



TEATRO



1 **Ata da décima reunião ordinária do ano de dois mil e quatorze, do Conselho da Área de**
2 **Teatro da Universidade Federal de Uberlândia.** Aos oito dias do mês de dezembro do ano de
3 dois mil e quatorze, às nove horas, na sala 3M01, Bloco 3M - Campus Santa Mônica, iniciou-se a
4 décima reunião ordinária do ano de dois mil e quatorze, do Conselho da Área de Teatro, sob a
5 Presidência da Prof.^a Dr.^a. **Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques** e secretariada por
6 **Regina Aparecida Moraes.** Participaram da reunião os seguintes professores: **Ana Elvira Wuo,**
7 **Fernando Manoel Aleixo, José Eduardo de Paula, Luiz Humberto Martins Arantes, Mario**
8 **Ferreira Piragibe, Narciso Lorangeira Telles da Silva, Vilma Campos dos Santos Leite,**
9 **Maria De Maria Andrade Quialheiro,** e a representante dos técnicos administrativos **Camila**
10 **Barbosa Tiago.** Justificaram suas ausências, os professores: **Dirce Helena Benevides de**
11 **Carvalho, Irlei Margareth Cruz Machado, Mara Lucia Leal, Renata Bittencourt Meira e**
12 **Wellington Menegaz de Paula.** A prof.^a. Maria do Socorro colocou em apreciação a pauta e o
13 prof. Fernando Aleixo solicitou que o informe 2.3- Alteração em procedimentos de avaliação de
14 progressão e estágio probatório para docentes de acordo com Resolução CONDIR 04-2014
15 (anexa)- passasse para ponto de pauta e as professoras Vilma Campos, Ana Elvira e Maria De
16 Maria solicitaram informes. As alterações foram acatadas por todos. **1. Aprovação da ata da nona**
17 **reunião ordinária/2014.** Aprovada com 02 (duas) abstenções. **2. Informes. 2.1. Informes sobre a**
18 **organização da Semana de Encerramento. Requerente: Prof. Mario Piragibe.** O prof. Mario
19 Piragibe informou sobre a semana a ser realizada de 09 a 13/02/15 e pediu esforços para propiciar
20 o compartilhamento da programação. Disse que poderá haver adequação de atividades para
21 possibilitar o trânsito entre uma e outra e antecipação de programação buscando organizar melhor
22 a participação de todos. A prof.^a. Maria De Maria falou sobre o Encontro a ser realizado em 07/02
23 e sugeriu que o mesmo fizesse parte da semana de encerramento, passando a mesma para 07 a
24 13/02/2015. **2.2. Informe sobre discussão conduzida recentemente no CONGRAD para a**
25 **redução de semanas letivas. Requerente: Prof. Mario Piragibe.** O prof. Mario Piragibe fez um
26 relato das discussões realizadas no Congrad e que, tendo em vista a carga horária mínima a ser
27 cumprida, foi proposto o quesito 'estudos autônomos' fora de sala de aula. Falou que se houver
28 aumento do tempo de cada aula, poderão ser exigidas alterações na estrutura do Curso. **2.3. O**
29 prof. Mario Piragibe acusou recebimento de e-mail de aluna do Teatro notificando que uma placa
30 do teto da Sala de Encenação caiu e quase atingiu dois alunos. Falou que o fato já foi comunicado
31 à Diretoria que recomendou a interdição da referida sala. Entretanto, argumentou que se



32 posicionou contrário por acreditar que provocaria um relaxamento da Prefeitura de Campus, para
33 onde já foi enviado MI solicitando providências. O prof. Fernando Aleixo manifestou-se contrário
34 à decisão, pois considerou que a interdição pressionaria mais a prefeitura, uma vez que as aulas
35 seriam inviabilizadas. A técnica Camila Tiago sugeriu efetuar a reforma do teto com recursos de
36 projetos de laboratórios. Foi sugerido pela prof^a. Maria do Socorro a inclusão do piso do LAC nas
37 solicitações de reforma, tendo o prof. Narciso Telles esclarecido que os problemas com o piso do
38 LAC são reflexo do teto que possui goteiras. **2.4.** O prof. Narciso Telles informou sua posse na
39 Diretoria da ABRACE e propôs reunião conjunta com o Curso de Dança em 19/01/2015 para
40 transmitir informes sobre Diretoria e Congresso da ABRACE. Comunicou a vinda da prof^a.
41 Magaly Muguercia no dia 10/12/2014 às 19:30 para falar sobre as Tendências do Teatro Latino
42 Americano. Comunicou que foi reaberto o espaço Teatro de Bolso do Circulo Operário. **2.5.** A
43 prof^a. Ana Elvira registrou reclamação sobre presença de cães no Campus e no bloco 3M. **2.6.** A
44 prof^a. Vilma Campos pediu para que não se esquecessem de fechar as janelas do LAPET ao
45 término das aulas. Em seguida, distribuiu aos docentes os Anais do Seminário de Ensino
46 Aprendizagem em Teatro – XIX Fórum de Diálogos de Educadores de Teatro. A professora Maria
47 do Socorro justificou o atraso do Jornal (nº 7), devido à perda do diagramador e o bolsista do
48 LATECE não atendeu este requisito. **2.7.** A prof^a. Maria De Maria informou a realização de
49 intercâmbio com apresentação de alunos da ESEBA, na noite de hoje e convidou a todos. **3.**
50 **Alteração em procedimentos de avaliação de progressão e estágio probatório para docentes**
51 **de acordo com Resolução CONDIR 04-2014 (anexa). Entendimentos da Coordenação do**
52 **Curso a esse respeito. Requerente: Prof. Mario Piragibe.** O prof. Mario Piragibe apontou
53 alterações importantes em relação à tabela de pontuação e também sobre a necessidade de
54 avaliação do docente pelo discente e ponderou que a coordenação não tem realizado esta atividade.
55 Foi questionado pelo prof. Narciso Telles o esquema de avaliação somente da graduação. A prof^a.
56 Vilma Campos sugeriu retomar o trabalho de avaliação que já havia sido iniciado e que uma forma
57 de resolver, no momento, será a emissão de declaração pela coordenação com base no histórico do
58 professor. O prof. Fernando Aleixo falou que o processo foi abandonado pelo entendimento de
59 que era um instrumento ineficiente para a dinâmica de trabalho e apontou a realização de
60 assembleias como um sistema de avaliação mais eficaz. O prof. Luiz Humberto considerou que a
61 forma de avaliação em assembleia poderá não ser aceita pela UFU. Prosseguindo, o prof. Mario
62 Piragibe enfatizou que estava diante de uma necessidade mais instrumental e que a resolução veio



63 a calhar para o Instituto de Artes que recentemente teve problema com probatório de professor do
64 Curso de Música. Foi sugerido pelo prof. Luiz Humberto que a comissão poderia detectar o item I
65 no formulário de atividades. O prof. Mario Piragibe propôs solicitar à Instituição que
66 providenciasse o mecanismo de avaliação para toda a UFU, conforme já existe em algumas
67 Universidades. Enquanto não houver o instrumento a coordenação emitirá documento declarando
68 que não está realizando a avaliação docente pelo discente, no aguardo de um instrumento
69 institucional e atestando a assiduidade do professor. Após discussão foi feito o seguinte
70 encaminhamento: a coordenação deverá retomar a aplicação de questionário e estudar a melhoria
71 do mesmo, a partir do término do semestre. Enquanto isso a coordenação emitirá declaração até
72 instaurar o processo de avaliação. Aprovado por unanimidade. **4. Pedido de afastamento para
73 qualificação em pós-doutorado na University of Cape Town - School of Dance. Programa a
74 ser desenvolvido: Corpo, voz e ritualidade. Supervisão: Gerard Samuel - Período: 01 de
75 julho de 2015 a 30 de junho de 2016. Requerente: prof. Fernando Aleixo.** Aprovado por
76 unanimidade e registrado que, conforme cronograma de afastamento e contratação de professores
77 substitutos, em reunião passada ficou deliberada contratação de substituto para o afastamento do
78 professor Fernando Aleixo. **5. Sugestão de normas para empréstimo de equipamento
79 audiovisual. Proponentes: Coordenação do Curso e Alessandro Carvalho.** O prof. Mario
80 Piragibe relatou desaparecimento de equipamentos e propôs o empréstimo dos kits no almoxarifado
81 somente para professores ou para alunos, mediante entrega de documento. A técnica Camila Tiago
82 explicou que o técnico Alessandro montou dois Kits com data show, notebook e cabos e propõe
83 que os mesmos sejam retirados completos, evitando-se que fiquem sem condições de uso por falta
84 de um dos componentes. Foi lembrada pela prof^a. Vilma Campos a importância da conferência ao
85 retirar o kit no almoxarifado e no ato do recebimento, pelos funcionários do almoxarifado. O
86 prof. Narciso Telles apontou a necessidade de agendar reunião com os coordenadores de
87 laboratório para discutir sobre o funcionamento dos laboratórios e trabalho dos técnicos.
88 Submetido à votação as normas para empréstimo de equipamento audiovisual foram aprovadas por
89 unanimidade. **6. Solicitação de aprovação de verba para contratação de um ônibus para levar
90 os alunos do projeto Pediatras do Riso e demais alunos do curso de Teatro do Instituto de
91 Artes ao evento EURISO de 21 a 25 de janeiro/2015, em Fernandópolis/SP. Requerente:
92 prof^a. Ana Elvira Wuo.** A professora Vilma Campos justificou o pedido de pauta para solicitar
93 antecipação dos 1/12 do exercício 2015, que são antecipados no início do ano. O prof. Narciso



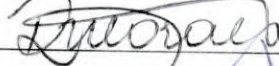
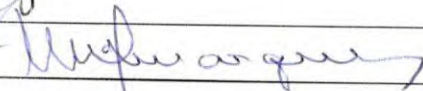
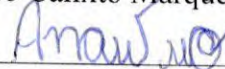

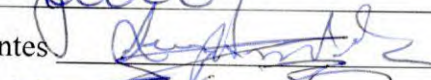


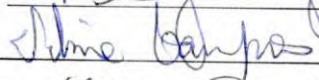
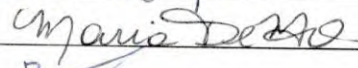
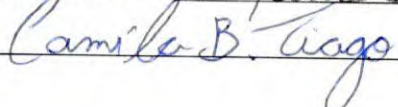
94 Telles argumentou que apesar de reconhecer a importância da viagem não aprovaria a solicitação
95 sem um orçamento, tendo em vista as demandas nacionais para 2015. O professor Luiz Humberto
96 argumentou que não haveria problema em apoiar a viagem, mesmo com a pouca verba que o Curso
97 possui. Foi sugerido pela prof^a. Vilma Campos solicitar diretamente ao Instituto e também à
98 PROEX, sem utilizar recursos da Área. Após discussão, o Conselho aprovou com uma abstenção,
99 o encaminhamento de solicitação à PROEX, IARTE pela reserva técnica e se não conseguir, a
100 professora poderia solicitar diárias do motorista com recursos da Área. **7. Sugestão de que estar**
101 **em dia com Planos de Curso e diários de disciplinas figurem como critérios para a concessão**
102 **de SCDP a professores do curso. Proponentes: Coordenação e Colegiado do Curso de Teatro.**
103 O prof. Mario Piragibe enumerou problemas causados pela não entrega dos Planos e Cursos e
104 Diários e propôs que a condição figure como mais um critério para concessão de SCDP. Após
105 discussão sobre a exigência da entrega dos Planos de Curso e diários a proposta foi colocada em
106 votação, a qual apresentou o seguinte resultado: 02 (dois) votos a favor, 02 (duas) abstenções e 04
107 (quatro) votos contrários. **8. Solicitação para que a retirada da chave do LAPET no**
108 **almoxarifado seja feita por professores e técnicos. Justificativa - laboratório com**
109 **equipamentos. Requerente – prof^a. Vilma Campos.** A prof^a. Vilma Campos justificou que pelo
110 edital de melhoria dos laboratórios foi feita uma reforma e aquisição de equipamentos com número
111 de patrimônio os quais prefere não deixar no almoxarifado. Para preservá-los, devido à fragilidade
112 dos armários, propôs que somente professores, técnicos e bolsistas possam retirar as chaves no
113 almoxarifado. O prof. Mario Piragibe sugeriu passar para o almoxarifado os nomes por escrito dos
114 bolsistas. Foi proposto pelo prof. Narciso Telles que se pensasse nas próximas reformas em
115 requisitar senhas para cartões e alarmes. A solicitação foi votada e aprovada por unanimidade. **9.**
116 **Apreciação de proposta para afastamentos para capacitação dos técnicos do curso.**
117 **Proponentes: Coordenação e Corpo Técnico do Curso de Teatro.** O prof. Narciso Telles
118 propôs o retorno do ponto ao conselho após a avaliação da tabela em reunião com coordenadores
119 de laboratório e de curso. A técnica Camila Tiago esclareceu que o planejamento dos afastamentos
120 foi posterior à saída da técnica Elisa Vilela. A prof^a. Vilma Campos registrou o que considerou um
121 erro no afastamento da técnica Elisa salientando que foi chamada em uma atividade que estava
122 realizando para assegurar quorum em um ponto que não concordava por não ter havido uma
123 discussão prévia e um planejamento sobre afastamento dos técnicos. A professora Maria do
124 Socorro explicou que se sentiu à vontade para convocar os professores que estavam no espaço da



TEATRO



125 UFU por considerar que as reuniões se sobrepõem a qualquer outra atividade na UFU e, mesmo
 126 não aprovando o ponto, professores não deveriam faltar a reuniões. A proposta de reunião com
 127 coordenadores de laboratório e de curso para análise da tabela de afastamentos dos técnicos e
 128 retorno à área foi aprovada por unanimidade. **10. Afastamento da técnica Camila Tiago para**
 129 **fazer as disciplinas de mestrado em Natal. Requerente: Camila Tiago.** A técnica Camila Tiago
 130 justificou a escolha da Universidade para cursar Iluminação e ser orientada por professor da área e
 131 da necessidade de sua presença por um ano, para cursar disciplinas. Submetido à votação foi
 132 aprovado por unanimidade o afastamento da técnica Camila Tiago, pelo período de um ano com
 133 base em sua assiduidade e responsabilidade para com o Curso. Além disso, embora seja um local
 134 distante da cidade de Uberlândia, o professor orientador atende à especialidade do seu trabalho e
 135 as necessidades do curso. O prof. Mario Piragibe pediu para registrar também que o afastamento
 136 foi aprovado após estudo coletivo com outros técnicos, ainda que não aprovado na área. Nada
 137 mais havendo a tratar, foi lavrada esta ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim, Regina
 138 Aparecida Moraes, pela Prof^a. Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques, Presidente do
 139 Conselho e pelos demais conselheiros.

140 Regina Aparecida Moraes 
 141 Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques 
 142 Ana Elvira Wuo 
 143 Fernando Manoel Aleixo _____
 144 José Eduardo de Paula 
 145 Luiz Humberto Martins Arantes 
 146 Mario Ferreira Piragibe 
 147 Narciso Larangeira Telles da Silva 
 148 Vilma Campos dos Santos Leite 
 149 Maria De Maria Andrade Quialheiro 
 150 Camila Barbosa Tiago 
 151