

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br
Campus Santa Mônica – Bloco II - Sala 226
38.408-100 – Uberlândia – MG

1 ATA DA 7ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E DOZE, DO CONSELHO DO
2 INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Aos vinte e
3 nove dias do mês de novembro do ano de dois mil e doze, às oito horas e trinta minutos, na sala II
4 227, no bloco II – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a Sétima Reunião Ordinária do Conselho do
5 Instituto de Artes, sob a Presidência da Profª. Drª. Renata Bittencourt Meira, com a presença dos
6 Conselheiros: Alessandro Brito Carvalho, Bruna Bellinazzi Peres, Flávio Sergio Henriques Silva,
7 Gustavo Alberto Echenique Tarditti, Kayami Satomi Farias, Mábio Rocha Duarte, Mario Ferreira
8 Piragibe, Narciso Lorangeira Telles da Silva, Renato Palumbo Dória, Rosimeire Gonçalves dos
9 Santos, Sandra Mara Alfonso e Vilma Campos dos Santos Leite. Justificou ausência o conselheiro
10 Paulo Roberto de Lima Bueno e estão liberados por este conselho os conselheiros Ana Carolina da
11 Rocha Mundim e Cesar Adriano Traldi. Participaram da reunião os representantes do D.A. do
12 Teatro, Deivid Ferreira Santana e Mariana Lourenço Gonçalves, com direito a apenas 01 (um)
13 voto. **Ponto 1. Apreciação da Ata da 6ª Reunião Ordinária do CONARTES de 2012.**
14 **Aprovado com 02 (duas) abstenções. Ponto 2. Liberações: 2.1** - Profa. Rosiane Lemos Vianna
15 para participação no I Encontro de Música de Câmera da Escola de Música do Estado do
16 Maranhão, “Lilah Lisboa de Araújo”, dos dias 19 a 23 de novembro de 2012. *Ad referendum.* **2.2** -
17 Profa. Poliana de Jesus Alves para participação no Concerto - 9ª Sinfonia de Beethoven na cidade
18 de Campinas/SP, dos dias 26 a 30 de novembro de 2012. *Ad referendum.* **2.3** - Prof. João Henrique
19 Lodi Agreli para participar do evento “Espaços Outros” que ocorrerá na cidade de Paris – França e
20 para realizar pesquisa de campo do doutorado na cidade de Lisboa – Portugal, no período de 05 a
21 20 de novembro de 2012. *Ad referendum.* **2.4** - Profa. Fátima Antunes da Silva para participar de
22 evento acadêmico-artístico, apresentando a peça “As Lágrimas de Heráclito in process”, do dia 05
23 a 07 de novembro de 2012 na cidade de Ituiutaba. *Ad referendum.* **2.5** - Profa. Fernanda de Assis
24 Oliveira para participação no VII Seminário Grupo Cotidiano - PGMUS/UFRGS, na cidade de
25 Porto Alegre – RS, nos dias 09 e 10 de novembro de 2012. *Ad referendum.* **2.6** - Profa. Lilia Neves
26 Gonçalves para participação no VII Seminário – Educação Musical e Cotidiano e Seminário de
27 Leitura e Escrita em Educação Musical na cidade de Porto Alegre - RS dos dias 09 a 12 de
28 novembro de 2012. *Ad referendum.* **2.7** - Prof. Carlos Roberto Ferreira De Menezes Júnior, para
29 assistir aula e realizar prova de Doutorado na USP em São Paulo - SP dos dias 28 de novembro de
30 2012 a 05 de dezembro de 2012. *Ad referendum.* **2.8** - Prof. Douglas de Paula, para cumprir etapa
31 de avaliação relativa à seleção de candidatos para as vagas do programa de pós-graduação em arte
32 do curso de doutorado da UNB no dia 26 de novembro de 2012 em Brasília – DF. *Ad referendum.*
33 **2.9** - Prof. Cláudia Maria França da Silva, do dia 28 a 30 de novembro de 2012, para participar de
34 mesa-redonda “Espaços de habitação” da exposição “Habitar o(utro) espaço” e visitar a 30ª Bienal
35 Internacional de São Paulo – “A iminência das poéticas” em São Paulo – SP. *Ad referendum.* **2.10** -
36 Prof. Ana Carolina Mundim, do dia 28 a 30 de novembro de 2012, para participação em bancas e
37 realização de palestra e oficina na Universidade Estadual de Montes Claros – MG. *Ad referendum.*
38 Todas as liberações foram aprovadas por unanimidade. **Ponto 3. Nomeação do prof. Mábio**
39 **Rocha Duarte como novo conselheiro do CONARTES. Vaga definida na 3ª Reunião**
40 **Ordinária do CONARTES, realizada no dia 24 de maio de 2012. Aprovado por unanimidade.**
41 **Ponto 4. Apreciação da Banca Examinadora do Concurso Público para Preenchimento de**
42 **vaga de professor Efetivo na Área de Teatro, Subárea Interpretação, composta pelos**
43 **professores: Titulares:** Profa. Dra. Mara Lucia Leal (presidente), Prof. Dr. Fernando Manoel
44 Aleixo, Profa. Dra. Nara Waldemar Keiserman – UNIRIO. **Suplentes:** Profa. Ms. Dirce Helena

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes

IARTE



Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br
Campus Santa Mônica – Bloco 11 - Sala 226
38.408-100 – Uberlândia – MG

45 Benevides de Carvalho, Profa. Dra. Renata Bittencourt Meira, Prof. Dr. Paulo Ricardo Merisio.
46 Aprovado por unanimidade. A Profa. Renata informou aos conselheiros que este concurso é na
47 vaga da Profa. Ana Carneiro, que se aposentará compulsoriamente no dia 10 de dezembro de 2012
48 e aproveitou para agradecer à professora pelos trabalhos realizados e pela sua presença como
49 professora deste Instituto. Informou ainda que as 21h00min do dia 29 de dezembro de 2012 em
50 frente ao Bloco 3M haverá uma festa de despedida para a professora Ana Maria Pacheco Carneiro.
51 **Ponto 5. Afastamento do Prof. Ms. Carlos Roberto Ferreira de Menezes Júnior, para cursar**
52 **Doutorado em Música na Escola de Comunicação e Artes da USP de São Paulo, no período**
53 **de março de 2013 a março de 2017, com renovação anual, condicionado à aprovação no**
54 **processo seletivo, cujo resultado será divulgado na segunda semana de dezembro/2012.**
55 Aprovado com 01 (uma) abstenção. **Ponto 6. Nomeação do Prof. Dr. Narciso Lorangeira Telles**
56 **da Silva como Coordenador responsável pelo DINTER na UFU.** O Prof. Narciso informou que
57 o Projeto DINTER não é do Programa de Pós-Graduação em Artes e sim do Instituto de Artes e o
58 DINTER terá 01 (um) ano de aulas na UFU, e disponibilizará bolsa a partir do segundo ano. Os
59 conselheiros parabenizaram o professor por construir rapidamente uma parceria com a UNIRIO.
60 Aprovado com 01 (uma) abstenção. **Ponto 7. Apreciação do parecer da comissão composta**
61 **pelos professores Daniel Luís Barreiro, Cintia Thais Morato e Rosiane Lemos Vianna,**
62 **referente a análise do relatório da 2ª Etapa do Estágio Probatório do Prof. Alexandre**
63 **Teixeira.** Do parecer: “Após a análise dos documentos mencionados acima, tendo o professor
64 requerente ultrapassado a média mínima semestral estipulada para a sua classe de Auxiliar I pela
65 Resolução n. 02/2007 do CONDIR/UFU, tendo em vista a avaliação positiva do Coordenador do
66 Curso e da comissão que avaliou a primeira etapa do estágio probatório, e considerando a sua
67 assiduidade, disciplina, capacidade de iniciativa, produtividade, responsabilidade, bom
68 relacionamento interpessoal e a qualidade de seu trabalho, somos, s. m. j. deste Conselho,
69 favoráveis à aprovação do relatório de atividades exercidas pelo Prof. Alexandre Teixeira durante
70 a Segunda Etapa do seu Estágio Probatório. Ressalta-se que, com esta aprovação, fica também
71 garantida a progressão horizontal do Prof. Alexandre Teixeira de Auxiliar I para Auxiliar II”.
72 Aprovado com 01 (uma) abstenção. **Ponto 8. Apreciação do parecer da comissão composta**
73 **pelos professores Maria Jose de Carvalho Ferreira, Douglas de Paula e João Henrique Lodi**
74 **Agreli, referente a análise da Progressão Horizontal de professor Assistente II para professor**
75 **Assistente III, do Prof. Me. Afonso Celso Lana Leite.** Do parecer: “Considerando que o
76 professor obteve na avaliação do período um valor acima da pontuação de referência (146 pontos),
77 aprovamos a progressão horizontal a que tem direito, salvo melhor juízo do Conselho do Instituto
78 de Artes”. Aprovado por unanimidade. **Ponto 9. Apreciação do parecer do Prof. Narciso**
79 **Lorangeira Telles da Silva, referente a inclusão da Profa. Dra. Ana Maria Pacheco Carneiro**
80 **no Programa especial de Participação de Servidores Aposentados.** Do parecer: “O projeto
81 apreciado pode ser visto como constituído por duas dimensões: (1) vinculada à trajetória artística
82 da proponente e uma (2) ao exercício docente na formação de atores e professores de Teatro. O
83 quadro teórico evidencia coerência com o foco e objetivos do estudo. Os objetivos são claros e
84 abarcam as dimensões já mencionadas. A metodologia delineada aponta coerência com os
85 objetivos propostos. É importante mencionar que este projeto encontra-se em desenvolvimento no
86 Programa de Pós-Graduação em Artes da UFU, no qual a professora Ana Carneiro é colaboradora
87 e orientadora de 02 mestrandos. Ressalto ainda que a Profa. Dra. Ana Carneiro é uma das mais
88 importantes pesquisadoras de teatro de rua, sendo seus trabalhos, referências obrigatórias em



89 dissertações e teses sobre o tema. Além disto, possui uma vasta trajetória artística, na qual
90 destacamos a fundação e atuação, até 2002, do Grupo Tá na Rua, um dos mais importantes grupos
91 teatrais do país. Considerando a importância desse projeto na consolidação e ampliação da
92 pesquisa em Artes Cênicas com foco em processos de criação e formação já em andamento no
93 Programa de Pós-Graduação em Artes; Considerando a importância da Profa. Dra. Ana Carneiro
94 para o PPGArtes UFU dada sua trajetória artística e de pesquisa, sou de parecer favorável a
95 inclusão da Profa. Dra. Ana Maria Pacheco Carneiro no Programa Especial de Participação de
96 Servidores Aposentados, SMJ deste Conselho”. Aprovado por unanimidade. **Ponto 10.**
97 **Elaboração de uma política unificada do IARTE quanto a aplicação dos conteúdos étnico-**
98 **raciais.** O Prof. Renato Palumbo iniciou a discussão informando sobre a reunião do CONGRAD
99 onde foi discutido sobre o oferecimento de disciplinas com conteúdos étnicos-raciais e disse que o
100 Instituto tem condições de oferecer estas disciplinas aos outros cursos. A profa. Vilma Leite disse
101 que este ponto ainda está em discussão no CONGRAD e na última reunião foi discutido
102 superficialmente, e informou que o relator do processo aceitou as sugestões enviadas pelos
103 coordenadores de Curso do Instituto de Artes. O Prof. Narciso pediu que a Direção do Instituto
104 convide a Profa. Giovana da Diretoria de Ensino, para solicitar que toda comissão formada sobre
105 essas temáticas tenha um representante do IARTE e informou que no momento inicial da
106 discussão, a Profa. Mara enviou um e-mail a todos os professores de todas as áreas do Instituto
107 para participar e para compor a comissão que elaborou o documento que foi enviado ao
108 CONGRAD. Após ampla discussão os conselheiros deliberaram os seguintes encaminhamentos:
109 **Para contribuir com a resolução em apreciação no CONGRAD,** os Coordenadores de Curso e
110 a Profa. Mara devem elaborar um documento com as contribuições para encaminhar ao relator do
111 processo e para ampliar a contribuição, elaborar uma listagem de disciplinas a serem oferecidas
112 pelo Instituto. Aprovado por unanimidade. **No âmbito do Instituto** os Coordenadores e a Profa.
113 Mara apresentarão suas reflexões e ações a este conselho, como base para pensarmos a realização
114 de eventos e ações acerca dos conteúdos étnico-raciais, com, por exemplo, seminários acadêmico-
115 científico-artístico com os núcleos de pesquisa aproveitando as bancas de mestrado para palestras
116 ou ações pontuais. Aprovado por unanimidade. **Foi proposto que as áreas** apreciem a
117 possibilidade de criar uma política de oferecimento de disciplinas para outros cursos, havendo
118 interesse, organizar a apresentação da matéria e trazer propostas e encaminhamentos para este
119 conselho. Aprovado por unanimidade. **Ponto 11. Apreciação do Conselho referente ao**
120 **recebimento de inscrições de candidatos de concursos públicos e processos seletivos, mesmo**
121 **não tendo a qualificação mínima exigida no momento da inscrição, mas com defesa de pós-**
122 **graduação dentro do prazo de contratação, tendo em vista a mudança nos Editais elaborados**
123 **junto à DIADO, onde prevê que os candidatos apresentem os diplomas apenas no ato da**
124 **posse.** Antes de iniciar a discussão, a profa. Bruna Perez se retirou da sala para que os conselheiros
125 discutam o ponto. Os conselheiros entenderam que os documentos comprobatórios entregues no
126 ato da inscrição, que acompanham uma via do currículo, são a base da “Apreciação dos Títulos”,
127 cabendo à Pro Reitoria de Recursos Humanos exigir e conferir a Qualificação Mínima Exigida
128 para investidura do cargo no ato da posse. Aprovado por unanimidade. Após a votação do ponto, a
129 Profa. Bruna Perez retornou a sala. **Ponto 12. Demandas de extrema urgência debatidas na**
130 **assembleia dos técnicos realizada no dia 12 de novembro de 2012, sobre a inexistência de**
131 **espaços de trabalho adequados para realização das atividades profissionais do corpo técnico**
132 **do IARTE.** O conselheiro Flávio fez a leitura do documento encaminhado aos conselheiros por e-



133 mail e explicou as dificuldades encontradas pelos técnicos sobre a falta de espaços físicos
134 apropriados para a realização dos trabalhos, que existem espaços sub-utilizados no Instituto como
135 a antiga sala do DEMAC e a sala do DA do Bloco 5U. Informou ainda os problemas enfrentados
136 pela falta de espaço da secretaria do Curso de Dança, que utiliza a sala como coordenação,
137 secretaria e ainda depósito de materiais. Informou que mais 02 (dois) técnicos de laboratório foram
138 contratados e os mesmos não tem sala para desenvolverem suas atividades. Solicitou a correção do
139 item 04 do documento que diz que o técnico Emiliano solicitou uma sala, mas o correto é que ele
140 solicitou um depósito para os cenários e matérias primas. O Prof. Narciso explicou que as
141 demandas dos técnicos são importantes, que apoia o documento solicitando espaço físico, mas
142 entende que alguns técnicos tem que ver não apenas os seus direitos, mas também os deveres. A
143 Profa. Renata informou que a antiga sala do DEMAC é utilizada pelos estagiários, coordenadores
144 de área, comissões e bancas examinadoras de concurso. O Prof. Gustavo, membro da Comissão de
145 Espaço Físico do IARTE, pediu para que esta demanda seja encaminhada à comissão para uma
146 análise do documento. A Profa. Renata entende que se deva fazer dois encaminhamentos: Primeiro
147 encaminhar o documento à Comissão de Espaço Físico do Instituto e segundo encaminhar o
148 documento para a Comissão Reuni da UFU, fazendo as correções necessárias no item 04,
149 incluindo o item 05 informando que os ambientes atuais de trabalho são insalubres, oferecem
150 riscos aos técnicos e que sem os espaços físicos necessários, os técnicos não podem desenvolver
151 suas atividades e retirando as observações acerca da distribuição interna dos espaços no instituto.
152 Aprovado por unanimidade. **Ponto 13. Instalação urgente de um novo bebedouro de água, no**
153 **saguão do Curso de Teatro, que contenha filtro adequado e que forneça água gelada, para**
154 **evitar possíveis danos a saúde dos alunos.** Aprovado por unanimidade. **Ponto 14. Instalação de**
155 **rede Wi-Fi nos saguões dos Blocos 3M e 5U, devido o fato de não ter Laboratório de**
156 **Informática para os alunos, para minimizar a dificuldade do acesso à internet nestes blocos.**
157 A Profa. Renata informou que os roteadores já foram comprados pelo Instituto e que está
158 esperando os D.A's se organizarem para instala-los. **Ponto 15. Solicita estudo para criação de**
159 **um Laboratório de Informática para os alunos, que não seja utilizado para aula, nem**
160 **pesquisa de nenhum curso, priorizando os discentes.** Ponto será encaminhado à Comissão de
161 Espaço Físico. **Ponto 16. Criação de Comissão para levantar demandas de pessoal no**
162 **IARTE.** Ponto será apreciado na 8ª reunião ordinária do CONARTES, dia 13 de dezembro de
163 2012. **Ponto 17. Inserção de representante sindical como integrante regular do Conselho do**
164 **Instituto de Artes com direito a voz e voto.** Ponto será apreciado na 8ª reunião ordinária do
165 CONARTES, dia 13 de dezembro de 2012. **Ponto 18. Medidas para solucionar os problemas**
166 **estruturais e de manutenção do Novo Bloco (5U).** Ponto será encaminhado à administração de
167 blocos. **Ponto 19. Consulta e pedido de assinatura a uma carta-solicitação para que a Reitoria**
168 **reserve uma sala permanente para atividades de formação audiovisual, com equipamento**
169 **adequado e quadro de aviso da programação audiovisual extensionista. A sala servirá não**
170 **apenas ao IARTE, a solicitação visa proporcionar mais diálogo entre ações de formação**
171 **audiovisual, melhoria da divulgação e qualidade das exposições. A solicitação será**
172 **encaminhada para coleta de assinaturas também em outros órgãos.** Ponto será apreciado por
173 meio de um parecer à carta proposta. **Informes: 1.** O Prof. Mário informou que a partir do ano de
174 2013 haverá abertura de vagas para elaboradores e revisores de itens do INEP /ENEM. **2.**
175 Alessandro informou que houve Assembléia dos técnicos no dia 12 de novembro de 2012 onde
176 confirmou seu nome e do Flávio como representante dos técnicos no CONARTES e que os

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br
Campus Santa Mônica – Bloco 11 - Sala 226
38.408-100 – Uberlândia – MG

177 técnicos farão reuniões com periodicidade. 3. A Prof. Renata informou que foi distribuído os
178 módulos do Bloco 3E e o Instituto recebeu 08 (oito) módulos referente aos espaços REUNI e já
179 encaminhou todos os documentos de solicitação de espaços à Comissão de Espaço Físico do
180 Instituto. 4. O Prof. Narciso solicita que a Pós-Graduação ocupe a antiga sala do DEMAC,
181 liberando o espaço atualmente ocupado pelo mesmo. Foi encerrada a sessão e para constar lavrei
182 esta que, após lida e aprovada, será assinada por mim Alex Dorjó Gomes Penido, Secretário e
183 pelos demais Conselheiros presentes. Uberlândia, 29 de novembro de 2012.

184 Alex Dorjó Gomes Penido (Secretário) Alex Dorjó

185 Renata Bittencourt Meira (Presidente) Renata

186 Alessandro Brito Carvalho Alessandro Brito Carvalho

187 Bruna Bellinazzi Peres Bruna

188 Deivid Ferreira Santana Deivid

189 Flávio Sergio Henriques Silva Flávio

190 Gustavo Alberto Echenique Tarditti Gustavo Alberto Echenique Tarditti

191 Kayami Satomi Farias Kayami Satomi Farias

192 Mariana Lourenço Gonçalves _____

193 Mábio Rocha Duarte Mábio R. Duarte

194 Mário Ferreira Piragibe Mário Ferreira Piragibe

195 Narciso Larangeira Telles da Silva Narciso Larangeira Telles da Silva

196 Renato Palumbo Dória Renato Palumbo Dória

197 Rosimeire Gonçalves dos Santos Rosimeire

198 Sandra Mara Alfonso Sandra Mara Alfonso

199 Vilma Campos dos Santos Leite Vilma Campos dos Santos Leite