



1 ATA DA 5ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E DOZE, DO CONSELHO DO
2 INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Aos quatro dias
3 do mês de outubro do ano de dois mil e doze, às oito horas e trinta minutos, na sala II 227, no
4 bloco II – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a Quinta Reunião Ordinária do Conselho do Instituto
5 de Artes, sob a Presidência da Profª. Drª. Renata Bittencourt Meira, com a presença dos
6 Conselheiros: Alessandro Brito Carvalho, Ana Carolina da Rocha Mundim, Bruna Bellinazzi
7 Peres, Cesar Adriano Traldi, Daniel Luís Barreiro, Flávio Sergio Henriques Silva, Gustavo Alberto
8 Echenique Tarditti, Kayami Satomi Farias, Luciana Mourão Arslan, Paulo Roberto de Lima
9 Bueno, Rosimeire Gonçalves dos Santos e Vilma Campos dos Santos Leite. Justificaram ausência
10 os conselheiros Mário Ferreira Piragibe e Narciso Lorangeira Telles da Silva. Participaram da
11 reunião o representante do D.A. do Teatro, Deivid Ferreira Santana e a representante do C.A. da
12 Dança, Gabriela Paes dos Santos, com direito a apenas 01 (um) voto, conforme esclarecimentos da
13 diretoria. A presidente do Conselho informou aos conselheiros que convidou a comissão que
14 analisou a terceira etapa do Estágio Probatório do Prof. Ms. Adriano Fagundes Oliveira Lima,
15 Ponto 27, para apresentar seu parecer, uma vez que se posicionaram contrários ao pedido do
16 docente e consultou o conselho sobre a participação do professor Adriano na leitura do parecer
17 com direito a palavra, tendo em vista sua solicitação para apresentar considerações sobre o parecer
18 em análise da terceira etapa de seu estágio probatório. O Conselho aprovou por unanimidade que o
19 professor e a comissão participem do ponto em questão, ponto 27, sendo estabelecidos a seguinte
20 sistemática para os trabalhos: leitura do parecer pela comissão, 15 minutos para o professor
21 Adriano Lima apresentar suas considerações, o professor se retira e a comissão fica a disposição
22 dos conselheiros para os esclarecimentos necessários e depois eles se retiram para que os
23 conselheiros discutam e deliberem. Após os acordos, os envolvidos foram notificados e deu-se o
24 início da reunião. **Ponto 1. Apreciação da Ata da 4ª Reunião Ordinária do CONARTES de**
25 **2012.** Aprovado com 02 (duas) abstenções. **Ponto 2. Liberações: 2.1** - Profa. Paula Andrade
26 Callegari, para participação do XXII Congresso da ANPPOM do dia 26 a 31 de agosto de 2012 em
27 João Pessoa – Paraíba. *Ad referendum.* **2.2** - Profa. Paula Andrade Callegari, para participação na
28 “Segunda Jornada Instructiva – Flauta Dulce: Aspectos Técnicos e Históricos” em Montevideo -
29 Uruguai, do dia 09 a 13 de agosto de 2012. *Ad referendum.* **2.3** - Profa. Peggy Louise Bruno Storti,
30 para participar do XI Festival Internacional de Flautistas da Associação Brasileira de Flautistas em
31 Manaus – AM, do dia 23 a 26 de agosto de 2012. *Ad referendum.* **2.4** - Profa. Bruna Bellinazzi
32 Peres, no dia 20 de julho de 2012, para realização de atividade relacionada à Pós- Graduação na
33 cidade de Campinas- SP, participação no lançamento do livro de Patrícia Leal e conversa com a
34 autora sobre questões referentes à pesquisa. *Ad referendum.* **2.5** - Prof. Cesar Adriano Traldi, para
35 participar de banca de defesa de doutorado na Unicamp no dia 12 de julho de 2012 em Campinas –
36 SP. *Ad referendum.* **2.6** - Prof. Cesar Adriano Traldi, para realizar concerto e ministrar palestra no
37 “V Festival de Percussão 02 de Julho”, nos dias 13 e 14 de julho de 2012 em Salvador – BA. *Ad*
38 *referendum.* **2.7** - Profa. Paula Andrade Callegari, para participação de “Concerto do Grupo de
39 Flauta Doce da UFU” no Centro de Música Antigua de Buenos Aires, em Buenos Aires –
40 Argentina do dia 07 a 13 de agosto de 2012. *Ad referendum.* **2.8** - Prof. Renato Palumbo Dória,
41 para participar do III Colóquio de Estudos sobre a Arte Brasileira do Século XIX, no Museu da
42 República, no Rio de Janeiro, entre 29 a 31 de agosto de 2012. *Ad referendum.* **2.9** - Prof. Renato
43 Palumbo Dória, para participar do 21º Encontro Nacional ANPAP/2012: Vida e Ficção / Arte e
44 Fricção, na Universidade Federal Fluminense e na Universidade Estadual do Rio de Janeiro, no

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica – Bloco 11 - Sala 226

38.408-100 – Uberlândia – MG

45 Rio de Janeiro de 24 a 29 de setembro de 2012. *Ad referendum*. **2.10** - Prof. Renato Palumbo
46 Dória, para participar do XXXII Colóquio do CBHA 2012: Direções e sentidos da História da
47 Arte, na Universidade de Brasília, do dia 22 a 26 de outubro de 2012 em Brasília. **2.11** - Prof.
48 Marco Antônio Pasqualini de Andrade, para apresentar a comunicação “Um olhar brasileiro: a
49 contribuição do projeto ‘Arte no Brasil’ para o arquivo de Houston”, na Universidade Federal de
50 São Paulo, em Guarulhos – SP, nos dias 30 a 31 de agosto de 2012. *Ad referendum*. **2.12** - Profa.
51 Maria do Perpétuo Socorro Calixto Marques para participação no na V Jornada Latino Americana
52 de Estudos Teatrais, em Blumenau – SC, no período de 04 a 05 de julho de 2012. *Ad referendum*.
53 **2.13** - Prof. Fernando Manoel Aleixo, para compor a comissão de avaliação do INEP do curso da
54 PUC-PR, que acontecerá na cidade de Curitiba no período de 19 a 22 de agosto de 2012. *Ad*
55 *referendum*. **2.14** - Profa. Maria José de Carvalho Ferreira, para providenciar certidão de contagem
56 de tempo de serviço junto à Prefeitura de Belo Horizonte, do dia 14 a 18 de agosto de 2012, em
57 Belo Horizonte – MG. *Ad referendum*. **2.15** - Profa. Beatriz Basile da Silva Rauscher, para
58 participar do Seminário “Fotografia Contemporânea e Pesquisa” e da Exposição “Fazer e desfazer
59 a paisagem”, da qual participa como pesquisadora, do dia 20 a 23 de agosto de 2012 na Pinacoteca
60 e Instituto de Ciências Humanas Letras e Artes da Universidade Feevale, na cidade de Novo
61 Hamburgo – RS. *Ad referendum*. **2.16** - Profa. Rosiane Lemos Vianna e Profa. Paula Andrade
62 Callegari para apresentação de Trabalho na IV Semana de Educação Musical e o VIII Encontro
63 Regional Sudeste da ABEM, que serão realizados no período de 16 a 22 de setembro de 2012 em
64 São Paulo. *Ad referendum*. **2.17** - Profa. Rosiane Lemos Vianna para participação no Lançamento
65 do disco com obras do Compositor Eduardo Bértola na Fundação de Educação Artística - Belo
66 Horizonte, dia 23 de setembro de 2012. *Ad referendum*. **2.18** - Profa. Paula Andrade Callegari
67 todas as quintas e sextas-feiras do segundo semestre de 2012, para cursar disciplinas do Curso de
68 Formação Avançada – Música Antiga, na Escola de Música do Estado de São Paulo (EMESP). *Ad*
69 *referendum*. **2.19** - Profa. Fátima Antunes da Silva, para participar no evento artístico SOLOS
70 FÉRTEIS – Festival Internacional de Mulheres no Teatro do dia 10 a 16 de setembro de 2012 em
71 Brasília – DF. *Ad referendum*. **2.20** - Profa. Cintia Thais Morato, Profa. Rosiane Lemos Vianna e
72 Profa. Paula Andrade Callegari para apresentação de Trabalho na IV Semana de Educação Musical
73 e no VIII Encontro Regional Sudeste da ABEM, que serão realizados no período de 17 a 21 de
74 setembro de 2012 em São Paulo. *Ad referendum*. **2.21** - Profa. Rosiane Lemos Vianna para
75 participação no Lançamento do disco com obras do Compositor Eduardo Bértola na Fundação de
76 Educação Artística - Belo Horizonte no dia 23 de setembro de 2012. *Ad referendum*. **2.22** - Profa.
77 Rosiane Lemos Vianna para participação no Movimento Concerto no Curso de Música da
78 Universidade Federal do Mato Grosso, dias 11 e 12 de setembro de 2012. *Ad referendum*. **2.23** -
79 Profa. Rosiane Lemos Vianna para participação na Série “Para Gostar de ouvir” da Fundação de
80 Educação Artística de Belo Horizonte, dia 23 de setembro de 2012. *Ad referendum*. **2.24** - Profa.
81 Rosiane Lemos Vianna para participação no Recital de Piano na série “Manhãs Musicais” da
82 Fundação de Educação Artística de Belo Horizonte, dia 11 de novembro de 2012. *Ad referendum*.
83 **2.25** - Profa. Paula Andrade Callegari todas as quintas e sextas-feiras do segundo semestre de
84 2012, para cursar disciplinas do Curso de Formação Avançada – Música Antiga, na Escola de
85 Música do Estado de São Paulo (EMESP). *Ad referendum*. **2.26** - Prof. Renato Palumbo Dória para
86 participar como avaliador do INEP na UNAERP do dia 30 de setembro a 03 de outubro de 2012 na
87 cidade de Ribeirão Preto – SP. *Ad referendum*. **2.27** - Prof. Douglas de Paula e João Agreli para
88 participar como integrante da mesa “Arte Computacional” e da exposição “EmMeio#4” do 11º

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes

IARTE



Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica – Bloco 11 – Sala 226

38.408-100 – Uberlândia – MG

89 Encontro Internacional de Arte e Tecnologia (#11.ART): homo aestheticus na era digital, do dia
90 01º ao dia 07 de outubro de 2012 em Brasília – DF. *Ad referendum*. **2.28** - Prof. Narciso Telles
91 para participar como palestrante no Seminário de Pesquisa em Artes da UNIMONTES do dia 11 a
92 14 de setembro de 2012 em Montes Claros – MG. *Ad referendum*. **2.29** - Prof. Cesar Adriano
93 Traldi para realização de ensaios e concerto no Conservatório de Ituiutaba nos dias 24 e 25 de
94 setembro de 2012. *Ad referendum*. **2.30** - Prof. Cesar Adriano Traldi para realização de ensaios e
95 realização de concerto com a Orquestra Filarmônica do Espírito Santo nos dias 08, 09, 10, 11, 22,
96 23, 24, 25 e 26 de outubro de 2012. *Ad referendum*. **2.31** - Prof. Paulo Roberto de Lima Bueno
97 para realizar visita técnica nas cidades de Barcelona e Madrid na Espanha, para elaboração do
98 projeto do Centro Cultural da UFU, no período de 20 de outubro a 01º de novembro de 2012. **2.32**
99 - Profa. Fernanda de Assis Oliveira para apresentação de Trabalho na IV Semana de Educação
100 Musical e o VIII Encontro Regional Sudeste da ABEM, que serão realizados no período de 17 a 21
101 de setembro de 2012 em São Paulo - SP. *Ad referendum*. **2.33** - Prof. Adriano Fagundes Oliveira
102 Lima, para realização de concerto com a Orquestra Popular do Cerrado no Conservatório de
103 Ituiutaba – MG, no dia 24/09/2012. *Ad referendum*. **2.34** - Prof. Adriano Fagundes Oliveira Lima,
104 para realização de concerto com a Orquestra Popular do Cerrado em Ribeirão Preto, no dia
105 25/09/2012. *Ad referendum*. **2.35** - Prof. Alexander Gaiotto Miyoshi, para apresentação de trabalho
106 no evento “3rd International Forum for Emerging Scholars: Synchronicity / Contacts and
107 Divergences in Latin American and U.S. Latino Art, que acontecerá na Universidade do Texas em
108 Austin”, dos dias 24 a 31 de outubro de 2012, na Universidade do Texas em Austin, Estados
109 Unidos. **2.36** - Prof. Alexander Gaiotto Miyoshi, para participar de banca de defesa de mestrado
110 nos dias 03 e 04 de outubro de 2012 em Campinas – SP. *Ad referendum*. **2.37** - Profa. Beatriz
111 Basile da Silva Rauscher, do dia 25 a 28 de setembro de 2012, para participar do 21º Encontro
112 Nacional da ANPAP que acontecerá na UERJ, Rio de Janeiro – RJ. *Ad referendum*. **2.38** - Prof.
113 Ma. Flavia Pereira Botelho, para participação na I Jornada Acadêmica de Pós-graduação em
114 Música, na ECA – USP, do dia 26 ao dia 29 de setembro de 2012 em São Paulo – SP. *Ad*
115 *referendum*. **2.39** - Profa. Beatriz Basile da Silva Rauscher, no dia 06 de agosto de 2012, para
116 participar de banca examinadora de mestrado na Faculdade Santa Marcelina, na cidade de São
117 Paulo – SP. *Ad referendum*. **2.40** - Prof. Narciso Larangeira Telles da Silva, do dia 01º a 05 de
118 outubro de 2012 para participar, como avaliador do CNPq, na Jornada de Iniciação Científica do
119 CEART-UDESC e para atividades de conclusão do estágio de pós-doutorado, Santa Catarina – SC.
120 *Ad referendum*. **2.41** - Prof. Narciso Larangeira Telles da Silva, Mara Lucia Leal, Ana Maria
121 Pacheco Carneiro, Ana Carolina da Rocha Mundim, Ana Carolina Paiva, Luiz Humberto Martins
122 Arantes, Paulina Caon, Fernando Aleixo, Mariene Perobelli, Renata Meira, Dirce Helena de
123 Carvalho, Mário Piragibe, Rosimeire Gonçalves e Vilma Campos, do dia 07 a 12 de outubro de
124 2012, para participação no Congresso da ABRACE em Porto Alegre – RS. **2.42** - Prof. Heliana
125 Ometto Nardin, para apresentar trabalho na mesa Recepção e Espaço, a comunicação “Artes
126 Visuais no Contexto Urbano: a performance, processo e realização”, no V Seminários
127 Internacionais – I Colóquio Teorias da Recepção: abordagens sobre a relação obra de
128 arte/espectador, do dia 03 a 07 de setembro de 2012 em Salvador – BA. *Ad referendum*. **2.43** -
129 Profa. Claudia Maria França da Silva, para montagem da exposição de Lúcia Fonseca – “Habitar
130 o(utro) espaço”, do dia 26 de setembro a 02 de outubro de 2012 em São Carlos – SP. *Ad*
131 *referendum*. **2.44** - Prof. Ms. Celso Luiz de Araujo Cintra, para participação na I Jornada
132 Acadêmica Discente PPGMUS – USP, na ECA – USP do dia 27 ao dia 30 de setembro de 2012.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica – Bloco 11 - Sala 226

38.408-100 – Uberlândia – MG

133 *Ad referendum.* **2.45** - Técnica Coreógrafa Ana Carolina Tannús Gontijo, nos dias 15 e 16 de
134 outubro de 2012, para tratar de assuntos particulares, com a readequação das atividades. **2.46** -
135 Profa. Ana Maria Pacheco Carneiro, no período de 27 de outubro a 03 de novembro, para ir ao Rio
136 de Janeiro tratar de questões referentes a espólio familiar. **2.47** - Profa. Rosimeire Gonçalves dos
137 Santos, no período de 29 de outubro a 02 de novembro de 2012, para participar no XXII Congresso
138 da FAEB (CONFAEB). **2.48** - Profa. Paulina Maria Caon, no período de 29 de outubro a 02 de
139 novembro de 2012, para participar no XXII Congresso da FAEB (CONFAEB) e no período de 05
140 a 06/11/12 para participar do Seminário de Pesquisas em Andamento do Programa de Pós-
141 Graduação em Artes Cênicas da ECA-USP. **2.49** - Profa. Vilma Campos dos Santos, no período de
142 29 de outubro a 02 de novembro de 2012 para participar no XXII Congresso da FAEB
143 (CONFAEB). **2.50** - Prof. Élder Sereni, do dia 12 a 14 de outubro de 2012, para participar no
144 CIANTEC, em Inhotim - MG. **2.51** - Profa. Ana Carolina Mundim e Prof. Élder Sereni, do dia 28
145 de outubro a 03 de novembro de 2012, para apresentação de comunicação no CONFAEB, em São
146 Paulo e no dia 05 de outubro de 2012 para realizar edição de documentário de Grupo de Pesquisa
147 Dramaturgia do Corpo-Espaço e Territorialidade em Belo Horizonte – MG. **2.52** - Professores
148 Élder Sereni, Patrícia Chavarelli, Bruna Belinazzi e Jarbas Siqueira para participação na ABRACE
149 - 07 a 12 de outubro, em Porto Alegre - RS. **2.53** - Profa. Maria do Perpétuo Socorro Calixto
150 Marques, no período de 08 a 11 de outubro de 2012 para participação no VII Congresso da
151 ABRACE em Porto Alegre – RS. **2.54** - Profa. Mariene Hundertmarck Perobelli, no período de 08
152 a 11 de outubro para participação no VII Congresso da ABRACE em Porto Alegre – RS. **2.55** -
153 Prof. Mario Ferreira Piragibe, no período de 02 à 07 de outubro de 2012, para participar do 9º
154 Seminário de Estudos de Teatro de Formas Animadas da SCAR/UDESC em Jaraguá do Sul. **2.56** -
155 Profa. Dirce Helena Benevides de Carvalho, no período de 08 a 11 de outubro para atividades de
156 doutoramento e de 29 de outubro a 02 de novembro de 2012 para participação no XXII Congresso
157 da FAEB (CONFAEB). **2.57** - Profa. Dirce Helena Benevides de Carvalho, todas as quintas e
158 sextas-feiras para realizar atividades de pós-graduação no segundo semestre de 2012 e no primeiro
159 semestre de 2013. **2.58** - Prof. Jarbas Siqueira Ramos para participação no Seminário de Pesquisa
160 em Artes da UNIMONTES – 11 e 13 de setembro de 2012. *Ad referendum.* **2.59** - Profa. Mara
161 Lúcia Leal para participar de banca de Mestrado no Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas
162 da UFBA, nos dias 09 e 10 de agosto de 2012; participação na V Jornada Latino-Americana de
163 Estudos Teatrais em Blumenau no período de 04 a 05 de julho de 2012; 08 a 15 de julho de 2012
164 para participação no Vértice Brasil 2012 – T(i)erra Firme, em Florianópolis. *Ad referendum.* **2.60** -
165 Profa. Fátima Antunes da Silva para compor mesa de discussão no contexto do I Encontro Latino
166 Americano de Teatro e Dança, do Festival de Inverno de Ouro Preto e Mariana; Fórum das Artes
167 2012, no período de 11 a 14 de julho de 2012; no período de 01 a 05 de setembro de 2012 para
168 participar do FilteBahia como curadora do Festival Latino Americano de Teatro Ruínas Circulares;
169 no período de 16 a 23 de julho para participar como representante do Comando Local de Greve, no
170 Comando Nacional de Greve em Brasília. *Ad referendum.* **2.61** - Prof. Narciso Larangeira Telles
171 da Silva no período de 30 de junho a 03 de julho de 2012, para participar em atividades de
172 pesquisa referente à conclusão de pós-doutoramento no PPGT-UDESC em Florianópolis; no
173 período de 04 a 09 de julho para apresentação de trabalhos de pesquisa na Jornada Latino
174 Americana de Estudos Teatrais e no Festival Internacional de Teatro Universitário, FURB em
175 Blumenau, Santa Catarina; no período de 11 a 16 de julho de 2012 liberação para participar como
176 convidado no Seminário Latino Americano de Pedagogia do Teatro e apresentação de espetáculo



177 no Festival de Inverno de Mariana e Ouro Preto, UFOP- MG; nos dia 27 de agosto a 04 de
 178 setembro para participar de atividades na Escola Pública de Teatro e em mesa redonda no Festival
 179 de Teatro de Rua de Fortaleza - CE. *Ad referendum.* **2.62** - Técnica Diretora de Produção Elisa
 180 Helena Villela participação de atividades relativas ao Grupo de Trabalho do novo Centro Cultural
 181 da UFU, nos dias 07 a 10 de agosto de 2012. *Ad referendum.* **2.63** - Técnico Cenógrafo Emilliano
 182 Alves de Freitas Nogueira no período de 30 de julho a 05 de agosto de 2012 para participação de
 183 residência artística com o Grupo de Pesquisa Dramaturgia do Corpo, Espaço e Territorialidade, na
 184 cidade de Belo Horizonte. *Ad referendum.* **2.64** - Profa. Dirce Helena Benevides de Carvalho, nos
 185 dias 22, 25 e 26 de junho para participação no Processo Seletivo de Doutorado na Faculdade de
 186 Educação da Universidade de São Paulo. *Ad referendum.* **2.65** - Profa. Fátima Antunes da Silva, no
 187 período de 08 a 11 de outubro de 2012 para participação no VII Congresso da ABRACE em Porto
 188 Alegre. *Ad referendum.* **2.66** - Profa. Maria José de Carvalho Ferreira, do dia 02 a 04 de outubro de
 189 2012, para resolver questões relativas a documentação trabalhista. **2.67** - Prof. Carlos Menezes
 190 Júnior, nos dias 24, 25 e 26 de outubro de 2012 para fazer a prova da primeira etapa do processo
 191 seletivo para doutorado na USP - São Paulo, e também nos dias 20, 21, 22 e 23 de novembro de
 192 2012 para fazer as provas da segundo etapa do mesmo processo seletivo. **2.68** - Prof. Alexandre
 193 Teixeira, para participação no XII SEMPEN na UFG do dia 03 ao dia 05 de outubro de 2012. *Ad*
 194 *referendum.* **2.69** - Prof. Fernando Manoel Aleixo, do dia 03 a 06 de outubro de 2012, para atender
 195 a designação do MEC-INEP para compor comissão de avaliação do curso de artes cênicas da
 196 UFRJ - Rio de Janeiro. Todas as liberações foram aprovadas por unanimidade. **Ponto 3.**
 197 **Autorização para a professora Dirce Helena Benevides de Carvalho cursar doutorado sem**
 198 **afastamento.** *Ad referendum.* Aprovada por unanimidade. **Ponto 4. Autorização para a**
 199 **professora Poliana de Jesus Alves cursar doutorado sem afastamento.** *Ad referendum.*
 200 Aprovada por unanimidade. **Ponto 5. Aprovação da Banca Examinadora do Concurso Público**
 201 **para Preenchimento de vaga de professor Efetivo na Área de Artes Visuais, Subárea Vídeo e**
 202 **Fotografia, composta pelos professores: Titulares: Prof. Dr. Marco Antonio Pasqualini de**
 203 **Andrade (presidente), Profa. Dra. Luciana Arslan e Profa. Dra. Elaine Athayde Alves**
 204 **Tedesco – UFRGS. Suplentes: Prof. Dr. Renato Palumbo Doria, Profa. Dra. Maria Lucia**
 205 **Cattani – UFRGS.** *Ad referendum.* Aprovada por unanimidade. **Ponto 6. Aprovação da Banca**
 206 **Examinadora do Concurso Público para Preenchimento de vaga de professor Efetivo na**
 207 **Área de Música, Subárea Música Popular/ Arranjo e Prática de Conjunto, composta pelos**
 208 **professores Titulares: Prof. Ms. Carlos Roberto Ferreira de Menezes Júnior (presidente),**
 209 **Prof. Dr. Hermilson Garcia do Nascimento – UNICAMP e Prof. Dr. Paulo José de Siqueira**
 210 **Tiné – UNICAMP. Suplentes: Prof. Ms. Adriano Fagundes Oliveira Lima, Prof. Dr. Sérgio**
 211 **Paulo Ribeiro de Freitas – UDESC e Prof. Dr. Marcelo Pereira Coelho – Faculdade de**
 212 **Música Souza Lima.** *Ad referendum.* Aprovada por unanimidade. **Ponto 7. Aprovação da**
 213 **Banca Examinadora do Processo Seletivo Simplificado para contratação de professores**
 214 **substitutos na Área de Música, Subárea Violão, composta pelos professores titulares: Prof^o.**
 215 **Ma. Sandra Mara Alfonso (Presidente), Prof. Dr. José Soares de Deus, Prof^o. Ma. Maria**
 216 **Cristina Lemes Souza Costa. Suplente: Prof^o. Dr. Cesar Adriano Traldi.** *Ad referendum.*
 217 Aprovada por unanimidade. **Ponto 8. Edital N°002/2012 – Exame de Suficiência do Curso de**
 218 **Teatro – Disciplina GTE043 Defesa de Trabalho de Conclusão de Curso.** Aprovado por
 219 unanimidade. **Ponto 9. Edital N°003/2012 - Exame de Suficiência do Curso de Teatro –**
 220 **Disciplina GTE012 Expressão Corporal 2.** Aprovado por unanimidade. **Ponto 10. Escolha de**



221 **um conselheiro do CONARTES para substituir as professoras Renata Bittencourt Meira e**
222 **Vilma Campos dos Santos Leite, na Diretoria do CONARTES do dia 08 a 12 de outubro de**
223 **2012, em virtude da participação no Congresso da ABRACE.** O conselho indicou o nome do
224 professor Gustavo Echenique, mas caso seja impedido de substituir, o nome indicado foi o do
225 professor Renato Dória e se este não puder, o substituto será o professor Paulo Bueno. Aprovado
226 com 02 (duas) abstenções. Os conselheiros discutiram sobre normas e prazos estipulados para
227 redigir um parecer. Ficou acordado e será pautado na próxima reunião do CONARTES, que ao
228 nomear um parecerista e/ou comissão, ele terá um prazo de 10 (dez) dias para justificar um
229 possível impedimento e também para apresentar problemas na documentação do requerente. **Ponto**
230 **11. Aprovação do parecer do Prof. Ms. Adriano Fagundes Oliveira Lima, referente a análise**
231 **do relatório de Atividades Semestrais de pós-graduação do Prof. Ms. Mábio Rocha Duarte.**
232 Do parecer: “Levando em consideração o parecer favorável da orientadora, Professora Doutora
233 Kristen Yon, o aproveitamento nas disciplinas cursadas e a realização das atividades previstas, sou
234 de parecer favorável a aprovação dos relatórios semestrais do Professor mestre Mábio Rocha
235 Duarte, SMJ deste conselho”. Aprovado por unanimidade. **Ponto 12. Aprovação do parecer da**
236 **comissão composta pelos professores Sandra Mara Alfonso, Leandro Taveira Soares e**
237 **Carlos Roberto Ferreira de Menezes Junior, referente a análise do relatório de Atividades**
238 **Semestrais de pós-graduação e prorrogação do afastamento do dia 26 de outubro de 2012 a**
239 **25 de outubro de 2013, do Prof. Ms. Eduardo Fraga Túllio.** Do parecer: “Considerando que: O
240 professor Eduardo Fraga Túllio apresentou a documentação necessária para a solicitação de
241 prorrogação de Afastamento para Pós-Graduação; Apresentou o termo de responsabilidade e
242 compromisso celebrado entre a Universidade Federal de Uberlândia e o requerente; Apresentou o
243 relatório de atividades do ano base 2011, devidamente preenchido, relatando as disciplinas
244 cursadas e as atividades previstas, O parecer favorável do orientador, Somos, favoráveis ao
245 relatório de Atividades de Doutorado e favorável a autorização de afastamento do professor
246 Eduardo Fraga Túllio, pelo prazo de 12 meses, a partir de 26/10/2012 para cursas Doutorado-
247 Música universidade de Aveiro – Portugal. Este é nosso parecer, smj desse conselho”. Aprovado
248 por unanimidade. **Ponto 13. Aprovação do parecer da Profa. Dra. Ana Helena da Silva Delfino**
249 **Duarte, referente a análise do relatório de Período de Licença Capacitação da Profa. Dra.**
250 **Lilia Neves Gonçalves.** Do parecer: “Desta forma, ficou organizado o livro em 250 páginas –
251 tamanho A4, constando de 06 capítulos. Além dessas estruturações foi possível pensar alguns
252 títulos possíveis para o livro, apontados dentro do relatório, falta eleger o qual deles reza maior
253 comunhão com o conteúdo da tese. Após essas revisões a professora pretende submeter o livro a
254 FAPEMIG para conseguir apoio financeiro para sua publicação. Também, tendo em vista envia-lo
255 para Editora da UFU (EDUFU) para publicação. Somos favoráveis à aprovação do relatório
256 apresentado pela Profa. Lilia Neves Gonçalves. Sem mais, aqui nos colocamos à disposição para o
257 que se fizer necessário”. Aprovado por unanimidade. **Ponto 14. Aprovação do parecer da**
258 **comissão composta pelos professores Cesar Adriano Traldi e Luciana Mourão Arslan,**
259 **referente a análise do projeto de pesquisa intitulado: “Tornando-se professor de música na**
260 **Universidade Federal de Uberlândia” do Prof. José Soares de Deus.** Do parecer: “Após análise
261 do Projeto de Pesquisa apresentado e da constatação da viabilidade e relevância de sua realização
262 somos favoráveis à provação do Projeto de Pesquisa “Tornando-se professor de música na
263 Universidade Federal de Uberlândia” do Prof. Dr. José Soares de Deus salvo melhor juízo desse
264 conselho”. Aprovado por unanimidade. **Ponto 15. Aprovação do parecer do Prof. Carlos**



265 **Roberto Ferreira de Menezes Junior, referente ao projeto de Pesquisa “A Obra para piano**
266 **solo de César Guerra-Peixe” da Profa. Ma. Flávia Pereira Botelho.** Do parecer: “Após analisar
267 todo o projeto da Profa. Ma. Flávia Pereira Botelho, observo que este trabalho vem contribuir de
268 forma efetiva para a ampliação do conhecimento na área de piano, na área de análise e na área de
269 historia da musica brasileira. Assim sendo, sou de parecer favorável a aprovação do projeto A
270 Obra para piano solo de César Guerra-Peixe da Profa. Flávia Pereira Botelho, SMJ deste
271 conselho”. Aprovado por unanimidade. **Ponto 16. Aprovação do parecer da comissão composta**
272 **pelos professores Cláudia Maria França da Silva, Luciana Mourão Arslan e Heliana Ometto**
273 **Nardin, referente a análise da Progressão Horizontal de professor adjunto III para professor**
274 **adjunto IV, do Prof. Dr. Renato Palumbo Dória. Ad referendum.** Do parecer: “Tendo em vista
275 estas considerações, a Comissão Avaliadora emite parecer favorável à aprovação do pedido de
276 Progressão Horizontal – Avaliação de Desempenho do requerente, Prof. Dr. Renato Palumbo
277 Dória, salvo opinião contrária de algum conselheiro desse fórum”. Aprovado por unanimidade.
278 **Ponto 17. Aprovação do parecer da comissão composta pelos professores Roberta Maira de**
279 **Melo Araujo, Renato Palumbo Dória, Alexander Gaiotto Miyoshi, referente a análise da**
280 **Progressão Horizontal de professor adjunto III para professor adjunto IV, do Prof. Dr.**
281 **Paulo Roberto de Lima Bueno. Ad referendum.** Do parecer: “Tendo em vista que o professor
282 cumpriu as solicitações exigidas, a Comissão Avaliadora emite parecer favorável à provação do
283 pedido de Progressão Horizontal – Avaliação Desempenho do requerente, Prof. Dr. Paulo Roberto
284 de Lima Bueno, salvo opinião contrária de algum conselheiro desse fórum”. Aprovado por
285 unanimidade. **Ponto 18. Aprovação do parecer da comissão composta pelos professores Maria**
286 **do Perpétuo Socorro Calixto Marques, Roberta Maira de Melo Araújo e Flávio Cardoso de**
287 **Carvalho, referente a análise da Progressão Horizontal de professor adjunto II para**
288 **professor adjunto III, da Profa. Dra. Renata Bittencourt Meira. Ad referendum.** Do parecer:
289 “Tendo em vistas estas considerações, a Comissão Avaliadora emite parecer favorável à provação
290 do pedido de Progressão Horizontal – Avaliação de Desempenho da requerente, Profa. Dra. Renata
291 Bittencourt Meira, salvo opinião contrária de algum conselheiro desse fórum”. Aprovado por
292 unanimidade. **Ponto 19. Aprovação do parecer da comissão composta pelos professores**
293 **Marcel Alexandre Limp Esperante, Douglas de Paula, Afonso Celso Lana Leite, referente a**
294 **análise da Progressão Horizontal de professor assistente I para professor assistente II, da**
295 **Profa. Ma. Maria José de Carvalho Ferreira. Ad referendum.** Do parecer: “Considerando que a
296 professora nessa avaliação de desempenho docente que corresponde ao período de 30 de agosto de
297 2010 até 30 de agosto de 2012, obteve um total de 670,3 pontos e média semestral de 167,3, valor
298 acima da pontuação de referência (138 pts) para o nível pretendido; considerando ainda que não
299 houve fato observado ou relatado que a desabonasse, concluímos pela aprovação do relatório de
300 desempenho docente da Profª. Maria José de Carvalho Ferreira, e a julgamos apta a obter
301 progressão para o nível de assistente II, salvo melhor juízo do conselho do Instituto de Artes”.
302 Aprovado por unanimidade. **Ponto 20. Aprovação do parecer da comissão composta pelas**
303 **professoras Rosiane Lemos Vianna e Paula Andrade Callegari, referente a análise da**
304 **Progressão Horizontal de professor assistente III para professor assistente IV da Profa. Ma.**
305 **Peggy Louise Bruno Storti. Ad referendum.** Do parecer: “A pontuação alcançada pela professora
306 Peggy Louise Bruno Storti, em cada semestre, é superior à Pontuação de Referência para a
307 progressão horizontal de Professor Assistente III para IV, que é de 154 pontos. É importante
308 ressaltar que a professora teve um excelente relacionamento interpessoal com os alunos e com os



309 demais docentes da unidade e que sempre demonstrou responsabilidade e um forte envolvimento
310 com as atividades acadêmicas, resultando num trabalho de alta qualidade. Sendo assim somos de
311 parecer favorável à Progressão Horizontal a que faz jus a proponente, de Professor Assistente III
312 para Professor Assistente IV, salvo melhor juízo deste Conselho”. Aprovado por unanimidade.
313 **Ponto 21. Aprovação do parecer da comissão composta pelos professores Ana Maria Pacheco**
314 **Carneiro, Narciso Lorangeira Telles da Silva e Fernando Manoel Aleixo, referente a análise**
315 **da segunda etapa do Estágio Probatório do Pro. Dr. Mario Ferreira Piragibe.** Do parecer:
316 “Tendo em vista estas considerações, emitimos parecer favorável à aprovação do pedido de
317 Avaliação do segundo período de estágio probatório do requerente, Prof. Dr. Mario Ferreira
318 Piragibe, salvo opinião contrária de algum conselheiro do IARTE”. Aprovado por unanimidade.
319 **Ponto 22. Aprovação do parecer da comissão composta pelos professores Sandra Mara**
320 **Alfonso, Maria Cristina Lemes de Souza Costa e Peggy Louise Bruno Storti, referente a**
321 **análise da terceira etapa do Estágio Probatório da Profa. Ma. Paula Andrade Callegari.** Do
322 parecer: “Somando-se a isso, a professora requerente ultrapassou a média semestral de 146 pontos
323 estipulada para a sua classe de Assistente 2, conforme Resolução n. 02/2007 do CONDIR/UFU.
324 Assim, somos favoráveis à aprovação do relatório de atividades docentes exercidas pela Professora
325 Ma. Paula Andrade Callegari durante a Terceira Etapa do seu Estágio Probatório, s.m.j. deste
326 Conselho”. Aprovado por unanimidade. **Ponto 23. Aprovação do parecer da comissão composta**
327 **pelos professores Maria Cristina Lemes de Souza Costa, Peggy Louise Bruno Storti, Paula**
328 **Andrade Callegari, referente a análise da terceira etapa do Estágio Probatório da Profa. Ma.**
329 **Rosiane Lemos Vianna.** Do parecer: “Somando-se a isso, a professora requerente ultrapassou a
330 média semestral de 146 pontos estipulada para a sua classe de Assistente 2, conforme Resolução n.
331 02/2007 do CONDIR/UFU. Assim, somos favoráveis à aprovação do relatório de atividades
332 docentes exercidas pela Professora Ma. Rosiane Lemos Vianna durante a Terceira Etapa do seu
333 Estágio Probatório, s.m.j. deste Conselho”. Aprovado por unanimidade. **Ponto 24. Aprovação do**
334 **parecer da comissão composta pelos professores Rosimeire Gonçalves dos Santos, Mariene**
335 **Hundertmarck Perobelli; Profa, Paulina Maria Caon, referente a análise da segunda etapa**
336 **do Estágio Probatório da Profa. Ma. Dirce Helena Benevides de Carvalho.** Do parecer:
337 “Assim somos, s.m.j. deste Conselho, favoráveis à aprovação do Relatório de Atividades Docentes
338 exercidas pela professora Ma. Dirce Helena Benevides de Carvalho durante a Segunda Etapa do
339 seu Estágio Probatório, garantindo-lhe o direito à Progressão Horizontal de Professor Assistente I
340 para Professor Assistente II”. Aprovado por unanimidade. **Ponto 25. Aprovação do parecer da**
341 **comissão composta pelos professores Luiz Humberto Martins Arantes, Mário Ferreira**
342 **Piragibe e Dirce Helena Benevides de Carvalho, referente a análise da segunda etapa do**
343 **Estágio Probatório da Profa. Ma. Paulina Maria Caon.** Do parecer: “Considerando os critérios
344 utilizados para a avaliação de desempenho de docente em Estágio Probatório (segunda etapa), de
345 acordo com as resoluções 10/2005 e 13/2007 do CONDIR; considerando as atividades didático-
346 pedagógicas, pesquisa e extensionistas desenvolvidas pela professora PAULINA MARIA CAON,
347 no âmbito da UFU e, principalmente, que as atividades apresentadas e pontuadas totalizaram
348 751.95 (Setecentos e cinquenta e um, vírgula noventa e cinco pontos), somos de parecer favorável
349 à aprovação do relatório apresentado, salvo melhor juízo deste conselho”. Aprovado por
350 unanimidade. **Ponto 26. Aprovação do parecer da comissão composta pelos professores**
351 **Fernando Manoel Aleixo, Fátima Antunes da Silva e Ana Maria Pacheco Carneiro, referente**
352 **a análise da terceira etapa do Estágio Probatório da Profa. Ma. Mara Lucia Leal.** Do parecer:



353 “Somos s.m.j. deste Conselho, favoráveis à aprovação do relatório de atividades exercidas pela
354 Profa. Mara Lúcia Leal durante a 3ª Etapa de seu período de Estágio Probatório”. Aprovado por
355 unanimidade. **Ponto 27. Aprovação do parecer da comissão composta pelos professores Sônia**
356 **Tereza da Silva Ribeiro, Cíntia Thais Morato e Flávio Cardoso de Carvalho, referente a**
357 **análise da terceira etapa do Estágio Probatório do Prof. Ms. Adriano Fagundes Oliveira**
358 **Lima.** A comissão e o requerente foram chamados para participar do ponto. A presidente da
359 comissão, Profa. Sonia Tereza fez a leitura da análise do relatório com o seguinte parecer: “Por
360 fim, a comissão depois de analisar o histórico das etapas, o relatório das atividades do docente
361 mesmo sem os comprovantes, os documentos da coordenação de curso sobre a terceira etapa do
362 probatório do docente e das etapas anteriores verificou de um lado, que a pontuação mínima
363 exigida foi alcançada considerando-se a pontuação da Resolução 02/2007. De outro, ao julgar que
364 as tarefas docentes exigem do professor 40 horas DE atividades de ensino, pesquisa, extensão e
365 atividades administrativas, avaliou-se que essas atividades foram prejudicadas por uma agenda do
366 docente incompatível com as exigências da dedicação exclusiva. Importante destacar que o
367 professor não desenvolveu em nenhum dos semestres, atividades administrativas comprovadas.
368 Indeferimos a terceira etapa do estágio probatório do requerente baseado nas análises acima
369 expostas e pela justificativa de que o professor não fez jus ao cargo de professor 40 horas com
370 dedicação exclusiva”. Após a leitura do parecer, o professor Adriano Lima falou sobre sua carreira
371 como músico, falou sobre projetos em que participou, fez um relato sobre a dificuldade em ser um
372 músico na Universidade Federal de Uberlândia, principalmente por atuar em musica popular.
373 Quanto ao parecer apontou aos conselheiros um equívoco, a saber, a inclusão de uma atividade
374 realizada em outra instituição e encerrada no ano de 2006. Questionou a mudança da composição
375 da comissão nomeada para análise do parecer e considerou excesso de rigor na análise apresentada.
376 O prof. Adriano informou aos conselheiros que entregou um documento para a diretora do IARTE
377 profa. Renata registrando suas considerações acerca do parecer. Terminada a fala, o prof. Adriano
378 foi convidado a se retirar da sala. A comissão permaneceu na sala para explicar o parecer e
379 responder aos conselheiros. A profa. Renata esclareceu as questões apontadas pelo docente
380 avaliado quanto a mudança da composição da comissão, conforme documento elaborado pelo setor
381 de Recursos Humanos, anexo a esta ata, dentre os esclarecimentos destacou ter recebido uma
382 solicitação de mudança de comissão avaliadora da própria comissão nomeada que justificou o
383 pedido: “Gostaria de solicitar a direção do IARTE que nomeie outros membros para a comissão de
384 avaliação do probatório do Goio (Adriano). Este meu pedido é o resultado de um consenso entre os
385 atuais membros da comissão, sejam eles Profª. Fernanda de Assis e Kayami Satomi, tendo em vista
386 que estamos todos em estágio probatório. Também preciso considerar outras duas coisas: 1 – Eu
387 sou professor auxiliar enquanto o Goio (Adriano) é assistente. 2 – Tenho um envolvimento
388 profissional muito próximo ao do Goio (Adriano). Usamos a mesma sala e estamos
389 frequentemente envolvidos em projetos comuns, como grupos de música popular, por exemplo”.
390 Quanto aos encaminhamentos do relatório, a comissão relatou que o professor entregou o relatório
391 muito depois da data solicitada e que foi informada pela Pro Reitoria de Recursos Humanos que a
392 permanência do docente na instituição por mais de três anos geraria estabilidade no cargo, mesmo
393 sem a aprovação do relatório de avaliação do período de estágio probatório. Esclareceu ainda que
394 as informações entregues referiam-se ao um semestre posterior ao que deveria ser avaliado; que
395 houve diálogo da comissão com o docente para inclusão dos dados referentes ao período em
396 questão, bem como documentos faltantes e dos comprovantes referentes ao período correto.



397 Mesmo depois de solicitado, o professor entregou apenas o relatório, levando a comissão a se
398 mobilizar para ter acesso aos documentos comprobatórios. Nesta busca, a comissão encontrou
399 diversos *links* e documentos que comprovam que o professor realizou atividades com uma carga
400 horária incompatível com as atividades exercidas por um professor com dedicação exclusiva no
401 período avaliado e ainda hoje. Os conselheiros perguntaram como o professor teve acesso ao
402 parecer. A profa. Sônia informou que foi procurada pelo professor Adriano Lima e informou a ele
403 que a comissão indeferira a 3ª etapa do estágio probatório, após esta informação o professor
404 procurou a secretaria do Instituto para saber quais seriam os encaminhamentos e os possíveis
405 desdobramentos. A presidente do conselho, professora Renata Meira informou aos conselheiros e à
406 comissão que, ao ser procurada pelo docente, realizou consulta em diversos setores da
407 Universidade (PROGER, COPSIA, PROREH), e foi orientada a conceder ao professor o “direito
408 ao contraditório”, por isto autorizou o setor de Recursos Humanos a fornecer uma cópia do parecer
409 ao professor Adriano Lima e recebeu um documento no qual o docente solicita revisão do parecer.
410 Os conselheiros questionaram sobre vínculo empregatício e carga horária de trabalho do professor.
411 A comissão explicou que a carga horária descrita no plano de trabalho do professor estava apenas
412 com 22 (vinte e duas) horas, incompatível com o cargo de professor 40 (quarenta) horas DE. Com
413 relação ao vínculo empregatício, mencionou-se o Acórdão 1.651/2005 da 2ª. Câmara do Tribunal
414 de Contas da União, que motivou a Orientação-Circular 003/2006 do MEC, que esclarece que
415 apenas serviços esporádicos não são caracterizados como vínculo empregatício, sendo assim,
416 atividades de prestação de serviços realizadas de forma regular são consideradas vínculo
417 empregatício. Após os esclarecimentos da comissão, os pareceristas foram convidados a se retirar
418 da sala. Após ampla discussão entre os conselheiros, foi aprovado por unanimidade o parecer e a
419 abertura de inquérito administrativo que será encaminhado ao Reitor. **Ponto 28. Aprovação do**
420 **parecer da Comissão composta pelos professores Cintia Thais Morato, Celso Luiz de Araújo**
421 **Cintra, Sandra Mara Alfonso referente à análise do material do MIMU – Movimento**
422 **Internacional de Música de Uberlândia.** Encaminhado por meio do MI/DICULT/086/2012 em
423 nome da profa. Dra. Irley Machado, Diretora de Cultura, para profa. Dra. Renata Meira, diretora
424 do Instituto de Artes, com o seguinte teor: “Segundo solicitação do magnífico reitor Prof. Dr.
425 Alfredo Júlio Neto, cuja intenção é dar continuidade ao MIMU Festival – Movimento
426 Internacional de Música de Uberlândia por meio do Instituto de Artes em parceria com a Diretoria
427 de Cultura, encaminhamos a V. Sa. O material referente a primeira edição deste, realizada em
428 julho de 2011, para apreciação e submissão ao conselho deste instituto. Lembramos que dentro da
429 atual política de Cultura da UFU, é um importante projeto a ser desenvolvido, promovendo uma
430 visibilidade nacional e mesmo internacional. No entanto, isso só será possível com o aval deste
431 instituto”. **Do parecer:** “Considerando que o MI/DICULT 086/2012 solicita “apreciação e
432 submissão” de “material referente a primeira edição” do MIMU Festival – Movimento
433 Internacional de Música de Uberlândia, “realizada em julho de 2011” ao conselho do Instituto de
434 Artes; Considerando que dentre os documentos que instruem o processo não é apresentado o
435 projeto para execução do MIMU Festival em 2012 (apenas manifesta-se esta intenção);
436 Considerando o impacto cultural que o festival representou à cidade de Uberlândia (face os vários
437 noticiários anexados ao processo); Considerando o impacto pedagógico-musical que o festival
438 alcançou com a participação de 404 estudantes de música de 11 a 59 anos de idade, provenientes
439 de 12 países diferentes, somos, SMJ deste conselho favoráveis a aprovação do “material referente
440 a primeira edição” de MIMU Festival, realizado em 2011. Consideramos, porém, que a emissão de



441 um parecer sobre a realização de uma segunda edição do MIMU Festival 2012 só é pertinente
442 mediante a apresentação de um projeto de realização com descrição das pessoas e espaços que
443 deverão estar envolvidos; bem como, de orçamento detalhado. Recomendamos, outrossim, que tal
444 projeto seja avaliado no Conselho de Área da Música para que todo o corpo docente tenha ciência
445 do evento”. Os conselheiros representantes do curso de música presentes na reunião, solicitaram a
446 palavra e relataram que o MIMU não passou pelos trâmites institucionais dentro do Curso de
447 Música e nem do IARTE. Relataram que durante uma reunião da Área de Música, a professora
448 Viviane Taliberti informou aos presentes que iria acontecer o Festival MIMU em Uberlândia, mas
449 não solicitou apoio à Área de Música e nem ao IARTE. Os conselheiros destacaram que no
450 material entregue para análise não há relatório orçamentário, nem ficha técnica, não foi informado
451 de onde saiu a verba para o festival. Na apreciação do parecer ficou evidenciado que o Festival
452 MIMU foi realizado pela parceria firmada entre a Secretaria Municipal de Cultura (Mônica Debs),
453 com a Reitoria da UFU, (Alfredo Neto), com a Profa. Viviane Taliberti e com o Maestro Alex
454 Klein como diretor artístico. Destaca-se a intermediação da Diretoria de Cultura na realização do
455 evento e enfatiza-se que não houve vínculo institucional com o IARTE e nem com o Curso de
456 Música, nem discussões ou envolvimento em parcerias institucionais de nenhuma natureza. **Após**
457 **as discussões os conselheiros votaram contrários ao parecer por unanimidade.** Os
458 conselheiros do CONARTES reconheceram e agradeceram o trabalho da comissão, entretanto se
459 posicionam contrários ao parecer porque não cabe ao IARTE aprovar “material” referente a
460 eventos realizados por outros órgãos da UFU. Entenderam que o “material” deva ser organizado
461 em formato de relatório e complementado com relatório orçamentário, bem como ficha técnica e
462 seja encaminhado para apreciação ao CONSEX ou ao CONSUN. Como desdobramento,
463 deliberou-se ainda pela necessidade de um posicionamento formal e institucional acerca da relação
464 do IARTE com a DICULT e a normatização de parcerias entre o IARTE e instituições e grupos
465 externos. Deliberou-se ainda pela abertura de diálogo com a nova equipe administrativa da UFU
466 sobre a política cultural da Universidade. **Ponto 29. Criação de website, padronização dos e-**
467 **mails “@iar.te.ufu.br”, criação de logomarca, disponibilização em pdf dos setores, ramais**
468 **telefônicos e e-mails para maior integração do Instituto.** Ponto será apreciado na 6ª reunião
469 ordinária do CONARTES, dia 25 de outubro de 2012. **Ponto 30. Comissão para personalização**
470 **do site.** Ponto será apreciado na 6ª reunião ordinária do CONARTES, dia 25 de outubro de 2012.
471 **Ponto 31. Criação da Comissão de Processos Seletivos do IARTE.** Ponto será apreciado na 6ª
472 reunião ordinária do CONARTES, dia 25 de outubro de 2012. **Ponto 32. Criação de Comissão**
473 **para levantar demandas de pessoal no IARTE.** Ponto será apreciado na 6ª reunião ordinária do
474 CONARTES, dia 25 de outubro de 2012. **Ponto 33. Concurso para logo do IARTE.** Ponto será
475 apreciado na 6ª reunião ordinária do CONARTES, dia 25 de outubro de 2012. **Ponto 34. Consulta**
476 **e pedido de assinatura a uma carta-solicitação para que a Reitoria reserve uma sala**
477 **permanente para atividades de formação audiovisual, com equipamento adequado e quadro**
478 **de aviso da programação audiovisual extensionista. A sala servirá não apenas ao IARTE, a**
479 **solicitação visa proporcionar mais diálogo entre ações de formação audiovisual, melhoria da**
480 **divulgação e qualidade das exposições. A solicitação será encaminhada para coleta de**
481 **assinaturas também em outros órgãos.** Ponto será apreciado na 6ª reunião ordinária do
482 CONARTES, dia 25 de outubro de 2012. **Ponto 35. Inserção do representante sindical como**
483 **integrante regular do Conselho do Instituto de Artes com direito a voz e voto.** Ponto será
484 apreciado na 6ª reunião ordinária do CONARTES, dia 25 de outubro de 2012. **Ponto 36.**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco II - Sala 226

38.408-100 – Uberlândia – MG

485 **Posicionamento do IARTE a respeito da proposta de Política Ambiental da UFU em pauta**
 486 **no CONSUN.** Ponto retirado de pauta. **Ponto 37. Posicionamento do IARTE a respeito da**
 487 **Elaboração do Centro Cultural da UFU. Solicitamos aos membros da comissão que tragam**
 488 **informações sobre o andamento do projeto.** Ponto será apreciado na 6ª reunião ordinária do
 489 CONARTES, dia 25 de outubro de 2012. **Informes: 1.** O Setor de Patrimônio do IARTE realizou
 490 a conferência patrimonial dos equipamentos dos laboratórios dos blocos 3M, 5M, 5U, 1V e 1I e de
 491 acordo com a Resolução 02/2012 que visa o cadastramento dos bens em seus devidos laboratórios
 492 e salas, estão suspensas os empréstimos, baixas e doações sem que o respectivo setor seja
 493 comunicado formalmente, pois qualquer mudança ou empréstimo de bem torna a listagem
 494 defasada. **2.** O Regimento Interno do IARTE está pautado no CONSUN com pareceres favoráveis
 495 da Procuradoria Geral e do Relator do processo. Foi encerrada a sessão e para constar lavrei esta
 496 que, após lida e aprovada, será assinada por mim Alex Dorjô Gomes Penido, Secretário e pelos
 497 demais Conselheiros presentes. Uberlândia, 04 de outubro de 2012.

498 Alex Dorjô Gomes Penido (Secretário) Alex Dorjô Gomes Penido

499 Renata Bittencourt Meira (Presidente) Renata

500 Alessandro Brito Carvalho Alessandro Brito Carvalho

501 Ana Carolina da Rocha Mundim Ana Carolina da Rocha Mundim

502 Bruna Bellinazzi Peres Bruna Bellinazzi Peres

503 Cesar Adriano Traldi Cesar Adriano Traldi

504 Daniel Luis Barreiro Daniel Luis Barreiro

505 Deivid Ferreira Santana Deivid Ferreira Santana

506 Flávio Sergio Henriques Silva Flávio Sergio Henriques Silva

507 Gabriela Paes dos Santos Gabriela Paes dos Santos

508 Gustavo Alberto Echenique Tarditti Gustavo Alberto Echenique Tarditti

509 Kayami Satomi Farias Kayami Satomi Farias

510 Luciana Mourão Arslan Luciana Mourão Arslan

511 Paulo Roberto de Lima Bueno Paulo Roberto de Lima Bueno

512 Rosimeire Gonçalves dos Santos Rosimeire Gonçalves dos Santos

513 Vilma Campos dos Santos Leite Vilma Campos dos Santos Leite