

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes

IARTE



Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica – Bloco II - Sala 226

38.408-100 – Uberlândia – MG

ATA DA 6ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E TREZE, DO CONSELHO DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Aos vinte e cinco dias do mês de julho do ano de dois mil e treze, às oito horas e trinta minutos, na sala II 227, no bloco II – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a Sexta Reunião Ordinária do Conselho do Instituto de Artes, sob a Presidência da Profª. Drª. Renata Bittencourt Meira, com a presença dos Conselheiros: Ana Carolina da Rocha Mundim, Bruna Bellinazzi Peres, Cintia Thais Morato, Flavio Sergio Henriques Silva, Mabio Rocha Duarte, Marcel Alexandre Limp Esperante, Mario Ferreira Piragibe, Narciso Lorangeira Telles da Silva, Renato Palumbo Dória e Rosimeire Gonçalves dos Santos. Os Conselheiros Alexander Gaiotto Miyoshi, Alessandro Brito Carvalho, Kayami Satomi Farias e Vilma Campos dos Santos Leite justificaram ausência. A Profa. Carla Andréa Silva Lima, recém contratada do Curso de Dança, e o representante discente do Curso de Artes Visuais, Paulo Vinicius Afonso Goncalves, também participaram da reunião. **Ponto 1. Apreciação da Ata da 5ª Reunião Ordinária do CONARTES de 2013.** Aprovado com 03 (três) abstenções. **Ponto 2. Liberações encaminhadas pelas coordenações de curso:** **2.1** - Prof. Renato Palumbo Dória para participar do XXXIII Colóquio do Comitê Brasileiro de história da Arte do dia 23 a 27 de setembro de 2013, onde apresentará a Comunicação "Retratos à margem: imagens invisíveis da arte no Brasil", na Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro - RJ. **2.2** - Prof. Renato Palumbo Dória para participar do VII Congresso Internacional de Teoria e Historia de las Artes - XV Jornadas Centro Argentino de Investigadores de Arte, onde apresentará a comunicação "Um retrato mediúnico de Delpino Filho: circulação, apropriação e diferença no modernismo brasileiro", do dia 23 a 26 de outubro de 2013 na Universidad de Buenos Aires na Argentina. **2.3** - Profa. Mariene Hundertmarck Perobelli para apresentar o trabalho "Body-Spirit on stage: poetics of childhood" no Confluences : dance, religion and spirituality que será realizado na University of Cape Town, na África do Sul de 09 a 16 de julho de 2013 e para estabelecero convênio entre a Universidade Federal de Uberlândia e a University of Cape Town. *Ad referendum.* **2.4** – Professores Mário Ferreira Piragibe e Fátima Antunes da Silva para participação, com comunicação oral de trabalho, em evento acadêmico: XXII Congresso Internacional de Teatro Internacional de Teatro Iberoamericano y Argentino, do dia 28 de julho a 03 de agosto de 2013 na cidade de Buenos Aires – Argentina. **2.5** - Profa. Fátima Antunes da Silva para participação em evento artístico: a montagem da peça "As Lágrimas de Heráclito" - como trabalho resultante de pesquisa artística do Grupo de pesquisa PÉTALA, sendo convidada para integrar a programação do XXII FESTIVAL MUJERES EN ESCENA POR LA PAZ 2013 do dia 11 a 14 de agosto, na cidade de Bogotá, na Colômbia. **2.6** - Prof. João Agreli do dia 08 a 12 de julho de 2013 para sua defesa de doutorado e possíveis correções apontadas pela banca, que ocorrerá no Instituto de Artes da UNB, em Brasília – DF. *Ad referendum.* **2.7** - Prof. Cesar Adriano Traldi do dia 16 a 25 de agosto de 2013 para apresentação de comunicação e realização de concerto no XXIII Congresso da ANPPOM que será realizado na Universidade Federal do Rio Grande do Norte – RN. **2.8** - Prof. Daniel Dias de Lima do dia 10 a 12 de julho de 2013 para apresentação artística com a Orquestra Filarmônica Bachiana SESI-SP em São Paulo – SP. *Ad referendum.* **2.9** - Prof. Flavio Carvalho do dia 11 a 17 de agosto de 2013 para participar de banca examinadora de concurso público para professor de canto na universidade do Estado do Amazonas – UEA, em Manaus – AM. **2.10** - Luiz Carlos Leite do dia 20 a 30 de agosto de 2013 para participar de atividade do DINTER UNIRIO/UFU no Curso Concentrado - "Políticas da cena: o neutro, o outro e o comum na arte e crítica do presente", no Rio de Janeiro – RJ. **2.11** - Prof.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes

IARTE



Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica – Bloco 11 - Sala 226

38.408-100 – Uberlândia – MG

Kayami Satomi Farias do dia 20 a 27 de julho de 2013 para participar de oficinas e concertos na 9ª Semana da Música de Ouro Branco – MG. *Ad referendum.* **2.12** - Professores Fernando Manoel Aleixo, Mariene Hundertmarck Perobelli e Mário Ferreira Piragibe do dia 17 a 22 de julho de 2013 para participar do Festival de Inverno de Ouro Preto e Mariana – Fórum das Artes 2013 no IV Fórum das IES Mineiras de Teatro e Dança, nas cidades de Ouro Preto e Mariana – MG. *Ad referendum.* **2.13** – Professores Luiz Humberto Martins Arantes e Maria do P. Socorro Calixto Marques do dia 22 a 26 de julho de 2013 para participar com comunicação e entrega de artigo completo do XXVII Simpósio Nacional de História, evento que na UFRN, em Natal - RN. *Ad referendum.* **2.14** - Prof. Alexander Gaiotto Miyoshi nos dias 07 e 08 de agosto de 2013 para participar como membro titular de banca de defesa de doutorado de Fernanda Mendonça Pitta, na Escola de Comunicações e Artes, ECA-USP, em São Paulo-SP. **2.15** - Profa. Carla Andréa Silva Lima no dia 02 de agosto para participar de banca de doutorado na UFMG, em Belo Horizonte – MG. **2.16** - Profa. Carla Andréa Silva Lima de 26 a 28 de setembro para apresentação de comunicação no XX Congresso Brasileiro de Psicanálise, em Belo Horizonte - MG. **2.17** -

Profa. Bruna Bellinazzi Peres de 20 a 30 de agosto para participar de atividade do DINTER UNIRIO/UFU, no Rio de Janeiro - RJ, no Curso Concentrado - "Políticas da cena: o neutro, o outro e o comum na arte e crítica do presente". **2.18** - Profa. Ana Carolina Mundim de 8 a 15 de setembro, para participar do V Fórum de Coordenadores de Cursos Superiores de Dança, em Campinas – SP. **2.19** - Prof. Narciso Telles nos dias 29 a 31 de julho de 2013 para participação em banca de mestrado no Programa de Pós-graduação em Cultura Contemporânea na UFMT, Cuiabá. Todas as liberações foram aprovadas por unanimidade. **Ponto 3. Avaliação de Desempenho para fins de Progressão Horizontal.** **3.1 - Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Flavio Cardoso Carvalho, Cesar Adriano Traldi e Lilia Neves Gonçalves, referente a análise do pedido de Avaliação de Desempenho para fins de Progressão Horizontal - Avaliação de Desempenho, Associado 2 para Associado 3, da Profa. Sonia Tereza da Silva Ribeiro.** Do parecer: "Após a análise dos dados apresentados, tendo a professora requerente ultrapassado em muito a média mínima semestral de 226 pontos para sua classe e nível da Carreira do Magistério Superior estipulada na Resolução n. 02/2007 do CONDIR e, também, demonstrado um bom desempenho em todos os aspectos avaliativos que constam no Artigo 10 da Resolução n. 10/2005 do CONDIR e da 13/2005 do mesmo órgão, para o qual também nos balizamos no parecer da Coordenação do Curso de Música, somos s. m. j. deste Conselho, favoráveis à aprovação do relatório de atividades exercidas pela Prof. Dr". Sonia Tereza da Silva Ribeiro relatadas nos documentos para sua avaliação de desempenho docente de Associado II para Associado III". **3.2 - Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Sandra Mara Alfonso, Peggy Louise Bruno Storti e Adriano Fagundes Oliveira Lima referente a análise do pedido de Avaliação de Desempenho para fins de Progressão Horizontal - Avaliação de Desempenho, Assistente 2 para Assistente 3, da Profa. Rosiane Lemos Vianna.** Do parecer: "Após a análise dos documentos apresentados, constatou-se que a amplitude das atividades executadas pela professora no período avaliado demonstra o seu compromisso e seriedade para com o curso de Música, com a instituição UFU e comunidade externa (por meio dos projetos de extensão). Somando-se a isso, a professora requerente ultrapassou a média semestral de 146 pontos conforme Resolução n. 02/2007 do CONDRIUFH. Assim" somos favoráveis à aprovação do relatório de atividades docentes exerci das pela Professora Ma. Rosiane Lemos Vianna o qual faz jus sua Progressão Horizontal de Professor Assistente TI para Professor

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica – Bloco 11 - Sala 226

38.408-100 – Uberlândia – MG

Assistente m, s. m. j. deste Conselho”. **3.3 - Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Clarissa Monteiro Borges, Gastao da Cunha Frota e Paulo Mattos Angerami referente a análise do pedido de Avaliação de Desempenho para fins de Progressão Horizontal - Avaliação de Desempenho, Assistente 2 para Assistente 3, do Prof. Marcel Alexandre Limp Esperante.** Do parecer: “Considerando que o professor obteve, no período de dois anos avaliados, valor médio acima das pontuações de referencia, consideramos ainda que não houve fato observado ou relatado que o desabonasse, concluímos pela aprovação do relatório de Progressão Horizontal do Professor Mestre Mareci Alexandre Limp Esperante, e o julgamos apto a obter Progressão Horizontal para a Classe Assistente III, salvo o melhor juízo do Conselho do Instituto de Artes”. Todas as progressões foram aprovadas com 01 (uma) abstenção. **Ponto 4. Bancas de Concurso Público e Processo Seletivo. 4.1 - Apreciação da composição da Banca de Concurso Público para contratação de professor efetivo da Universidade Federal de Uberlândia – UFU, na Área de Dança, Subárea Corpo Voz e Musicalidade. Titulares:** Prof. Dr. Fernando Manoel Aleixo (presidente), Profa. Dra. Valéria Figueiredo (UFG) e Prof. Dr. Cesar Lignelli (UNB). **Suplentes:** Profa. Dra. Janaina Trasel Martins (UFSC) e Profa. Dra. Daniela Gatti (UNICAMP). **4.2 - Apreciação da composição da Banca de Concurso Público para contratação de professor efetivo da Universidade Federal de Uberlândia – UFU, na Área de Dança, Subárea Educação Somática. Titulares:** Profa. Dra. Ana Carolina da Rocha Mundim (presidente), Profa. Dra. Marise Lambert (UNICAMP) e Profa. Dra. Marila Velloso (FAP). **Suplentes:** Profa. Dra. Mara Lucia Leal (UFU), Profa. Dra. Ana Maria Rodriguez Costas (Anhembí Morumbi) e Profa. Dra. Marcia Strazzacappa (UNICAMP). Todas as bancas foram aprovadas com 01 (uma) abstenção. **Ponto 5. Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Celso Luiz de Araujo Cintra, Mara Lucia Leal, Patrícia Chavarelli Vilela da Silva e Nikoleta Tzvetanova Kerinska referente a elaboração de proposta unificando as resoluções internas existentes referentes às Avaliações de Desempenho e Progressões Funcionais dos Docentes a ser apreciada no CONDIR.** Do parecer: “Não estamos de acordo com a proposição que as produções artísticas devam ser submetidas previamente ao Conselho da Unidade de modo a serem apreciadas e aprovadas, mediante análise de texto em que constem os objetivos, a justificativa, a relevância social, cultural e acadêmica. Compreendemos que os comprovantes posteriores das produções artísticas são suficientes para apreciação, uma vez que estes serão avaliados por uma comissão competente que os examinará quando das avaliações de progressão funcional”. Aprovado por unanimidade. **Ponto 6. Homologações. 6.1 - Homologação do ad referendum emitido pela Diretora do Instituto de Artes, Profa. Dra. Renata Meira, referente ao parecer da professora Flávia Pereira Botelho sobre a Integralização Curricular em tempo inferior ao mínimo estipulado no Projeto Pedagógico do Curso de Música do aluno Murilo Silva Rezende.** Aprovado por unanimidade. **Ponto 7. Análise e desdobramentos referente ao Processo Administrativo Disciplinas de nº. 23117.005726/2012-79, referente ao Prof. Adriano Fagundes Oliveira Lima.** Após ampla discussão, os conselheiros aprovaram por unanimidade que o ponto seja encaminhado para todas as áreas discutirem e que tragam ao CONARTES um posicionamento para subsidiar uma normatização interna para estabelecer procedimentos em situações em que um docente tem reconhecido por meio de parecer o não cumprimento de suas atividades docentes e de sua contribuição ao Instituto. **Ponto 8. Apreciação da solicitação do Curso de Artes Visuais que a Secretaria do IARTE necessitará manter um funcionário à noite para atender as demandas das Artes Visuais.** Aprovado na 6ª Reunião

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica – Bloco 11 - Sala 226

38.408-100 – Uberlândia – MG

Ordinária do Conselho de Área das Artes Visuais, realizada no dia 18 de julho de 2013. Ponto retirado de pauta. **Ponto 9. Apreciação de Relatório da Câmara de Extensão que trata de diagnóstico das ações, projetos e programas de extensão do Instituto de Artes. Requerente: Prof. Gastão Frota.** Ponto retirado de pauta. **Informes: 1.** A Diretoria do IARTE encaminhou OFICIO/IARTE/005/2013, no dia 17 de julho de 2013, para o Presidente da ADUFU, Prof. Dr. Aurelino José Ferreira Filho, informando que o Conselho do Instituto de Artes posicionou-se contrário à participação do representante sindical no CONARTES. **2.** As chaves do bloco I serão retiradas no Almoxarifado do bloco 3M. Aprovado na 6ª Reunião Ordinária do Conselho de Área das Artes Visuais, realizada no dia 18 de julho de 2013. **3.** O Programa de Pós-graduação em Artes estará recebendo nos dias 12 e 13 de setembro o Fórum de Coordenadores dos Programas de Pós-Graduação em Artes Cênicas (Teatro e Dança) que contará com a presença dos representantes de área na CAPES e CNPq. Foi encerrada a sessão e para constar lavrei esta ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim Alex Dorjô Gomes Penido, Secretário e pelos demais Conselheiros presentes. Uberlândia, 25 de julho de 2013.

Alex Dorjô Gomes Penido (Secretário)

Renata Bittencourt Meira (Presidente)

Ana Carolina da Rocha Mundim

Bruna Bellinazzi Peres

Carla Andréa Silva Lima

Cintia Thais Morato

Flávio Sergio Henriques Silva

Gustavo Alberto Echenique Tarditti

Mabio Rocha Duarte

Marcel Alexandre Limp Esperante

Mário Ferreira Piragibe

Narciso Larangeira Telles da Silva

Paulo Vinicius Afonso Goncalves

Renato Palumbo Dória

Rosimeire Gonçalves dos Santos