

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Secretaria: 3239.4424 -Telefax: 3239.4422 - e.mail: secretaria@iarte.ufu.br
Campus Santa Mônica –Bloco II - Sala 222
38.408-100 – Uberlândia – MG

1 ATA DA 8ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E ONZE, DO CONSELHO DO
2 INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Aos vinte dias
3 do mês de outubro do ano de dois mil e onze, às oito horas e trinta minutos, na sala 11 227, no
4 bloco II – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a oitava Reunião Ordinária do Conselho do Instituto
5 de Artes, sob a Presidência da Profª. Drª. Renata Bittencourt Meira, com a presença dos
6 Conselheiros: Alexandre Teixeira substituto do professor Leandro Taveira Soares, Alex Dorjó
7 Gomes Penido, Ana Carolina da Rocha Mundim, Cesar Adriano Traldi, Cláudia Maria França da
8 Silva, Douglas de Paula, Rosimeire Gonçalves dos Santos, Simone Josefa da Costa. Ausências
9 Justificadas: Fernando Manoel Aleixo, Lauana Araújo Silva, Leandro Taveira Soares, Marta
10 Helena Rosa da Silva. **Ponto 1. Leitura e apreciação da ata da 7ª Reunião Ordinária e**
11 **retificação da ata da 5ª Reunião Ordinária do CONARTES no ponto 2.8. Apreciação da**
12 **Proposta do PPG Artes para “Comissão de análise e parecer de Projetos de Pesquisa do**
13 **IARTE”.** Texto correto: “A diretora do IARTE solicitou à coordenadora do PPG Artes que
14 representa toda a pesquisa neste conselho conforme deliberado na primeira reunião do IARTE,
15 uma proposta para encaminhamentos dos projetos de pesquisa no Instituto. Foi apresentada ao
16 conselho a necessidade e a importância de se constituir uma comissão que possa propor os
17 encaminhamentos aos projetos de pesquisa. Foi sugerida a comissão composta por 4 professores,
18 sendo 3 professores do Programa de pós-graduação (um de cada área de conhecimento) e mais 1
19 professor mestre ou especialista indicado pelo CONARTES”. A ata da 7ª reunião e a retificação
20 da ata da 5ª reunião foram aprovadas por unanimidade. **Ponto 2. Liberações: 2.1 - Prof. Renato**
21 **Palumbo Dória, para participação do Curso de Capacitação do Banco Nacional de**
22 **avaliadores, como avaliador convidado pelo Ministério da Educação e pelo Instituto Nacional**
23 **de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP), em Brasília, entre os dias 17 a**
24 **20 de outubro de 2011, Ad referendum. Aprovado por unanimidade. 2.2 -Prof. Alexandre**
25 **Teixeira, para participar do evento “Trombones S/A 2011 – International Trombone**
26 **Seminar, na Universidade de Brasília – UNB, nos dias 03/11/2011 a 07/11/2011; Aprovado por**
27 **unanimidade. 2.3 - Prof. Daniel Luís Barreiro, para participar de uma Banca de Defesa de**
28 **Mestrado, na Universidade de São Paulo – USP, no dia 21/10/2011; Aprovado por**
29 **unanimidade. 2.4 - Profª. Rosiane Lemos Vianna, para participar do evento “Concertos**
30 **FINEP”, na cidade do Rio de Janeiro, nos dias 24/10/2011 a 26/10/2011; Aprovada por**
31 **unanimidade. 2.5 - Professoras: Fernanda de Assis Oliveira, Cíntia Thais Morato, Lilia Neves**
32 **Gonçalves e Sônia Tereza Silva Ribeiro; para participarem do XX Congresso da Associação**
33 **Brasileira de Educação Musical – ABEM, na Universidade Federal de Vitória, Espírito**
34 **Santo, nos dias 06/11/2011 a 10/11/2011; Aprovadas por unanimidade. 2.6 - Prof. José Soares**
35 **de Deus, para participar do III Seminário do Observatório da Educação e do I Seminário do**
36 **Observatório da Educação Escolar Indígena, na cidade de Brasília, nos dias 07/11/2011 a**
37 **10/11/2011; Aprovado por unanimidade. 2.7 - Prof. Fernando Manoel Aleixo, para**
38 **participação do Curso de Capacitação do Banco Nacional de avaliadores, como avaliador**
39 **convidado pelo Ministério da Educação e pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas**
40 **Educacionais Anísio Teixeira (INEP), em Brasília, entre os dias 17 a 20 de outubro de 2011,**
41 **Ad referendum. Aprovado por unanimidade. 2.8 - Prof. Gastão da Cunha Frota, participação**
42 **no Congresso Nacional do Fora-do-Eixo, nos dias 14 a 20 de novembro de 2011. Aprovado por**
43 **unanimidade. 2.9 - Prof. Cesar Adriano Traldi, para participar do Concerto do Duo**
44 **Paticumpá no encontro de Percussão de Tatuí, em Tatuí – SP, dos dias 09 a 13 de novembro**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Secretaria: 3239.4424 -Telefax: 3239.4422 - e.mail: secretaria@iar.te.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco II - Sala 222

38.408-100 – Uberlândia – MG

45 de 2011. Aprovado por unanimidade. 2.10 - Prof. Cesar Adriano Traldi, para participar do
46 **Concerto Simetrias na UNICAMP, em Campinas – SP, dos dias 27 a 30 de outubro de 2011.**
47 Aprovado por unanimidade. 2.11 - Professores: Paulina Maria Caon, Mara Lúcia Leal, Vilma
48 **Campos dos Santos Leite, Mariene Hundertmarck Perobelli, Rosimeire Gonçalves dos**
49 **Santos, Ana Maria Carneiro Pacheco e Narciso Larangeira Telles da Silva, participação no**
50 **XXI CONFAEB no período de 14 e 18 de novembro de 2011. Colegiado consciente da**
51 **liberação.** Aprovados por unanimidade. 2.12 - Prof. Narciso Larangeira Telles da Silva,
52 **participação em Banca de Defesa de Doutorado de Héctor Andrés Briones Vásquez, Escola**
53 **de Teatro Universidade Federal da Bahia, dia 31/10/2011. Colegiado consciente da liberação.**
54 Aprovado por unanimidade. 2.13 - Prof^a. Ana Carolina da Rocha Mundim, participação no
55 **Festival Panorama, no Rio de Janeiro nos dias 03 e 04 de novembro, e para realização de**
56 **residência e apresentação de espetáculo em Ipatinga nos dias 09 a 18 de novembro de 2011.**
57 **Colegiado consciente da liberação.** Aprovada por unanimidade. 2.14- Prof. Narciso Larangeira
58 **Telles da Silva, liberação parcial para realização de estágio de pós-doutoramento no**
59 **Programa de Pós-graduação em Teatro da UDESC de 01 de novembro de 2011 a 01 de**
60 **agosto de 2012, sob a supervisão do Prof. Dr. André Carreira. A prof^a. Ana Carneiro leu o**
61 **Plano/Cronograma de Trabalho que será realizado pelo prof. Narciso no colegiado.**
62 **Colegiado consciente da liberação.** Aprovado por unanimidade. **Ponto 3. Avaliação de Estágio**
63 **Probatório. Prof^a. Ma. Fernanda de Assis Oliveira, 1º Período, relativo ao período de 09 de**
64 **agosto de 2010 a 09 de agosto de 2011. Transcrevo Parecer: “Após a análise dos documentos**
65 *apresentados, constata-se a seriedade e envolvimento da requerente com suas obrigações*
66 *acadêmicas, bem como um equilíbrio e constância em suas produções. Ressalta-se também o bom*
67 *relacionamento interpessoal da requerente com colegas docentes, técnicos e discentes. Mesmo*
68 *estando em processo de doutoramento, a professora tem se mostrado responsável e competente em*
69 *todas as suas atividades acadêmicas no curso de música. Por conseguinte, tendo a professora*
70 *ultrapassado a média mínima semestral de 138 pontos estipulada para a sua classe de Assistente 1*
71 *pela Resolução nº 02/2007 do CONDIR/UFU, somos, s.m.j. deste Conselho, favoráveis à*
72 *aprovação do relatório de atividades docentes exercidas pela Professora, Ma. Fernanda de Assis*
73 *Oliveira durante a Primeira Etapa do seu Estágio Probatório.”* Parecer aprovado por
74 unanimidade. **Prof^a. Ma. Paulina Maria Caon, 1º Período, relativo ao período de 11 de agosto**
75 **de 2010 a 11 de agosto de 2011. Transcrevo Parecer: “ Após conferência do material apresentado**
76 *pela professora Ms. Paulina Maria Caon, cujo resultado final é de 640 pontos referentes aos dois*
77 *semestres. A Comissão constata que, após revisão, a produção geral da professora alcança valor*
78 *de que, divididos por dois semestres, totaliza 320 pontos, valor acima do valor de referência do*
79 *cargo, a saber 138 pontos. Na oportunidade, a Comissão registra a competência e compromisso*
80 *com que a professora tem apresentado no exercício de suas funções de magistério no Curso de*
81 *teatro desse Instituto, como também nas comissões de trabalho dos quais faz parte, além de um*
82 *relacionamento pautado na ética e respeito para com os pares. Tendo em vista estas*
83 *considerações, a Comissão Avaliadora emite parecer favorável à aprovação do relatório de*
84 *Avaliação de Desempenho da docente Prof^a. Ms. Paulina Maria Caon.”* Parecer aprovado por
85 unanimidade. **Ponto 4. Avaliação de Progressão Horizontal. Prof^a. Sandra Mara Alfonso,**
86 **Nível de Professora Assistente III para Assistente IV, relativo ao período de 2009/2 a 2011/1.**
87 Transcrevo Parecer: “ *Considerando que a pontuação da requerente ultrapassou em muito os 154*
88 *pontos exigidos pela resolução nº02/2007 para progressão do “Nível III para o Nível IV” da*



89 *carreira de professor assistente e que a professora esteve envolvida durante o período em diversas*
90 *e variadas atividades de ensino, pesquisa e extensão, apresentamos parecer favorável a*
91 *aprovação da Progressão Horizontal, do “Nível III para o Nível IV” de professor assistente, da*
92 *professora Ma. Sandra Mara Alfonso.” Parecer aprovado por unanimidade. Prof. Maria do*
93 **Perpétuo Socorro Calixto Marques de Adjunto IV para Associado I, relativo ao período de**
94 **2009/2 a 2011/2.** Transcrevo Parecer: *“Considerando que a docente satisfaz aspectos do*
95 *encaminhamento, e que, no período avaliado 2009/2 a 2011/2 - atingiu a média semestral de*
96 *427,53 pontos, pontuação SUPERIOR àquela de referência estabelecida no Anexo da Resolução*
97 *CONDIR 002/2007, esta Comissão concluiu que o Relatório de Atividades apresentado pela Prof.*
98 *Dr.ª Maria do Perpétuo Socorro Calixto Marques cumpre plenamente as exigências vigentes na*
99 *Universidade Federal de Uberlândia e recomenda, portanto, que o presente parecer seja*
100 *APROVADO pelo Conselho do IARTE, em sua próxima reunião ordinária.”* Parecer aprovado por
101 unanimidade. **Ponto 5. Apreciação da criação de disciplinas optativas do Curso de Música:**
102 **Instrumento Complementar Trombone; Instrumento Complementar Trompete 1 a 4;**
103 **Prática de Orquestra de Sopros 1 a 4; Prática de Coral de Trompetes 1 a 4 e Prática de**
104 **Quinteto de Metais 1 a 4, em todos os currículos do Curso de Música, a partir da versão**
105 **2006-1, aprovadas na 3ª Reunião Ordinária do Colegiado do Curso de Música em 2011;**
106 Considerando a oportunidade de criação das disciplinas em virtude da contratação dos novos
107 professores do curso de música a solicitação foi aprovada por unanimidade. **Ponto 6. Apreciação**
108 **da inclusão das disciplinas optativas no Curso de Música: GHS001-Introdução a Historia**
109 **Antiga em todos os currículos de Licenciatura em Educação Artística: Habilitação em**
110 **Música; APT52-Sociologia da Arte em todos os currículos de Licenciatura em Educação**
111 **Artística: Habilitação em Música; GHS045-Introdução aos Estudos Culturais em todos os**
112 **currículos de Licenciatura em Educação Artística: Habilitação em Música; GMU027-**
113 **Tópicos Especiais em Performance Musicais 1 em todos os currículos de Licenciatura em**
114 **Educação Artística: Habilitação em Música; APT05-Metodologia Científica 1 em todos os**
115 **currículos do Curso de Graduação em Música - Habilitação em Instrumento e Canto:**
116 **Bacharelado e Licenciatura; FMO22-Leitura à 1ª Vista Avançada em todos os currículos do**
117 **Curso de Graduação em Música - Habilitação em Instrumento e Canto: Bacharelado e**
118 **Licenciatura; aprovadas na 1ª Reunião Ordinária do Colegiado do Curso de Música em**
119 **2011;** O ponto será apreciado na próxima reunião por necessidade de retificação na nomenclatura
120 das disciplinas visto a extinção da habilitação em educação artística. **Ponto 7. Apreciação de**
121 **parecer do Projeto de Implantação do Curso de Teatro, Campus Patos de Minas,**
122 **Modalidade Licenciatura, Turno Noturno. A presidente informou que as modificações**
123 **solicitadas foram atendidas e o parecer será apreciado na próxima reunião.** Relato
124 apresentação da justificativa da não apreciação do projeto nesta reunião: “A presidente da
125 Comissão responsável por esse trabalho entregou no momento da reunião o projeto com as
126 correções e anexos solicitados pelo parecerista, não houve porém tempo hábil para leitura do PPP
127 com as correções e revisão do parecer. O parecerista demonstrou preocupação com a aprovação
128 do projeto para 2012, em outro campus, com risco de enfrentarmos o mesmo problema de falta de
129 professores que enfrentamos com o curso de Dança. A diretora sugeriu que se consulta-se a
130 DIREN, sobre a viabilidade de contratação de pessoal para 2012. A professora Ma. Rosimeire
131 Gonçalves dos Santos esclareceu que a implantação do curso foi adiada somente um semestre, para
132 o segundo de 2012, para obedecer os prazos do Plano de Ampliação no qual se inseriu. A



133 professora se comprometeu a consultar a DIREN”. **Ponto 8. Apreciação do ad referendum do**
134 **parecer do projeto docente de pesquisa da Profª. Paulina Maria Caon. Parecerista Prof.**
135 **Mário Ferreira Piragibe.** O conselho destaca a necessidade de cada pesquisador dar atenção às
136 regras e trâmites da Comissão de Ética, bem como a importância da análise crítica acerca da
137 regimentação da referida comissão. Aprovado com uma abstenção. **Ponto 9. Apreciação do**
138 **projeto de pesquisa do Prof. Narciso Lorangeira Telles da Silva. Parecerista Profª. Vilma**
139 **Campos dos Santos Leite.** Transcrevo Parecer: “*Considerando que: o projeto em questão*
140 *apresenta questões que são imprescindíveis para o projeto de pesquisa em teatro e que o projeto*
141 *apresentado pelo professor Narciso Telles vai ao encontro das discussões emergentes na*
142 *contemporaneidade, colocando o curso de Teatro em sintonia com as preocupações mundiais da*
143 *área de conhecimento; que o projeto apresentado amplia uma ação que não seria possível atingir*
144 *de maneira sistemática e continuada no círculo mais restrito do ensino, ganhando relevância*
145 *indiscutível; a proposta contribui com a consolidação da Pedagogia do Teatro; a proposta é*
146 *interdisciplinar em sua própria natureza, uma vez que vai trabalhar com conceitos de outras áreas*
147 *do conhecimento; o projeto não trará ônus para o Instituto de Artes. Assim pelos benefícios que*
148 *pode trazer a esse Instituto, sou de PARECER FAVORÁVEL s.m.j. deste conselho.” Parecer*
149 *aprovado por unanimidade.* **Ponto 10. Apreciação do relatório de atividades semestrais do prof.**
150 **Eduardo Fraga Tullio. Parecerista prof. Alexandre Teixeira.** Transcrevo Parecer:
151 “*Considerando que o relatório apresentado aponta para o fato que o curso de doutoramento do*
152 *Prof. Ms. Eduardo Fraga Tullio vem sendo devidamente cumprido no Programa de Pós-*
153 *graduação em Música da Universidade de Aveiro- Portugal, e de acordo com o presente relatório,*
154 *as atividades previstas para o primeiro semestre de 2011 foram devidamente realizadas, sendo*
155 *que atividades não previstas foram desenvolvidas. Considerando também o parecer de seu*
156 *orientador que avalia positivamente o trabalho do doutorando Eduardo Fraga Tullio e destaca a*
157 *seriedade, o entusiasmo e a dedicação ao seu projeto de doutoramento, de maneira que acredita*
158 *no bom termo do seu curso, com a qualidade necessária, este parecerista é favorável a aprovação*
159 *do relatório semestral do Prof. Ms. Eduardo Fraga Tullio, s.m.j. deste conselho.” Parecer*
160 *aprovado por unanimidade.* **Ponto 11. Apreciação do relatório de atividades semestrais do**
161 **prof. Mário Ferreira Piragibe. Parecerista profª. Vilma Campos dos Santos Leite. Aprovado**
162 **por unanimidade.** Transcrevo Parecer: “*O relatório apresentado aponta para o fato que o curso*
163 *de doutoramento do Prof. Mario Ferreira Piragibe está em sua fase final, após o seu exame de*
164 *qualificação, procedendo à coleta e tratamento de dados. Estes passam a compor a redação da*
165 *tese. As atividades desenvolvidas são coerentes com a pesquisa, destacando-se que as disciplinas*
166 *de sua prática docente estão dialogando com o tema e que a documentação é vasta e contempla*
167 *vários grupos relevantes e estados brasileiros diversos que trabalham o teatro de animação na*
168 *contemporaneidade. De acordo com o orientador, as atividades estão em consonância com as*
169 *atividades formativas e de pesquisa do doutorando. Assim sou de parecer favorável à aprovação*
170 *do relatório de atividades de pós-graduação do Prof. Mario Ferreira Piragibe, s.m.j. deste*
171 *conselho.” Parecer aprovado por unanimidade.* **Ponto 12. Indicação do representante do**
172 **IARTE na ADUFU sessão sindical.** A indicação ficou para a próxima reunião do CONARTES.
173 **Informes. 1.** A professora Lilia Neves Gonçalves foi indicada como representante do IARTE
174 para a Comissão de Iniciação Científica da Universidade Federal de Uberlândia. 2. A coordenação
175 do curso de Artes Visuais recebeu relatório de Avaliação do INEP em que o curso de Graduação em
176 Artes Visuais foi qualificado com a nota 5,0 nota máxima do processo avaliativo do INEP. 3.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Secretaria: 3239.4424 -Telefax: 3239.4422 - e.mail: secretaria@iarte.ufu.br
Campus Santa Mônica –Bloco II - Sala 222
38.408-100 – Uberlândia – MG

177 Recebemos um aumento de vaga de técnico administrativo no Instituto que cobrirá a demanda
178 histórica causada pela criação do curso de Pós Graduação, ocupando o lugar que antes era da
179 Regina, conforme discussões deste conselho. 4. A FINEP aprovou a liberação dos recursos para
180 ampliação do bloco 5M construído com recursos CT Infra. A obra deve ser licitada nos próximos
181 60 dias e a previsão da PROPP é que inicie no máximo no início de 2012. 5. Dia 04 de novembro
182 será realizado o Seminário CT Infra: Laboratório de Linguagens e Interatividade, projeto elaborado
183 no âmbito da comissão CT Infra da Área de Humanidades, Letras e Artes, cada área do IARTE
184 tem um representante de nossos pesquisadores, grupos e núcleos de pesquisa. 6. Todas
185 as solicitações de diárias e passagens para o exercício de 2011 deverão ser encaminhadas
186 impreterivelmente até 20 de novembro, de acordo com o MI/CIRC/PRPLAD/010/2011, recebido
187 em 07 de outubro de 2011. Foi encerrada a sessão e para constar lavrei esta que, após lida e
188 aprovada, será assinada por mim Marco Aurelio Leal Gonçalves, Secretário e pelos demais
189 Conselheiros presentes. Uberlândia, 20 de outubro de 2011.

190 Marco Aurelio Leal Gonçalves (Secretário) marco A. le. goncalves

191 Renata Bittencourt Meira (Presidente) Renata

192 Alexandre Teixeira, substituto do professor Leandro Taveira Soares Alexandre Teixeira

193 Alex Dorjó Gomes Penido Alex Dorjó Gomes Penido

194 Ana Carolina da Rocha Mundim Ana Carolina da Rocha Mundim

195 Cesar Adriano Traldi Cesar Adriano Traldi

196 Douglas de Paula Douglas de Paula

197 Cláudia Maria França da Silva Cláudia Maria França da Silva

198 Rosimeire Gonçalves dos Santos Rosimeire Gonçalves dos Santos

199 Simone Josefa da Costa Simone Josefa da Costa