Visuais: Prof. Prof. Ms. Gustavo Alberto Echenique Tarditti**
 207 **e substituta Profa. Dra. Ana Helena da Silva Delfino Duarte.** Aprovado por unanimidade.
 208 **Ponto 29. Homologação do Edital N°001/2012 – Exame de Suficiência do Curso de Música –**
 209 **Disciplinas GMU005 – Técnica Vocal 1 e GMU075 – Prática Instrumental 7 – Canto.**
 210 Aprovado por unanimidade. **Ponto 30. Definição de perfil de dois estagiários destinados pela**
 211 **PROGRAD/PROPLAD para o instituto.** A profa. Renata sugeriu que um dos estagiários auxilie
 212 na parte da comunicação e informática, tendo formação em artes visuais, arquitetura, design,
 213 jornalismo, informática e o outro estagiário auxilie nas compras, tendo formação em artes ou
 214 administração, economia, contábeis, informática. Os Conselheiros sugeriram que solicite um
 215 terceiro estagiário para atender também na parte de comunicação e informática, com formação em
 216 artes visuais, arquitetura, design, jornalismo, informática e que se encaminhe em documento para o
 217 CONDIR, manifestando que o CONARTES é contrário ao “arredondamento” do cálculo do
 218 número de estagiários para o IARTE para menos e favorável a uma política de ampliação do
 219 quadro de técnicos para deixar aos estagiários as funções de formação e não de ocupação de
 220 lacunas administrativas. O Prof. Ms. Douglas de Paula e o Técnico de Áudio Visual Alessandro

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Secretaria: 3239.4424 - Telefax: 3239.4422 - e-mail: secretaria@iarte.ufu.br
Campus Santa Mônica - Bloco II - Sala 226
38.408-100 - Uberlândia - MG

221 Brito Carvalho realizarão a seleção interna dos estagiários. Aprovado por unanimidade. **Ponto 31.**
222 **Moção de apoio à Profa. Beatriz Rauscher.** O Prof. Ms. Douglas de Paula fez a leitura da moção
223 e os conselheiros aprovaram com 01 (uma) abstenção. **Ponto 32. Investimento dos recursos da**
224 **diretoria para melhoria dos espaços de uso comum e apreciação de duas propostas**
225 **formuladas pelos Coordenadores de Área para o uso dos recursos orçamentários da**
226 **Diretoria.** Será apreciado na próxima reunião extraordinária do CONARTES do dia 03 de maio de
227 2012. **Ponto 33. Proposta de se anexarem os orçamentos reais das Áreas à ata do**
228 **CONARTES e de se enviar à Reitoria relato da carência de recursos e do descontentamento**
229 **com a situação orçamentária do IARTE perante os demais Centros de Custos da UFU.** Será
230 apreciado na próxima reunião extraordinária do CONARTES do dia 03 de maio de 2012. **Ponto**
231 **34. Solicitação de verba da Diretoria para mobiliário da sala do técnico de audiovisual, sem**
232 **impactar diretamente na verba das Áreas. Enviar relatório circunstanciado à Reitoria com**
233 **nossa real previsão de gastos para 2012.** Será apreciado na próxima reunião extraordinária do
234 CONARTES do dia 03 de maio de 2012. **Ponto 35. Uso da parcela orçamentária de SCDP**
235 **destinada à Diretoria – será apresentada a previsão de uso do MUnA, do PPGArtes e dos**
236 **Das.** Será apreciado na próxima reunião extraordinária do CONARTES do dia 03 de maio de
237 2012. **Ponto 36. Aprovação do Relatório de Progressão Horizontal de professor Adjunto 3**
238 **para Adjunto 4 do Prof. Dr. Flávio Cardoso de Carvalho.** Será apreciado na próxima reunião
239 extraordinária do CONARTES do dia 03 de maio de 2012. **Informes: 1.** O Projeto do curso de
240 dança, aprovado pela PROEXT, será readequado como Programa. **2.** Projeto de Dança, edital
241 FAPEMIG Demanda Universal. **3.** Eleição para coordenador do curso de Artes Visuais. Foi
242 encerrada a sessão e para constar lavrei esta que, após lida e aprovada, será assinada por mim Alex
243 Dorjô Gomes Penido, Secretário e pelos demais Conselheiros presentes. Uberlândia, 26 de abril de
244 2012.

245 Alex Dorjô Gomes Penido (Secretário) Alex Dorjô Gomes Penido

246 Renata Bittencourt Meira (Presidente) Renata

247 Alessandro Brito Carvalho Alessandro Brito Carvalho

248 Ana Carolina Tannús Gontijo Ana Carolina Tannús Gontijo

249 Bruna Bellinazzi Peres Bruna

250 Cesar Adriano Traldi Cesar

251 Deivid Ferreira Santana Deivid

252 Douglas de Paula Douglas de Paula

253 Flavio Sergio Henriques Silva Flavio

254 Leandro Taveira Soares Leandro Taveira Soares

255 Mário Ferreira Piragibe Mário

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Secretaria: 3239.4424 - Telefax: 3239.4422 - e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br
Campus Santa Mônica - Bloco 11 - Sala 226
38.408-100 - Uberlândia - MG

- 256 Marta Helena Rosa da Silva *Marta Helena Rosa da Silva*
- 257 Narciso Larangeira Telles da Silva *N-L T*
- 258 Paulo Vinicius Afonso Gonçalves *Paulo Vinicius A. Gonçalves*
- 259 Rosimeire Gonçalves dos Santos *Rosimeire Gonçalves dos Santos*
- 260 Vilma Campos dos Santos Leite *Vilma Campos*