



1 ATA DA 6ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E DOZE, DO CONSELHO DO
2 INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Aos vinte e
3 cinco dias do mês de outubro do ano de dois mil e doze, às oito horas e trinta minutos, na sala 11
4 227, no bloco II – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a Sexta Reunião Ordinária do Conselho do
5 Instituto de Artes, sob a Presidência da Profª. Drª. Renata Bittencourt Meira, com a presença dos
6 Conselheiros: Alessandro Brito Carvalho, Ana Carolina da Rocha Mundim, Bruna Bellinazzi
7 Peres, Cintia Thais Morato, Daniel Luis Barreiro, Flávio Sergio Henriques Silva, Gustavo Alberto
8 Echenique Tarditti, Mario Ferreira Piragibe, Rosimeire Gonçalves dos Santos e Vilma Campos dos
9 Santos Leite. Participou da reunião a representante discente da pós-graduação, Silvana Maria
10 Santana de Oliveira. A conselheira Vilma Campos dos Santos Leite solicitou inversão de pauta,
11 solicitando que o ponto referente a revisão do relatório do estágio probatório do professor Adriano
12 Lima seja apreciado após o ponto 3, referente as homologações dos resultados de exame de
13 suficiência. Os conselheiros aprovaram por unanimidade a inversão de pauta. **Ponto 1. Apreciação**
14 **da Ata da 5ª Reunião Ordinária do CONARTES de 2012.** Aprovado com 02 (duas) abstenções.
15 **Ponto 2. Liberações: 2.1** - Profa. Flávia Pereira Botelho, para participação na I Semana de Piano
16 do Departamento de Música da FFCL – USP, Ribeirão Preto, do dia 15 ao dia 20 de outubro de
17 2012. *Ad referendum.* **2.2** - Prof. Celso Luiz de Araújo Cintra, para participação do II SIMPOM –
18 Simpósio Brasileiro de pós-graduandos em Música (PPGM) da Universidade Federal do Estado do
19 Rio de Janeiro (UNIRIO) do dia 19 ao dia 24 de outubro de 2012. *Ad referendum.* **2.3** - Prof.
20 Gastão Frota, para participar da exposição “EmMeio#4” do 11º Encontro Internacional de Arte e
21 Tecnologia (#11.ART): homo aestheticus na era digital, do dia 01º ao dia 07 de outubro de 2012
22 em Brasília – DF. *Ad referendum.* **2.4** - Profa. Nikoleta Kerinska, para participar em Congresso
23 Internacional em Arts, Novas Tecnologias e Comunicação CIANTEC 2012 no Instituto de Arte
24 Contemporanea e jardim Botânico – INHOTIM, do dia 11 a 15 de outubro de 2012 em
25 Brumadinho – MG. *Ad referendum.* **2.5** - Profa. Nikoleta Kerinska, para participar da Journées
26 d'étude de l'équipe de recherche Fictions & Interrations et l'exposition que se realizará na École
27 doctorale de l'UFR 04 – Université Paris I – Panthéon Sorbonne, na cidade de Paris – França, do
28 dia 05 a 20 de novembro de 2012. **2.6** - Prof. Douglas de Paula, para participar da jornada de
29 Estudos “Espaces Autres” e exposição homônima, na Université Paris 1 Sorbonne e Galeria
30 Michel Journiac em Paris – França, do dia 05 a 19 novembro de 2012. **2.7** - Prof. Leandro Taveira
31 Soares para participação e apresentação de trabalho no evento Painéis FUNARTE Bandas de
32 Música FUNARTE na cidade de Vigia (Pará) do dia 06 ao dia 12 de novembro de 2012. **2.8** -
33 Prof. Flávio Cardoso de Carvalho e Profa. Poliana de Jesus Alves, para participação II Colóquio
34 Interdisciplinar da Música: Performance Musical e Emoção, do Departamento de Música em
35 Ribeirão Preto, Campus da USP, no dia 01 de novembro de 2012. **2.9** - Profa. Fernanda de Assis
36 Oliveira para participação no 4º Simpósio Hipertexto e Tecnologia na Educação: Comunidades e
37 Aprendizagens em Rede da Universidade Federal de Pernambuco – UFPE, do dia 13 ao dia 15 de
38 novembro de 2012. **2.10** - Prof. Narciso Telles, do dia 16 a 21 de outubro de 2012, para participar
39 como convidado no Encontro Nacional de Teatro de Rua, Angra dos Reis – RJ. *Ad referendum.*
40 **2.11** - Prof. Narciso Telles, do dia 22 a 25 de outubro de 2012 para participação na Semana de
41 Ensino do Teatro, UNIRIO, Rio de Janeiro e atividades de coordenação do DINTER UFU-
42 UNIRIO. *Ad referendum.* **2.12** - Profa. Mara Lucia Leal, participar do XVI Encontro Nacional de
43 Teatro de Rua de Angra dos Reis, de 20 a 22 de outubro de 2012. *Ad referendum.* **2.13** - Profa.
44 Rosimeire Gonçalves dos Santos, nos dias 06 e 20 de novembro de 2012, sem prejuízo de suas



45 atividades na UFU, para participar de webconferências no âmbito do programa de Educação a
46 Distância Universidade Aberta do Brasil, da Universidade de Brasília, no qual a professora é
47 bolsista pesquisadora da CAPES. **2.14** - Prof. Rosimeire Gonçalves dos Santos, do dia 02 a 07 de
48 dezembro de 2012, para compor bancas de defesa de Trabalhos de Conclusão de Curso na cidade
49 de Sena Madureira-AC, no âmbito do programa de Educação a Distância Universidade Aberta do
50 Brasil, da Universidade de Brasília, no qual a professora é bolsista pesquisadora da CAPES. A
51 professora se compromete a fazer constar nos planos de ensino de disciplinas do segundo semestre
52 de 2012 as aulas perdidas no período. **2.15** - Prof. Raphael Ferreira da Silva, do dia 23 de
53 novembro a 02 de dezembro de 2012, para realizar Performances Musicais com a Banca Urbana na
54 cidade de New Jersey – Estados Unidos. Todas as liberações foram aprovadas por unanimidade.
55 **Ponto 3. Homologação dos resultados dos Exames de suficiência 002/2012 (GTE043 – Defesa**
56 **de Trabalho de Conclusão de Curso) e 003/2012 (GTE012 Expressão Corporal 2), da aluna**
57 **do Curso de Teatro, Ana Carolina Coutinho Moreira,** aprovada com a média de 95,0 (noventa
58 e cinco) pontos na disciplina Expressão Corporal 2 (GTE012) e com a média de 95,0 (noventa e
59 cinco) pontos na disciplina Defesa de Trabalho de Conclusão de Curso (GTE043). Aprovado por
60 unanimidade. **Ponto 4. Apreciação do parecer da professora Vilma Campos dos Santos Leite**
61 **referente a revisão do relatório da terceira etapa do Estágio Probatório do Prof. Ms. Adriano**
62 **Fagundes Oliveira Lima.** A professora Renata Meira informou aos conselheiros, antes da
63 discussão do ponto, que o professor Adriano Lima protocolou no dia 24 de outubro de 2012, no
64 Setor de Recurso Humanos do Instituto de Artes, um pedido de licença para tratar de interesses
65 particulares por três anos a partir do mês de maio de 2013. O pedido foi enviado através do
66 MI/IARTE/365 do dia 24 de outubro de 2012, para o Coordenador de Área de Música, Prof.
67 Kayami Satomi Farias, para que seja pautado na reunião de área, instância competente para
68 deliberar acerca de afastamento docente e de processo seletivo para a contratação de professor
69 substituto. Após este informe a professora Vilma Leite fez a leitura do parecer referente ao Ponto
70 4. **Do parecer:** “Acatando a solicitação de reavaliação do terceiro período do estágio probatório,
71 conforme solicitação do prof. Ms. Adriano Fagundes Oliveira Lima e, considerando que a terceira
72 fase do estágio probatório envolve não apenas a pontuação adquirida no período e sim, o pleno
73 desenvolvimento de suas atividades docentes; considerando que o professor foi advertido pelas
74 comissões avaliadoras dos probatórios na primeira e segunda etapa, conforme histórico
75 apresentado na avaliação da terceira fase; considerando que não foi enviada nenhuma prova
76 documental que alterasse o parecer anterior realizado pela comissão de especialistas do curso de
77 Música, que realizou a avaliação da terceira fase de probatório e, conforme análise acima dos
78 documentos enviados pelo requerente, sou, salvo melhor juízo desse conselho, de parecer contrário
79 ao deferimento do relatório referente à terceira etapa”. O parecer foi discutido e aprovado por
80 unanimidade. Em seguida, a professora Renata Meira comunicou aos conselheiros que a diretoria
81 recebeu o MI nº: 151/2012 da Secretaria Geral e por determinação do Sr. Presidente do Conselho
82 Diretor, encaminhará cópia do processo autuado no IARTE e submetido ao CONARTES, relativo
83 ao recurso interposto pelo prof. Adriano Lima. Também recebeu o
84 MI/PROGER/PF/UFU/00368/2012, que orienta esta diretoria a encaminhar a solicitação de análise
85 do caso à Secretaria de Recursos Humanos do Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão,
86 em conformidade do Parecer AGU – GQ nº46/94. **Ponto 5. Apreciação do parecer da comissão**
87 **composta pelos professores Maria Cristina Lemes de Souza Costa, Celso Luiz de Araújo**
88 **Cintra e Cesar Adriano Traldi, referente a análise da Progressão Horizontal de professor**



89 **Assistente III para professor Assistente IV, do Prof. Ms. Eduardo Fraga Tullio.** Do parecer:
90 “Após o exposto somos de parecer favorável à aprovação do Relatório de Avaliação de
91 Desempenho Docente salientando que o professor requerente deve proceder a correção dos
92 cálculos em seu relatório de acordo com o que foi apontado por essa comissão. Sublinhamos ainda
93 que o professor tem direito à Progressão Horizontal passando de Professor Assistente III para
94 Professor Assistente IV da Carreira do Magistério Superior. Este é nosso parecer s.m.j deste
95 conselho”. Aprovado por unanimidade. **Ponto 6. Apreciação do parecer da comissão composta**
96 **pelos professores Mabio Rocha Duarte e Lilia Neves Gonçalves, referente a análise da**
97 **Segunda Etapa do Estágio Probatório da Profa. Dra. Fernanda de Assis Oliveira.** Do parecer:
98 “Após a análise dos documentos apresentados, tendo a professora requerente ultrapassado a média
99 mínima semestral de 166 pontos estipulada para a sua classe de Adjunto 1 pela Resolução n.
100 02/2007 do CONDIR/UFU somos, s. m. j. deste Conselho, favoráveis à aprovação do relatório de
101 atividades docentes exerci das pela Professora Dra. Fernanda de Assis Oliveira durante a Segunda
102 Etapa do seu Estágio Probatório”. Aprovado por unanimidade. **Ponto 7. Apreciação do parecer**
103 **da comissão composta pelos professores Ana Carolina da Rocha Mundim, Fernando Manoel**
104 **Aleixo e Fátima Antunes da Silva, referente a análise do relatório de pós doc do Prof. Dr.**
105 **Luiz Humberto Martins Arantes.** Do parecer: “Considerando que o professor cumpriu as etapas
106 previstas com mérito e qualidade; Considerando que as ações de pesquisa desenvolvidas pelo
107 professor são de grande relevância para a sua qualificação, bem como para as ações de pesquisa e
108 ensino desenvolvidas pelo mesmo no âmbito da universidade; Considerando ainda que o professor
109 produziu um considerável material bibliográfico referente ao tema pesquisado e, ainda, viabilizou
110 a publicação deste material; Considerando que o professor realizou intercâmbio em Barcelona, na
111 UAB, com o apoio da CAPES; Considerando que o professor foi atuante no intercâmbio junto à
112 UDESC; Considerando as várias participações do professor em eventos acadêmicos, onde
113 apresentou trabalhos relacionados à sua pesquisa; Considerando que a pesquisa realizada pelo
114 professor e continuada na UFU trará contribuições significativas para a graduação em Teatro e a
115 pós graduação em Artes desta universidade; Considerando que o professor também atuou na
116 PPGARTES no referido período; Somos s. m. j. deste Conselho, favoráveis à aprovação do
117 relatório de atividades do pós doc do Prof. Dr. Luiz Humberto M Arantes”. Aprovado por
118 unanimidade. **Ponto 8. Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores Flávio**
119 **Cardoso Carvalho e Ana Helena da Silva Delfino Duarte, referente a análise do Relatório**
120 **Anual de Desempenho da Revista ouvirOUver referente ao ano 2011 / versão impressa.** Do
121 parecer: “Em acordo com nossa análise acima, somos de parecer favorável à aprovação do
122 Relatório Anual de Desempenho da Revista ouvirOUver referente ao ano 2011 / versão impressa,
123 SMJ dos conselheiros do CONARTES”. Aprovado por unanimidade. **Ponto 9. Criação da**
124 **Comissão de Processos Seletivos do IARTE.** A professora Renata Meira solicita que cada curso
125 envie um nome para compor a comissão. O curso de Dança enviou o nome da Profa. Ana Carolina
126 Mundim e o Curso de Teatro enviou o nome do Prof. Mario Piragibe. **Ponto 10. Criação de**
127 **Comissão para levantar demandas de pessoal no IARTE.** Ponto será apreciado na 7ª reunião
128 ordinária do CONARTES, dia 29 de novembro de 2012. **Ponto 11. Inserção de representante**
129 **sindical como integrante regular do Conselho do Instituto de Artes com direito a voz e voto.**
130 Ponto será apreciado na 7ª reunião ordinária do CONARTES, dia 29 de novembro de 2012. **Ponto**
131 **12. Posicionamento do IARTE a respeito da Elaboração do Centro Cultural da UFU.**
132 **Solicitamos aos conselheiros que são também membros da referida que tragam informações**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes

IARTE



Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br
Campus Santa Mônica – Bloco II - Sala 226
38.408-100 – Uberlândia – MG

133 **sobre o andamento do projeto.** A profa. Bruna Peres informou aos conselheiros que desde as
134 eleições para Reitor não se tem mais notícias e reuniões para tratar sobre a elaboração do Centro
135 Cultural. A professora Renata Meira elaborará um memorando solicitando informações sobre o
136 Centro Cultural e agendará uma reunião com o novo reitor, Prof. Elmiro. **Ponto 13. Medidas para**
137 **solucionar os problemas estruturais e de manutenção do Novo Bloco (5U).** Ponto será
138 apreciado na 7ª reunião ordinária do CONARTES, dia 29 de novembro de 2012. **Ponto 14.**
139 **Consulta e pedido de assinatura a uma carta-solicitação para que a Reitoria reserve uma sala**
140 **permanente para atividades de formação audiovisual, com equipamento adequado e quadro**
141 **de aviso da programação audiovisual extensionista. A sala servirá não apenas ao IARTE, a**
142 **solicitação visa proporcionar mais diálogo entre ações de formação audiovisual, melhoria da**
143 **divulgação e qualidade das exposições. A solicitação será encaminhada para coleta de**
144 **assinaturas também em outros órgãos.** Ponto será apreciado na 7ª reunião ordinária do
145 CONARTES, dia 29 de novembro de 2012. **Informes: 1.** Os pontos de pauta solicitados por
146 diferentes conselheiros para tratar de personalização do site do IARTE e criação de website,
147 padronização dos e-mails "@iarte.ufu.br", criação de logomarca, disponibilização em pdf dos
148 setores, ramais telefônicos e e-mails para maior integração do Instituto e concurso para logo do
149 IARTE serão apresentados ao CONARTES como proposta de ações conjuntas a partir de estudos
150 realizados. **2.** A administração superior não informou à Diretoria do IARTE sobre a mudança dos
151 setores do Bloco 3E para a Reitoria. Quem informou sobre essa mudança foi a gerente da DIPEX,
152 que entrou em contato com a professora Renata para saber se o IARTE ficará com as salas da
153 DIPEX do Bloco 3E. A partir desta informação a professora Renata Meira entrou em contato com
154 o Prof. João Jorge Ribeiro Damasceno, Presidente Comissão Espaço Físico e encaminhará um
155 memorando solicitando todo o Bloco 3E para o IARTE, mesmo sabendo que o posicionamento da
156 administração superior é de destinar as salas para o REUNI. O IARTE pleiteará, além dos módulos
157 destinados pelo projeto REUNI, outros módulos para a pós-graduação, secretarias e diretoria do
158 IARTE, secretaria da dança, sala de reuniões e sala de professores. Será marcada uma assembleia
159 para esclarecer dúvidas sobre os espaços físicos do Instituto e as dificuldades que o Instituto tem
160 em conseguir mais salas. Foi encerrada a sessão e para constar lavrei esta que, após lida e
161 aprovada, será assinada por mim Alex Dorjó Gomes Penido, Secretário e pelos demais
162 Conselheiros presentes. Uberlândia, 25 de outubro de 2012.

163 Alex Dorjó Gomes Penido (Secretário) Alex Dorjó Gomes Penido

164 Renata Bittencourt Meira (Presidente) Renata Bittencourt Meira

165 Alessandro Brito Carvalho Alessandro Brito Carvalho

166 Ana Carolina da Rocha Mundim Ana Carolina da Rocha Mundim

167 Bruna Bellinazzi Peres Bruna Bellinazzi Peres

168 Cintia Thais Morato Cintia Thais Morato

169 Daniel Luis Barreiro Daniel Luis Barreiro

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco II - Sala 226

38.408-100 – Uberlândia – MG

- 170 Flávio Sergio Henriques Silva 
- 171 Gustavo Alberto Echenique Tarditti 
- 172 Mário Ferreira Piragibe 
- 173 Rosimeire Gonçalves dos Santos 
- 174 Silvana Maria Santana de Oliveira 
- 175 Vilma Campos dos Santos Leite 