

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br
Campus Santa Mônica – Bloco 11 - Sala 226
38.408-100 – Uberlândia – MG

1 ATA DA 3ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E TREZE, DO CONSELHO DO
2 INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Aos vinte e oito
3 dias do mês de março do ano de dois mil e treze, às oito horas e trinta minutos, na sala 11 227, no
4 bloco 11 – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a Terceira Reunião Ordinária do Conselho do
5 Instituto de Artes, sob a Presidência da Profª. Drª. Renata Bittencourt Meira, com a presença dos
6 Conselheiros: Alexander Gaiotto Miyoshi, Alessandro Brito Carvalho, Ana Carolina da Rocha
7 Mundim, Bruna Bellinazzi Peres, Flávio Cardoso Carvalho, Flávio Sergio Henriques Silva,
8 Gustavo Alberto Echenique Tarditti, Kayami Satomi Farias, Mábio Rocha Duarte, Mario Ferreira
9 Piragibe, Narciso Larangeira Telles da Silva, Paulo Roberto de Lima Bueno, Renato Palumbo
10 Dória, Rosimeire Gonçalves dos Santos e Vilma Campos dos Santos Leite. Participou da reunião o
11 representante discente do D.A. da Música, Paulo Jorge Valadão. **Diálogo com administração**
12 **superior: apresentação e discussão de documento norteador dos trabalhos na interface entre**
13 **administração superior e o Instituto de Artes, com a presença do reitor, vice reitor e pró**
14 **reitores da administração que iniciou a gestão em 2013.** A Profa. Renata Meira informou aos
15 conselheiros que assim que todos os membros da administração superior chegassem a pauta seria
16 interrompida para dar início à apresentação e discussão do documento elaborado com as
17 contribuições recebidas pelos docentes e técnicos do Instituto de Artes. **Ponto 1. Apreciação da**
18 **Ata da 2ª Reunião Ordinária do CONARTES de 2013.** Aprovado com 01 (uma) abstenção e
19 com a ressalva no ponto 16, informando que a participação do Professor Paulo Ricardo Merísio na
20 banca examinadora do concurso de Visualidades da Cena não será paga pelo DINTER. **Ponto 2.**
21 **Liberações: 2.1** - Prof. Daniel Luis Barreiro para solicitar visto ao Consulado Britânico em São
22 Paulo – SP, nos dias 11 e 12 de março de 2013, para realizar Pós-Doutorado na Inglaterra. *Ad*
23 *referendum.* **2.2** - Profa. Flavia Pereira Botelho para defesa de tese de doutorado nos dias 21 e 22
24 de março de 2013 em São Paulo – SP. *Ad referendum.* **2.3** - Prof. Narciso Telles de 04 a 09 de
25 fevereiro de 2013, para ministrar aulas na UFT- Programa Parfor, Palmas – TO. *Ad referendum.*
26 **2.4** - Prof. Narciso Telles no dia 04 de março de 2013, para participação em banca de doutorado no
27 PPGT-UDESC, Florianópolis - SC; no dia 13 de março para participação em banca de mestrado e
28 proferir Aula Inaugural no PPGAC - UFRGS, Porto Alegre - RS. *Ad referendum.* **2.5** - Prof.
29 Fernando Manoel Aleixo de 14 a 17 de fevereiro, para participar de banca de concurso público no
30 curso de teatro da UFGD (Dourados-Mato Grosso do Sul) e dos dias 24 a 27 de fevereiro para
31 participar de Comissão de Avaliação do INEP - avaliação do curso de teatro da UFPel na cidade
32 de Pelotas (RS). *Ad referendum.* **2.6** - Prof. Fernando Manoel Aleixo para participação na
33 Comissão de Avaliação de Curso, conforme designação do INEP-MEC. Trata-se da Avaliação da
34 Licenciatura em Teatro da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), que acontecerá
35 na cidade de Natal no período de 13 a 16 de março de 2012. *Ad referendum.* **2.7** - Prof. Elder
36 Sereni, de 22 a 27 de julho de 2013, para iniciar projeto de pesquisa junto a professora de dança
37 Angharad Ruth Harrop da Edge Hill University (UK) que pesquisa capoeira e dança
38 contemporânea. A pesquisa ocorrerá no Centro Coreográfico do Rio de Janeiro com
39 compartilhamento desta etapa no dia 27. As aulas na UFU referentes a estas datas serão repostas
40 ou antepostas. **2.8** - Profa. Paula Andrade Callegari, para participar de Concertos de Flauta Doce:
41 Karla Dias, Paula Callegari e Marília Carvalho do dia 22 a 24 de março de 2013. *Ad referendum.*
42 **2.9** - Profa. Paula Andrade Callegari, para participar de Concertos de Flauta Doce: Karla Dias,
43 Paula Callegari e Marília Carvalho do dia 03 a 08 de abril de 2013, na Escola de Música de
44 Brasília. **2.10** - Profa. Paula Andrade Callegari, para participar do Projeto Recordari, do dia 26 de

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br
Campus Santa Mônica – Bloco II - Sala 226
38.408-100 – Uberlândia – MG

45 março a 19 de abril de 2013, nas cidades de Uberlândia, Araguari, Uberaba, Araxá, Patos de Minas
46 e Catalão. **2.11** - Profa. Flávia Pereira Botelho para realizar Recital de Música de Câmara (flauta e
47 piano) no série “Música Explanaada” no teatro SESI MINAS de Uberaba, nos dias 18 e 19 de abril
48 de 2013. **2.12** - Profa. Peggy Louise Bruno Storti para participar do evento: Um Dia de Flauta, nos
49 dias 23, 24 e 25 de maio de 2013 na cidade de São Paulo – SP. **2.13** - Profa. Paulina Maria Caon,
50 para participar do congresso IDEA 2013 – apresentação de comunicação oral no 8º. Drama and
51 Education IDEA world-congress em Paris – França do dia 08 a 13 de julho de 2013, do dia 14 a 19
52 de julho de 2013 para acompanhamento de encenações do 67º Festival de Avignon – França e do
53 dia 22 a 26 de julho de 2013 para apresentação de comunicação oral na Conferência Anual da
54 International Federation for Theatre Research – Re-routing Performance/Re-caminant l’escena –
55 Barcelona - Espanha. **2.14** - Prof. Douglas de Paula nos dias 03, 04, 10, 11, 17, 18, 24 e 25 de abril
56 de 2013 para assistir aulas de disciplinas como aluno do doutorado em arte da Universidade de
57 Brasília – UNB. **2.15** - Prof. Marco Pasqualini do dia 28 de maio a 02 de junho de 2013, para
58 apresentar a comunicação “oiticica na Whitechapel: relações diplomáticas e recepção”, selecionada
59 para apresentação na sessão Art Reception and Society: 1940s – 1960s’ do LASA’s XXXI
60 International Congress, a ser realizado no Marriott Wardman Park Hotel, em Washington-DC,
61 EUA. Todas as liberações foram aprovadas por unanimidade. **Ponto 3. Apreciação da**
62 **composição da Banca de Processo Seletivo Simplificado para contratação de professor**
63 **substituto da Universidade Federal de Uberlândia – UFU, na Área de Música, Subárea**
64 **Percussão. Titulares: Prof. Cesar Adriano Traldi (presidente), Prof. Celso Luiz de Araújo**
65 **Cintra e Prof. Dr. Raphael Ferreira da Silva; Suplentes: Profa. Sandra Mara Alfonso, Profa.**
66 **Maria Cristina Lemes de Souza Costa e Profa. Rosiane Lemos Vianna.** Aprovada por
67 unanimidade. **Ponto 4. Registro de deferimento de ações de extensão cadastradas no SIEX e**
68 **aprovadas pelas áreas. Requerente Prof. Mário Piragibe.** O Prof. Mário Piragibe informou aos
69 conselheiros que todas as ações foram aprovadas em suas respectivas áreas e informou as ações
70 deferidas que serão anexadas à ATA do CONARTES. Ações deferidas: Oficina com o Grupo
71 Strondum, Alongamento consciente – (**requerente: Ana Carolina Mundim**); Ateliês de
72 dramaturgia: compartilhamento de pesquisa PROEXT, Teatro e Máscara PROEXT, Improvisação
73 em Dança PROEXT, Teatro e Poder Público PROEXT, Palestra o corpo como mídia PROEXT,
74 Dramaturgia na dança PROEXT, Academia de musculação afetiva PROEXT, Oficina de formação
75 de DJs para improvisação teatral PROEXT, Circulação Espetáculo Teatral “Botequim” PROEXT,
76 Antes do nariz vermelho PROEXT, Ateliês em Artes Cênicas: produção, extensão e difusão
77 cultural PROEXT, Oficinas de Teatro e Dança no Periferarte PROEXT, Oficina de teatro e dança
78 ONG Estação Vida - Shopping Parque PROEXT, PRE-PROEXT-2014 (Ateliês em Artes Cênicas:
79 teatro-educação) – (**requerente: Fernando Aleixo**); PEIC 2013: Pediatras do Riso – (**requerente:**
80 **Vilma Campos**); PRE-PROEXT-2014 – Programa de Ações de Extensão, Capacitação e
81 Profissionalização de Artistas e Produtores Culturais Pelo Festival Latino Americano de Teatro
82 Ruínas – (**requerente: Fátima Antunes**); Recital Masterclass de Violino e Piano – (**requerente:**
83 **Rosiane Lemos e Mabio Duarte**); Master Class Internacional de Violão com Paulo Vinícius 25
84 de fevereiro de 2013 – (**requerente: Sandra Mara Alfonso**); Além das molduras: ideias e praticas
85 das artes visuais em contextos extra-acadêmicos – (**requerente: Renato Palumbo**). Os
86 conselheiros aprovaram por unanimidade. Os pontos 13 ao 20 e o ponto 24, pertinentes à
87 progressão e probatório foram aprovados para não gerar prejuízos aos requerentes. A pauta foi
88 interrompida para dar início a apresentação e discussão com a administração superior que contou



89 com a presença do Magnífico Reitor (**Elmiro Santos Resende**), do Vice Reitor (**Eduardo Nunes**
90 **Guimarães**), do Pró-reitor de Pesquisa e Pós-graduação (**Marcelo Emilio Beletti**), da Pró-reitora
91 de Graduação (**Marisa Lomônaco de Paula Naves**), da Pró-reitora de Extensão, Cultura e
92 Assuntos Estudantis (**Dalva Maria de Oliveira Silva**), do Prefeito Universitário (**Reges Eduardo**
93 **Franco Teodoro**) e do Diretor de Cultura da UFU (**Luiz Carlos de Laurentiz**). **Ponto 5.**
94 **Apreciação do parecer do Prof. Gustavo Echenique referente à Análise do Relatório**
95 **Financeiro do IARTE do Ano de 2012. Requerente Profa. Renata Meira.** Ponto será apreciado
96 na 4ª Reunião Ordinária do CONARTES, dia 18 de abril de 2013. **Ponto 6. Apreciação do**
97 **parecer do Prof. Adriano Fagundes Oliveira Lima referente a análise do Regimento Interno**
98 **do Laboratório de Cordas. Requerentes: Prof. Mábio Rocha Duarte e Prof. Kayami Satomi**
99 **Farias.** Ponto será apreciado na 4ª Reunião Ordinária do CONARTES, dia 18 de abril de 2013.
100 **Ponto 7. Apreciação do parecer do Prof. Leandro Taveira Soares referente a análise do**
101 **Regimento Interno do Laboratório de Metais Graves. Requerente: Prof. Alexandre Teixeira.**
102 Ponto será apreciado na 4ª Reunião Ordinária do CONARTES, dia 18 de abril de 2013. **Ponto 8.**
103 **Apreciação do parecer do Prof. Raphael Ferreira da Silva referente a análise das Normas de**
104 **Funcionamento do Laboratório de Canto do Núcleo de Pesquisa e Práticas Interpretativas**
105 **(CANTO) do Curso de Música. Requerente: Prof. Flávio Carvalho.** Ponto será apreciado na 4ª
106 Reunião Ordinária do CONARTES, dia 18 de abril de 2013. **Ponto 9. Apreciação do parecer da**
107 **comissão composta pelos professores Flávia Pereira Botelho, Raphael Ferreira da Silva e**
108 **Poliana de Jesus Alves referente ao pedido de renovação de afastamento no país e do**
109 **relatório de atividades de pós-graduação em nível de doutorado do Professor Maurício**
110 **Tadeu dos Santos Orosco. Requerente: Prof. Maurício Orosco.** Ponto será apreciado na 4ª
111 Reunião Ordinária do CONARTES, dia 18 de abril de 2013. **Ponto 10. Apreciação do parecer da**
112 **comissão composta pelos professores Sônia Tereza da Silva Ribeiro, Raphael Ferreira da**
113 **Silva e Flávia Pereira Botelho referente ao pedido de renovação de afastamento no país e do**
114 **relatório de atividades de pós-graduação em nível de doutorado da Professora Viviane**
115 **Terezinha Mion Bodaczny Taliberti. Requerente: Prof. Viviane Taliberti.** Ponto será
116 apreciado na 4ª Reunião Ordinária do CONARTES, dia 18 de abril de 2013. **Ponto 11. Pedido de**
117 **afastamento integral da Profa. Paulina Maria Caon para cursar doutorado no período de 21**
118 **de outubro de 2013 a 31 de março de 2015. A Profa. já está cursando doutorado sem**
119 **afastamento desde março de 2011. Requerente: Prof. Paulina Maria Caon.** Ponto será
120 apreciado na 4ª Reunião Ordinária do CONARTES, dia 18 de abril de 2013. **Ponto 12.**
121 **Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores José Soares de Deus,**
122 **Fernanda de Assis Oliveira e Flávia Pereira Botelho referente ao pedido de análise do**
123 **Projeto de Pesquisa de Doutorado intitulado "Dinâmicas de Interação na improvisação**
124 **idiomática" do Professor Mestre Raphael Ferreira da Silva. Requerente: Profa. Raphael**
125 **Ferreira.** Ponto será apreciado na 4ª Reunião Ordinária do CONARTES, dia 18 de abril de 2013.
126 **Ponto 13. Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Mario Ferreira**
127 **Piragibe, Paulina Maria Caon e Rosimeire Gonçalves dos Santos referente ao pedido de**
128 **avaliação da Segunda e Terceira Etapa de Período Probatório da Profa. Mariene**
129 **Hudertmark Perobeli. Requerente: Profa. Mariene Perobeli.** Do parecer da segunda etapa:
130 "Somos, s. m. j. deste Conselho, favoráveis à aprovação do relatório de atividades exercidas pela
131 Prof. Mariene Hudertmark Perobeli durante a 2ª Etapa de seu período de Estágio Probatório.
132 Mencionamos também que a aprovação nesta etapa avaliativa resulta em progressão horizontal



133 automática da docente, do cargo de Professora Assistente I para Professora Assistente II” e do
134 parecer da terceira etapa: “Somos, s. m. j. deste Conselho, favoráveis à aprovação do relatório de
135 atividades exercidas pela Prof. Mariene Hudertmark Perobeli durante a 3a Etapa de seu período de
136 Estágio Probatório”. Aprovado por unanimidade. **Ponto 14. Apreciação do parecer da comissão**
137 **composta pelos professores Rosimeire Gonçalves dos Santos, Mariene Hundertmarck**
138 **Perobelli e Paulina Maria Caon referente ao pedido de avaliação da Terceira Etapa de**
139 **Período Probatório da Profa. Dirce Helena Benevides de Carvalho. Requerente: Profa. Dirce**
140 **Carvalho.** Do parecer: “O relatório apresentado pela requerente mostra sua atuação em atividades
141 acadêmicas diversas, durante o período analisado, incluindo as de ensino, administrativas e de
142 pesquisa. Algumas atividades apresentadas no quadro da produção técnica inserem-se também no
143 contexto de ações extensionistas, como é o caso da participação na comissão Organizadora do
144 Projeto Culturarte “A gente não quer só comida”, da PROEX/UFU. A professora Dirce Helena
145 Benevides Carvalho demonstra competência, responsabilidade e empenho em todas as atividades
146 acadêmicas, bem como um relacionamento harmonioso com os discentes e docentes. A pontuação
147 atingida pela professora em seu último período probatório foi de 666,5, soma que ultrapassa a
148 pontuação de referência para o cargo de professor Assistente II, que, de acordo com a Resolução
149 No. 02/2007 do CONDIR UFU, encontra-se entre 138 e 145 pontos. Assim, somos, s.m.j. deste
150 Conselho, favoráveis à aprovação do Relatório de Atividades Docentes exercidas pela professora
151 Ma. Dirce Helena Benevides de Carvalho durante a Terceira Etapa do seu Estágio Probatório”.
152 Aprovado por unanimidade. **Ponto 15. Apreciação do parecer da comissão composta pelos**
153 **professores Maria do Perpétuo Socorro Calixto Marques, Luiz Humberto Martins Arantes e**
154 **Mário Ferreira Piragibe referente ao pedido de Avaliação de Desempenho para fins de**
155 **Progressão Horizontal - Avaliação de Desempenho, Adjunto 2 para Adjunto 3, da Profa.**
156 **Fátima Antunes da Silva. Requerente: Profa. Fátima Antunes.** Do parecer: “Tendo em vista
157 estas considerações, a Comissão Avaliadora determina que a professora requerente deverá entregar
158 nova cópia do Relatório com as modificações apontadas: valores dos Anexos 1,2 e 3, bem como o
159 valor total e alteração da média mensal das atividades; emite parecer favorável à aprovação do
160 pedido de Progressão Horizontal – Avaliação de Desempenho do requerente, da Profa. Dra. Fátima
161 Antunes da Silva, salvo opinião contrária de algum conselheiro do Conarte”. Aprovado por
162 unanimidade. **Ponto 16. Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Cíntia**
163 **Thais Morato, Flávio Cardoso Carvalho e Leandro Taveira Soares referente ao pedido de**
164 **Avaliação de Desempenho para fins de Progressão Horizontal - Avaliação de Desempenho,**
165 **Adjunto 1 para Adjunto 2, do Prof. Silvano Fernandes Baia. Requerente: Profa. Silvano**
166 **Baia.** Do parecer: “Após a análise dos documentos apresentados, constatou-se que o professor
167 requerente ultrapassou a pontuação média semestral de 166 pontos relativos aos quatro semestres
168 da avaliação estipulados para progressão da classe de Adjunto 1 para Adjunto 2, conforme
169 Resolução n. 02/2007 do CONDIRIUFU. Assim, somos, s. m. j. desse Conselho, favoráveis à
170 aprovação do relatório de atividades docentes exercidas pelo Professor Dr. Silvano Fernandes Baia
171 durante os semestres 2011/1; 2011/2; 2012/1; 2012/2, fazendo o professor, jus à progressão
172 mencionada nesse parecer”. Aprovado por unanimidade. **Ponto 17. Apreciação do parecer da**
173 **comissão composta pelos professores Beatriz Basile da Silva Rauscher, Maria José de**
174 **Carvalho Ferreira e Ana Helena da Silva Delfino Duarte referente ao pedido de Avaliação de**
175 **Desempenho para fins de Progressão Horizontal - Avaliação de Desempenho, Adjunto 1 para**
176 **Adjunto 2, da Profa. Cláudia Maria França da Silva. Requerente: Profa. Cláudia França.** Do



177 parecer: “Considerando que a professora alcançou, em todos os quatro semestres analisados, a
 178 pontuação média de 374,65 pontos, superior a Pontuação de Referência da Carreira de Magistério
 179 Superior (166 pontos) para a classe Adjunto nível” , somos de parecer favorável à progressão da
 180 Profa. Dra. Cláudia Maria França da Silva do nível de Professor Adjunto I para Professor Adjunto
 181 II”. Aprovado por unanimidade. **Ponto 18. Apreciação do parecer da comissão composta pelos**
 182 **professores Silvano Fernandes Baia, Mabio Rocha Duarte e Alexandre Teixeira, referente ao**
 183 **pedido de Avaliação de Desempenho para fins de Progressão Horizontal - Avaliação de**
 184 **Desempenho, Assistente 2 para Assistente 3, do Prof. Carlos Roberto Ferreira de Menezes**
 185 **Júnior. Requerente: Profa. Carlos Menezes.** Do parecer: “Considerando que a pontuação da
 186 requerente ultrapassou os 146 pontos exigidos pela resolução nº 02/2007 para progressão do
 187 “Nível II para o Nível III” da carreira de professor assistente e que o professor esteve envolvido
 188 durante o período em diversas e variadas atividades de ensino, pesquisa e extensão, apresentamos
 189 parecer favorável a aprovação da Progressão Horizontal, do “Nível II ‘para o III” de professor
 190 assistente, do Professor Ms. Carlos Roberto Ferreira de Menezes Júnior”. Aprovado por
 191 unanimidade. **Ponto 19. Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores**
 192 **Luciana Mourão Arslan, Roberta Maira Mello Araújo e Alexandre Gaiotto Miyoshi**
 193 **referente ao pedido de Avaliação de Desempenho para fins de Progressão Horizontal -**
 194 **Avaliação de Desempenho, Adjunto 1 para Adjunto 3, do Prof. Marco Antônio Pasqualini**
 195 **Andrade. Requerente: Profa. Marco Pasqualini.** Do parecer: “Considerando que o professor
 196 obteve, no período de quatro anos avaliados, valor médio acima das pontuações de referência;
 197 considerando ainda que não houve fato observado ou relatado que o desabonasse, concluímos pela
 198 aprovação do relatório de Progressão Horizontal do professor Marco Antonio Pasqualini de
 199 Andrade., e o julgamos apto a obter Progressão Horizontal para a Classe Adjunto III, salvo o
 200 melhor juízo do Conselho do Instituto de Artes”. Aprovado por unanimidade. **Ponto 20.**
 201 **Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Narciso Lorangeira Telles da**
 202 **Silva, Maria do Perpétuo Socorro Calixto Marques e Luiz Humberto Martins Arantes**
 203 **referente ao pedido de Avaliação de Desempenho para fins de Progressão Horizontal -**
 204 **Avaliação de Desempenho, Adjunto 2 para Adjunto 3, do Prof. Fernando Manoel Aleixo.**
 205 **Requerente: Prof. Fernando Aleixo.** Do parecer: “Considerando o bom desempenho em todos os
 206 aspectos avaliativos que constam nas Resoluções n. 02/2007 e 13/2007 do CONDIR;
 207 Considerando que o requerente tem atuado de forma responsável e contribuindo para a melhoria
 208 dos Cursos de Graduação em Teatro e Pós-Graduação em Artes deste Instituto. Somos s. m. j.
 209 deste Conselho, favoráveis à aprovação do relatório de progressão do Prof. Dr. Fernando Manoel
 210 Aleixo de Adjunto II para Adjunto III da Carreira do Magistério Superior”. Aprovado por
 211 unanimidade. **Ponto 21. Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Mara**
 212 **Lucia Leal e Narciso Lorangeira Telles da Silva referente a análise do Regimento Interno do**
 213 **Laboratório de Investigação do Corpo (LICOR) do Curso de Dança. Requerente: Profa. Ana**
 214 **Carolina da Rocha Mundim.** Ponto será apreciado na 4ª Reunião Ordinária do CONARTES, dia
 215 18 de abril de 2013. **Ponto 22. Apreciação do parecer da professora Mara Lucia Leal**
 216 **referente a análise do Projeto de Pesquisa Docente “Jogo e Memória: Essências” – o**
 217 **procedimento do Círculo Neutro como base para os processos de preparação e criação do**
 218 **ator/performer (2013-2015) do professor José Eduardo de Paula. Requerente: Prof. José**
 219 **Eduardo de Paula.** Ponto será apreciado na 4ª Reunião Ordinária do CONARTES, dia 18 de abril
 220 de 2013. **Ponto 23. Apreciação do parecer do professor Marco Antônio Pasqualini de**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



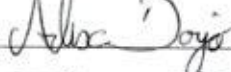
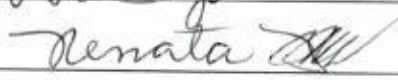

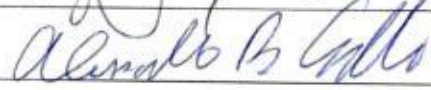
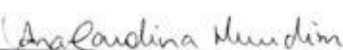
IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica – Bloco II - Sala 226

38.408-100 – Uberlândia – MG

221 **Andrade referente a análise do Projeto de Pesquisa Docente “Processo de Criação - poiesis e**
222 **autopoiesis na linguagem da pintura e do objeto: a religiosidade como referencialidade**
223 **criativa” da professora Ana Helena da Silva Delfino Duarte. Requerente: Ana Duarte. Ponto**
224 **será apreciado na 4ª Reunião Ordinária do CONARTES, dia 18 de abril de 2013. Ponto 24.**
225 **Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Mariene Hundertmark**
226 **Perobelli, Dirce Helena Benevides de Carvalho e Fernando Manoel Aleixo referente ao**
227 **pedido de avaliação da Terceira Etapa de Período Probatório da profa. Rosimeire Gonçalves**
228 **dos Santos. Requerente; Profa. Rosimeire Gonçalves. Do parecer: “Considerando que a análise**
229 **dos dados apresentados demonstra que a professora requerente ultrapassou a pontuação de**
230 **referência da carreira de magistério; Considerando o bom desempenho em todos os aspectos**
231 **avaliativos que constam nas Resoluções n. 02/2007 e 13/2007 do CONDIR; Somos s. m. j. deste**
232 **Conselho, favoráveis à aprovação do relatório da terceira etapa do Estágio Probatório da Profa.**
233 **Ms. Rosimeire Gonçalves dos Santos”. Aprovado por unanimidade. Ponto 26. Afastamento do**
234 **Prof. Dr. Paulo Roberto de Lima Bueno para licença capacitação no período de três meses,**
235 **de 26 de junho a 26 de setembro de 2013, aprovado em reunião do colegiado ampliado da**
236 **área das Artes Visuais do dia 27 de fevereiro de 2013. Ponto será apreciado na 4ª Reunião**
237 **Ordinária do CONARTES, dia 18 de abril de 2013. Ponto 27. Homologação dos resultados dos**
238 **Exames de suficiência: 001/2013 (GMU414 – Técnicas de Estúdio), 002/2013 (GMU137 –**
239 **Musica Computacional 2), 003/2013 (APT33 – Projeto 2), 004/2013 (APT2A – Tópicos**
240 **Especiais 2), 005/2013 (APT52 – Sociologia da Arte), 006/2013 (GAV036 – Estágio**
241 **Supervisionado 4), 007/2013 (GAV035 – Trabalho de Conclusão de Curso 2). Ponto será**
242 **apreciado na 4ª Reunião Ordinária do CONARTES, dia 18 de abril de 2013. Ponto 28.**
243 **Designação do espaço entre os blocos 3M e 5U para construção de depósitos do IARTE e**
244 **espaços de trabalhos para os técnicos do curso de Teatro e Dança. Requerente: Profa.**
245 **Rosimeire Gonçalves dos Santos. Ponto encaminhado para a Comissão de Espaço Físico do**
246 **IARTE. Ponto 29. Oferecimento de cursos a distância no IARTE. Requerente: Profa. Renata**
247 **Meira. Ponto retirado de pauta a pedido da requerente. Ponto 30. Plano de Trabalho Docente.**
248 **Requerente: Profa. Renata Meira. Ponto será apreciado na 4ª Reunião Ordinária do**
249 **CONARTES, dia 18 de abril de 2013. Informes: 1. Na reunião de área das Artes Visuais realizada**
250 **no dia 27 de fevereiro de 2013, foi eleito o novo coordenador do MUnA, Prof. Alexander Gaiotto**
251 **Miyoshi. O Prof. Paulo Lima Buenoz deixará a coordenação do MUnA no dia 05 de maio de 2013.**
252 **Foi encerrada a sessão e para constar lavrei esta ata que, após lida e aprovada, será assinada por**
253 **mim Alex Dorjó Gomes Penido, Secretário e pelos demais Conselheiros presentes. Uberlândia, 28**
254 **de março de 2013.**

255 Alex Dorjó Gomes Penido (Secretário) 
256 Renata Bittencourt Meira (Presidente) 
257 Alexander Gaiotto Miyoshi 
258 Alessandro Brito Carvalho 
259 Ana Carolina da Rocha Mundim 

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco II - Sala 226

38.408-100 – Uberlândia – MG

- 260 Bruna Bellinazzi Peres 
- 261 Flávio Cardoso Carvalho 
- 262 Flávio Sergio Henriques Silva 
- 263 Gustavo Alberto Echenique Tarditti 
- 264 Kayami Satomi Farias 
- 265 Mábio Rocha Duarte 
- 266 Mário Ferreira Piragibe 
- 267 Narciso Lorangeira Telles da Silva 
- 268 Paulo Jorge Valadão
- 269 Paulo Roberto de Lima Bueno 
- 270 Renato Palumbo Dória 
- 271 Rosimeire Gonçalves dos Santos 
- 272 Vilma Campos dos Santos Leite 