

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes

IARTE



Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica – Bloco 3E

38.408-100 – Uberlândia – MG

1 ATA DA 7ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E TREZE, DO CONSELHO DO
2 INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Aos vinte e
3 nove dias do mês de agosto do ano de dois mil e treze, às oito horas e trinta minutos, na sala 11
4 227, no bloco 11 – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a Sétima Reunião Ordinária do Conselho do
5 Instituto de Artes, sob a Presidência da Profª. Drª. Renata Bittencourt Meira, com a presença dos
6 Conselheiros: Alessandro Brito Carvalho, Alexander Gaiotto Miyoshi, Ana Carolina da Rocha
7 Mundim, Carla Andréia Silva Lima, Cintia Thais Morato, Clarissa Monteiro Borges, Flavio Sergio
8 Henriques Silva, Gustavo Alberto Echenique Tarditti, Mabio Rocha Duarte, Mário Ferreira
9 Piragibe, Narciso Lorangeira Telles da Silva, Rosimeire Gonçalves dos Santos. Os Conselheiros
10 Kayami Satomi Farias e Vilma Campos dos Santos Leite justificaram ausência. A Profa. Vivian
11 Vieira Peçanha Barbosa, recém contratada do Curso de Dança, o Prof. Gastão da Cunha Frota e o
12 representante discente do Curso de Artes Visuais, Paulo Vinicius Afonso Goncalves, também
13 participaram da reunião. **Ponto 1. Apreciação da Ata da 6ª Reunião Ordinária do CONARTES**
14 **de 2013.** Aprovado com 02 (duas) abstenções. **Ponto 2. Liberações de Docentes encaminhadas**
15 **pelas coordenações de curso:** **2.1** - Profa. Paula Andrade Callegari para participar do evento
16 Oude Muziek – Utrecht Early Music Festival, onde fará visita técnica à feira de instrumentos
17 musicais antigos (com construtores de instrumentos musicais, representantes de editoras e
18 produtores de CDs) e participação em palestras, workshops, masterclasses e concertos, do dia 23
19 de agosto ao dia 02 de setembro de 2013 em Utrecht na Holanda. Ad referendum. **2.2** - Profa.
20 Nikoleta Kerinska do dia 22 a 26 de julho de 2013 para participar do FILE 10 Festival
21 Internacional de Linguagens Eletrônicas que se realizará na galeria de artes do SESI na cidade de
22 São Paulo – SP. Ad referendum. **2.3** - Profa. Claudia França no dia 01 de agosto de 2013 para
23 participar como artista e pesquisadora convidada no projeto “Residência no Condomínio”,
24 organizado pelo Condomínio Cultural, fazendo análise dos portfólios dos artistas participantes do
25 projeto e realizar palestra sobre processo de criação em Instalações para Campo Específico (Site-
26 specific Intallations). Ad referendum. **2.4** - Profa. Claudia França do dia 04 a 07 de agosto de 2013
27 para participar de banca de concurso para professor efetivo em Poéticas Contemporâneas, pela
28 URCA em Crato no Ceará. Ad referendum. **2.5** - Profa. Maria do Perpétuo Socorro Calixto
29 Marques no dia 09 de agosto de 2013 para participar de um exame de qualificação na Escola de
30 Comunicação e Artes da USP em São Paulo – SP. Ad referendum. **2.6** - Prof. Mário Ferreira
31 Piragibe do dia 04 a 06 de setembro de 2013 para participar de banca de defesa de doutoramento
32 no CEART UDESC em Florianópolis, SC. **2.7** - Prof. Narciso Lorangeira Telles da Silva no dia 30
33 de agosto para participar de banca de mestrado no PPGAC-UNIRIO, Rio de Janeiro – RJ. **2.8** -
34 Profa. Paula Andrade Callegari para participar do I encontro de Flauta Doce da Barra do Sahy do
35 dia 09 a 12 de agosto de 2013 em São Sebastião / Barra do Sahy – SP. Ad referendum. **2.9** - Profa.
36 Peggy Storti para apresentação do Trio de Flautas e Piano no Conservatório Estadual de Música de
37 Ituiutaba no dia 22 de agosto de 2013. Ad referendum. **2.10** - Prof. Adriano Fagundes Lima para
38 apresentação da Comunicação de trabalho sobre Vinicuis de Moraes na ABIL Association of
39 British and Irish Lusitanists do dia 04 a 09 de setembro de 2013 na cidade de Oxford - Inglaterra.
40 **2.11** - Prof. Mabio Duarte para participar da Comissão examinadora de doutorado, ministrar
41 masterclass no dia 10 e 11 de setembro de 2013 na UFRGS – RS. **2.12** - Prof. Daniel Lima para
42 participar de concurso público para professor de Percussão na UFAL nos dias 14, 15 e 16 de
43 agosto de 2013 em Maceió – AL. Ad referendum. **2.13** - Profa. Fernanda de Assis Oliveira para



44 participar de banca examinadora de concurso publico para docente na UNIPAMPA – Campus
 45 Bagé do dia 08 a 13 de setembro de 2013. **2.14** - Profa. Fernanda de Assis Oliveira do dia 01 a 07
 46 de setembro de 2013 para apresentação de trabalho em evento / congresso internacional, 9º
 47 Conferencia Regional Latinoamericano que aconteceu na cidade de Santiago no Chile. **2.15** - Prof.
 48 Raphael Ferreira da Silva para apresentação artistica com o Grupo Comboio no SESC/SP no dia
 49 15, 16, 22 e 24 de agosto de 2013 nas cidades de Taubaté, São Caetano do Sul, Presidente
 50 Prudente e Ribeirão Preto – SP. Ad referendum. **2.16** - Prof. Raphael Ferreira da Silva no dia 27 de
 51 agosto de 2013 para performance de saxofone e flauta transversal em programa veiculado pela TV
 52 Globo no Rio de Janeiro – RJ. Ad referendum. **2.17** - Prof. Leandro Taveira Soares para participar
 53 como convidado para integrar o Quinteto de Metais da banda Filarmônica do Rio de Janeiro do dia
 54 03 a 07 de setembro de 2013 no Rio de Janeiro – RJ. **2.18** - Prof. Leandro Taveira Soares para
 55 participar do Quinteto de Metais da Escola de Música da UFRJ no dia 28 de agosto de 2013 no Rio
 56 de Janeiro – RJ. Ad referendum. **2.19** - Profa. Ms. Patricia Chavarelli para participar do evento
 57 Contato Coletivo – Encontro de Contato Improvisação de Pernambuco e do IV ENGRUPE Dança
 58 – Pesquisa em Dança: interculturalidade e diásporas – Centro de Educação - UFPE que
 59 acontecerão de 30 de setembro a 06 de outubro, em Recife/PE. **2.20** - Profa. Ms. Patricia
 60 Chavarelli para a VII Reunião Científica da ABRACE que acontecerá entre os dias 27 e 29 de
 61 outubro de 2013, em Belo Horizonte, no Campus Pampulha da Universidade Federal de Minas
 62 Gerais. **2.21** - Profa. Dra. Ana Carolina Mundim para a VII Reunião Científica da ABRACE que
 63 acontecerá entre os dias 27 e 29 de outubro de 2013, em Belo Horizonte, no Campus Pampulha da
 64 Universidade Federal de Minas Gerais. **2.22** - Profa. Dra. Ana Carolina Mundim para o XXIII
 65 Confaeb, de 02 a 07 de novembro de 2013, em Porto de Galinhas/ PE. **2.23** - Prof. Ms. Élder
 66 Sereni Ildefonso para participar de processo seletivo na Universidade Estadual de Maringá (UEM),
 67 de 09 a 13 de setembro de 2013. **2.24** - Profa. Ms. Dorotea Souza Bastos para participar do
 68 ENECULT - Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura, de 10 a 13 de setembro de 2013,
 69 na UFBA, em Salvador/BA. **2.25** - Profa. Ms. Dorotea Souza Bastos para participar da banca de
 70 TCC da estudante Marina da Rocha Cruz e Souza, dia 26 de setembro de 2013, na UNEF, em Feira
 71 de Santana. **2.26** - Profa. Ms. Dorotea Souza Bastos para participar da banca de TCC do estudante
 72 Jeferson Reis Trancoso, dia 01 de outubro de 2013, na UNEF, em Feira de Santana. Todas as
 73 liberações foram aprovadas por unanimidade. **Ponto 3. Liberações de técnicos administrativos e**
 74 **de laboratórios encaminhadas pelas coordenações de curso:** **3.1** - Técnicos Camila Barbosa
 75 Tiago e Emiliano Alves de Freitas Nogueira para participar do evento “A Luz em Cena” e do 1º SE
 76 LUZ – Seminário de Estudos de Luz Cênica do dia 05 a 09 de agosto de 2013 no Centro de Artes
 77 da UDESC em Florianópolis – SC. Ad referendum. **3.2** - Técnica Elisa Villela da Silva do dia 16 a
 78 30 de agosto de 2013 para participar de atividade do DINTER UNIRIO/UFU no Curso
 79 Concentrado - “Políticas da cena: o neutro, o outro e o comum na arte e crítica do presente”, no
 80 Rio de Janeiro – RJ. Ad referendum. **3.3** - Técnicas Lauana Araújo Silva e Raquel Borja Peppe no
 81 período de 02 a 05 de setembro de 2013 para participação no V Seminário Internacional de
 82 Educação a Distância: Meios, Atores e Processos em Belo Horizonte – MG. Os pontos 3.1 e 3.3
 83 foram aprovados por unanimidade. O ponto 3.2 não foi aprovado, foram 05 (cinco) votos
 84 contrários e 07 (sete) abstenções. O Prof. Narciso questionou a liberação da técnica em virtude da
 85 mesma não apresentar um plano de reposição e com isso sobrecarregando os outros técnicos do
 86 Curso de Teatro. **Ponto 4. Homologações:** **4.1**- Homologação da redistribuição do técnico Luiz



87 Rogério Rodrigues para a Área de Artes Visuais como troca pelo técnico Daniel de Souza Braga,
 88 hoje trabalhando no LABMUL. Requerente: Profª. Renata Meira. **4.2** - Homologação do nome da
 89 professora Carla Andréia Silva Lima como Coordenadora da Área de Dança. Aprovado na 5ª
 90 Reunião de Área, realizada no dia 12 de agosto de 2013. **4.3** - Homologação do nome da
 91 professora Vivian Vieira Peçanha Barbosa como Substituto Legal para Coordenação do Curso de
 92 Graduação em Dança. Aprovado na 5ª Reunião de Área, realizada no dia 12 de agosto de 2013. **4.4**
 93 - Homologação do nome do Prof. Raphael Ferreira da Silva como coordenador do LAMEP -
 94 Laboratório de Estudos de Musicologia, Estruturação Musical e Percepção. **4.5** - Homologação do
 95 nome da Profª. Fernanda de Assis Oliveira como representante na Câmara de Extensão do IARTE
 96 em substituição à Profª. Rosiane Lemos Vianna. Aprovado em reunião de Área do Curso de
 97 Música. **4.6** - Homologação da nova composição do colegiado do Curso de Música composta pelos
 98 professores: Cesar Adriano Traldi, Flávia Pereira Botelho, Flávio Cardoso Carvalho e Sônia
 99 Tereza da Silva Ribeiro. Requerente: Profª. Cíntia Thais Morato. **4.7** - Homologação dos nomes
 100 dos professores Luciene Lehmkuhl como Coordenadora em Pesquisa e Documentação e Paulo
 101 Mattos Angerami como Coordenador em Áudio Visual do Museu Universitário de Arte – MunA,
 102 eleitos na última reunião do Conselho Gestor. **4.8** - Homologação dos nomes da Profa. Rosimeire
 103 Gonçalves dos Santos, técnico Flávio Sérgio Henriques Silva e a discente Mariane Araújo Vieira
 104 para compor a Comissão eleitoral para eleição de Coordenador do Curso de Dança. Ad
 105 referendum. Os pontos foram aprovados por unanimidade com a ressalva que no ponto 4.7 a profa.
 106 deverá informar ao Instituto de História. **Ponto 5. Avaliação de Desempenho para fins de**
 107 **Progressão Horizontal: 5.1 - Apreciação do parecer da comissão composta pelos professores**
 108 **Marcel Alexandre Limp Esperante, Gastão da Cunha Frota e Joao Henrique Lodi Agreli,**
 109 **referente a análise do pedido de Avaliação de Desempenho para fins de Progressão**
 110 **Horizontal - Avaliação de Desempenho, Assistente II para Assistente III, da Profa. Clarissa**
 111 **Monteiro Borges.** Do parecer: " Considerando que a professora nessa avaliação de desempenho
 112 docente que corresponde ao período de 24 de setembro de 2010 até 23 de setembro de 2012 obteve
 113 um total de 884,15 pontos e média semestral de 221,0, valor acima da pontuação de referência
 114 (146 pts) para o nível pretendido; considerando ainda que não houve fato observado ou relatado
 115 que a desabonasse, concluímos pela aprovação do relatório de desempenho docente da Profª.
 116 Clarissa Monteiro Borges, e a julgamos apta a obter progressão para o nível de assistente III, salvo
 117 melhor juízo do conselho do Instituto de Artes". Aprovado com 02 (duas) abstenções. **Ponto 6.**
 118 **Avaliação de Estágio Probatório: 6.1 - Apreciação do parecer da comissão composta pelos**
 119 **professores Cesar Adriano Traldi, Rosiane Lemos Vianna e Peggy Louise Bruno Storti,**
 120 **referente a análise da Primeira Etapa do Relatório de Estágio Probatório da Profa. Poliana**
 121 **de Jesus Alves.** Do parecer: "A professora Poliana de Jesus Alves deverá acrescentar a tabela
 122 preenchida e os documentos comprobatórios das atividades realizadas em 2012/02. Além disso, a
 123 professora deverá anexar ao relatório os documentos comprobatórios das atividades de ensino do
 124 primeiro semestre de 2013. Após a verificação e correções a pontuação atingida pela Profa. Ma.
 125 Poliana de Jesus Alves no primeiro semestre de 2013 foi: Atividades de Ensino (Itens de 1 a 8):
 126 410 pontos (limitado a 85%) = 117,30 pontos, Atividades de Ensino: 13,15 pontos, Produção
 127 Artística: 540 pontos, Produção Técnica: 4 pontos, Outras Atividades: 4 pontos, Total 2013/01:
 128 678,45 pontos, Assim, após análise da documentação e relatório emitido pela Coordenação do
 129 Curso de Música somos favoráveis à aprovação da primeira etapa do Estágio Probatório da Profa.



130 Ma. Poliana de Jesus Alves SMJ desse conselho". **6.2 - Apreciação do parecer da comissão**
131 **composta pelos professores Mario Ferreira Piragibe, Fernando Manoel Aleixo e Fátima**
132 **Antunes da Silva, referente a análise da Terceira Etapa do Relatório de Estágio Probatório**
133 **da Profa. Ana Carolina da Rocha Mundim.** Do parecer: " Considerando que a análise dos dados
134 apresentados, demonstra que a professora requerente ultrapassou a média mínima semestral de 138
135 pontos estipulada na Resolução n. 0212007 do CONDIR; Considerando o bom desempenho em
136 todos os aspectos avaliativos que constam no Artigo 10 da Resolução n. 10/2005 do CONDIR e da
137 1312005 do mesmo órgão; Considerando que a avaliação da Coordenação do Curso de Teatro
138 demonstrou que a professora possui um excelente desempenho nas atividades de ensino, pesquisa e
139 extensão, e que a mesma participa ativamente das ações pedagógicas, artísticas e culturais
140 desenvolvidas no âmbito do curso, com especial ênfase para o seu desempenho junto à
141 Coordenação do Curso de Dança e intensa produção bibliográfica e artística; Somos, s. m. j. deste
142 Conselho, favoráveis à aprovação do relatório de atividades exercidas pela Profa. Ana Carolina
143 Mundim durante a 3ª Etapa de seu período de Estágio Probatório". Todos os probatórios foram
144 aprovados com 02 (duas) abstenções. **Ponto 7. Projeto de Pesquisa Docente: 7.1 - Apreciação**
145 **do parecer do Profa. Mariene Hundertmarck Perobelli referente a análise do Projeto de**
146 **Pesquisa Docente "Drama e Ciberespaço: estratégias para o ensino do teatro", do Prof.**
147 **Wellington Menegaz de Paula. Requerente: Wellington Menegaz de Paula.** Do parecer:
148 "Diante da análise acima exposta e, principalmente, levando em consideração a relevância do
149 projeto no que tange as questões do ensino e da pesquisa em artes sou de parecer FAVORÁVEL a
150 sua aprovação, salvo melhor juízo deste conselho". Aprovado com 01 (uma) abstenção. **Ponto 8. -**
151 **Utilização dos Laboratórios de Ensino, Pesquisa e Extensão dos Cursos de Teatro, Artes**
152 **Visuais, Musica e Dança para disciplinas do Programa de Pós-Graduação em Artes.** Os
153 conselheiros aprovaram por unanimidade que os Coordenadores de Laboratório devem incluir no
154 Regimento dos Laboratórios as demandas de aulas da Pós-Graduação; devem informar os horários
155 de ocupação das salas para o IARTE e a Coordenação da Pós-Graduação deve informar os horários
156 para as Coordenações de Graduação para tentarem conciliar os horários. O Prof. Narciso agradece
157 à Coordenação do MUnA pela disponibilização de espaço físico para as aulas da Pós - Graduação.
158 **Ponto 9. Apreciação das tabelas de intenções de afastamento para qualificação, aprovadas**
159 **nos Conselhos de Áreas.** Foi apresentado aos conselheiros as tabelas das intenções de
160 afastamentos dos cursos de Artes Visuais, Dança, Música e Teatro e os conselheiros aprovaram
161 por unanimidade que seja realizado uma reunião com os Coordenadores de Laboratório juntamente
162 com a Diretora do IARTE para definirem os critérios de afastamentos dos docentes. **Ponto 10.**
163 **Câmara de Pesquisa e Pós Graduação provisória será responsável por organizar a seleção**
164 **interna de pesquisadores do IARTE para concorrer ao Edital PROPP 008/2013.** Os
165 conselheiros aprovaram por unanimidade. **Informes: 1.** O aparelho de Data Show da diretoria do
166 IARTE ficará no Almoxarifado do Bloco 3M para uso esporádico. **2.** Foi aprovada por
167 unanimidade na 5ª Reunião de Área do Curso de Teatro/Dança a proposta de indicar um técnico de
168 área afim, o qual pode ser sugerido pelo servidor avaliado, para realizar a avaliação de
169 desempenho dos técnicos do Curso de Teatro e Dança, juntamente com o coordenador de
170 laboratório. **3.** Foi aprovado por unanimidade na 5ª Reunião de Área do Curso de Teatro/Dança,
171 que as folhas de ponto deverão ser enviadas até o 5º (quinto) dia útil do mês e se não houver
172 nenhuma observação da coordenação do curso e/ou de laboratório, a diretora deverá considerar que

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica – Bloco 3E

38.408-100 – Uberlândia – MG

173 os registros estão corretos. 4. Em reunião do Fórum dos Cursos de Teatro e Dança das IES
174 Mineiras realizada nos dias 18 e 19 de julho de 2013 na cidade de Ouro Preto, foi firmado acordo
175 em que o Curso de Teatro do IARTE / UFU, aceitará em seus processos seletivos, candidatos
176 aprovados em exames de Habilidade Específica em Teatro e Artes Cênicas da Universidade
177 Federal de Ouro Preto - UFOP (Artes Cênicas, Bacharelado (interpretação e direção teatral) e
178 Licenciatura e Universidade Federal de São João Del Rey – UFSJ (Teatro, Bacharelado e
179 Licenciatura). 5. Todas as verbas de Pessoa Jurídica, Física, Consumo e Permanente do Instituto de
180 Artes foram utilizadas. Os pedidos que estamos recebendo estão arquivados e caso haja alguma
181 sobra de recursos, devidos aos tramites da UFU, os mesmos serão atendidos por onde de
182 recebimento até o dia 19/09/2013. 6. O Prof. Gastão informou que no CONSEX foi aprovada a
183 Criação da Pró Reitoria de Assuntos Estudantis. Foi encerrada a sessão e para constar lavrei esta
184 ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim Alex Dorjô Gomes Penido, Secretário e pelos
185 demais Conselheiros presentes. Uberlândia, 29 de agosto de 2013.

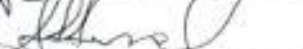
186 Alex Dorjô Gomes Penido (Secretário) 

187 Renata Bittencourt Meira (Presidente) 

188 Alessandro Brito Carvalho 

189 Alexander Gaiotto Miyoshi 

190 Ana Carolina da Rocha Mundim 

191 Carla Andréa Silva Lima 

192 Cintia Thais Morato 

193 Clarissa Monteiro Borges 

194 Flavio Sergio Henriques Silva 

195 Gastão da Cunha Frota 

196 Gustavo Alberto Echenique Tarditti 

197 Mabio Rocha Duarte 

198 Mário Ferreira Piragibe 

199 Narciso Larangeira Telles da Silva 

200 Paulo Vinicius Afonso Gonçalves 

201 Rosimeire Gonçalves dos Santos 

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E

38.408-100 – Uberlândia – MG

202 Vivian Vieira Peçanha Barbosa