

 **TEATRO E DANÇA** 

1 **Ata da 2ª reunião extraordinária do ano de dois mil e doze, do Conselho das Áreas de Teatro**
2 **e Dança da Universidade Federal de Uberlândia.** Aos vinte e sete dias do mês de agosto do ano
3 de dois mil e doze, às 9:00, na sala 3M01, do bloco 3M, Campus Santa Mônica, iniciou-se a
4 segunda reunião extraordinária do Conselho da Área de Teatro e Dança, sob a Presidência da
5 Prof.^a Rosimeire Gonçalves dos Santos e secretariada por Regina Aparecida Moraes. Participaram
6 da reunião os seguintes professores: **Ana Carolina da Rocha Mundim, Ana Maria Pacheco**
7 **Carneiro, Bruna Bellinazzi Peres, Élder Sereni Ildefonso, Fátima Antunes da Silva,**
8 **Fernando Manoel Aleixo, Jarbas Siqueira Ramos, Luiz Humberto Martins Arantes, Mara**
9 **Lucia Leal, Maria do Perpétuo Socorro Calixto Marques, Mariene Hunddertmarck**
10 **Perobelli, Mario Ferreira Piragibe, Patrícia Chavarelli Vilela da Silva, Paulina Maria Caon,**
11 **Rosimeire Gonçalves dos Santos e Vilma Campos dos Santos Leite,** as representantes: discente
12 **Gabriela C. G. Santos** e técnica administrativa **Camila Borges Tiago.** Justificou ausência a
13 professora **Dirce Helena Benevides de Carvalho.** Dando início à reunião foram transmitidos os
14 seguintes informes: 1)- A Prof.^a Rosemeire Gonçalves informou que as planilhas com pedidos de
15 compra foram encaminhadas ao IARTE/Setor Financeiro no prazo previsto, porém este foi
16 prorrogado até setembro e ainda tem saldo para aquisição de material de consumo e por volta de
17 R\$ 1.000,00 para material permanente. Informou que irá priorizar o LATECE e o LAPET, mas que
18 pedido de outro laboratório poderá ser contemplado desde que acompanhado de três orçamentos,
19 no prazo máximo de 10 dias. 2)- Leitura de correspondência do Prof. Narciso Telles, transcrita a
20 seguir: “Venho por meio deste, solicitar minha dispensa das reuniões de área no período de agosto
21 a dezembro de 2012 pelos seguintes motivos: -conclusão das atividades (apresentações do
22 espetáculo ‘Potestad’ e escrita de ensaio conclusivo) da pesquisa de pós-doutoramento, sem
23 afastamento, junto ao PPGT-UDESC; -demandas administrativas e acadêmicas concernentes ao
24 cargo de Coordenador do Programa de Pós-graduação em Artes”. Informou que o pedido foi
25 aprovado *ad referendum* do Conselho. O Prof. Fernando Aleixo lembrou que outros professores
26 da área, ocupantes de cargos administrativos, também não tem frequentado as reuniões sem
27 apresentarem pedidos de dispensa. Sugeriu solicitar a regulamentação destas ausências. O Prof.
28 Luiz Humberto pediu que o assunto fosse pautado na próxima reunião ordinária. Após discussão,
29 os conselheiros consideraram a autonomia da Coordenadora de Área, que já havia aprovado o
30 pedido *ad referendum* do Conselho de Área, tendo em vista o prazo de dispensa solicitado pelo
31 Prof. Narciso e o período de greve. 3)- A Prof.^a Ana Carneiro comunicou que as Provas de

32 Habilidade Específica do Processo Seletivo já foram marcadas para os dias 20 e 21/10/2012 e que
33 há necessidade de rever os textos para as provas. 4) A Prof^ª. Fátima Antunes informou que no
34 momento está sendo realizada na ADUFU reunião do Comando Local de Greve e que há
35 possibilidade de estender o período de greve além de 31/08/2012. A mesma se manifestou
36 contrária a realização de reunião de Conselho de Área em período de greve e argumentou que este
37 ponto deveria ter sido discutido primeiramente no Colegiado. A Prof^ª. Marianne Perobelli
38 justificou que está em greve, compareceu a todas as assembléias, mas na função de substituta da
39 coordenadora do Curso, houve assuntos cujas resoluções não puderam ser adiadas, como a visita
40 do INEP e que alocação de vagas demanda discussão, aprovação e encaminhamento dentro do
41 prazo estabelecido pela PROREH - Pró-Reitoria de Recursos Humanos. Não tratar desses
42 assuntos, devido a greve, considerou que seria uma irresponsabilidade. **Ponto: Solicitação da**
43 **subárea de pedagogia do teatro de transformação da vaga de técnico figurinista para vaga de**
44 **técnico de assuntos educacionais.** A Prof^ª Vilma Campos justificou que a convocação estava
45 respaldada pela decisão do CONARTES de considerar o ponto como atividade prioritária no
46 período de greve e que após a aprovação do Regimento do IARTE houve necessidade de se
47 adequar alguns encaminhamentos. Falou que algumas falhas podem surgir em decorrência da
48 inexperiência e pouco tempo no cargo. Informou que consultou a PROREH sobre abertura de
49 edital para técnicos administrativos, tendo sido informada que os mesmos não são realizados para
50 cargos individuais mas em bloco para toda a UFU, sendo portanto necessário aguardar a abertura
51 de um próximo edital cuja previsão é até para o final do ano. Quanto a abertura de concurso para
52 outra área, no momento estão previstos apenas as vagas do REUNI, sem previsão de ampliação. A
53 Prof^ª. Maria do Socorro falou que a realização do levantamento das necessidades das subáreas
54 apontou a real sobrecarga da Pedagogia Teatral, porém enquanto membro do colegiado, sua
55 posição é de que deveria ter sido convocada reunião extraordinária do Colegiado para discussão do
56 ponto. A Prof^ª Fátima Antunes argumentou que apesar de reconhecer a precariedade da subárea de
57 Pedagogia do Teatro, devido a falta e/ou erro de planejamento do REUNI, sua posição é de não
58 abrir mão do cargo de figurinista, o qual representa uma conquista histórica do curso. A Prof^ª. Ana
59 Mundim falou que a ansiedade na fala da Prof^ª. Marianne Perobelli é comum a todos mas
60 acreditava que, no momento, buscar outra solução resolveria um problema imediato e criaria um
61 problema futuro. Sublinhou que não acreditava em solução sem abertura de novas vagas.
62 Prosseguindo, a Prof^ª. Mara Leal justificou a ausência da Prof^ª. Dirce Carvalho e fez leitura da

 **TEATRO E DANÇA** 

63 carta da referida professora em que a mesma defendeu a manutenção da vaga de figurinista, com as
64 justificativas pertinentes. O Prof. Fernando Aleixo falou que tinha consciência da importância do
65 figurinista, porém chamou atenção para as demandas mais urgentes e lembrou a previsão de
66 contrato de docente para trabalhar com a visualidade da cena. A representante dos técnicos Camila
67 Tiago solicitou alguns esclarecimentos sobre o acervo do Laboratório de Pedagogia e perguntou
68 como foi feito o planejamento do Projeto REUNI, se pelo curso ou de cima para baixo. Falou da
69 estranheza pelo pedido de migração da vaga. Em relação ao acervo do laboratório foi informado se
70 tratar de livros, acervos digitalizados que devem ser organizados para uso dos alunos. Foi
71 esclarecido que, quando alguns cargos foram extintos na UFU geraram vagas que foram
72 redistribuídas e atenderam solicitações de contratação de técnicos para o Curso de Teatro
73 encaminhadas anteriormente à implantação do REUNI. O Prof. Luiz Humberto esclareceu que
74 REUNE foi um projeto do MEC, ao qual ou os cursos aderiam ou não teriam recursos. A Prof^ª.
75 Vilma Campos afirmou que se houve erro de encaminhamento a discussão na área estava sendo
76 muito pertinente. A Prof^ª Ana Carneiro fez uso da palavra para defender a manutenção da vaga do
77 técnico figurinista, apesar de entender as dificuldades da subárea de Pedagogia Teatral. Lembrou
78 que nenhum técnico é exclusivo de uma subárea e que há um pedido de vaga para
79 Circo/Pedagogia, ao que foi informada pela Prof^ª. Vilma que esta vaga ainda não foi liberada.
80 Sugeriu que o Técnico em Assuntos Educacionais Luiz Leite colaborasse com as atividades do
81 Laboratório de Pedagogia. O Prof. Luiz Humberto ponderou que seria necessário discutir a
82 realocação dos técnicos da Área de Teatro e atribuir atividades administrativas aos mesmos, além
83 de repensar as atividades de oficinas, desenvolvendo os estágios nas escolas. Com relação à
84 atuação dos técnicos, atualmente, a Prof^ª. Marianne argumentou que a prioridade de atuação dos
85 mesmos é o bacharelado, poucos atendem a necessidade das oficinas de licenciatura. A Prof^ª.
86 Fátima Antunes questionou o fato de haver candidato aprovado em lista de espera para o referido
87 cargo. A Prof^ª. Vilma esclareceu que consultou a PROREH e foi informada que o prazo de
88 validade do Concurso para Técnico Figurinista já havia expirado. Quanto à demora da liberação da
89 servidora transferida, esclareceu que esta só pode ser aprovada após a liberação da vaga, pois
90 anteriormente a vaga vinda para a UFU foi de Técnico em Contabilidade. O Prof. Mário Piragibe
91 pontuou que houve desencontros nos trabalhos realizados no Laboratório de sua responsabilidade e
92 considerou a necessidade de se repensar as futuras contratações. Prosseguindo, a Prof^ª. Ana
93 Mundim fez leitura de carta dos professores da Dança ressaltando a importância de manutenção da


TEATRO E DANÇA


94 vaga de figurinista (carta em anexo a esta ata). Após ampla discussão foram destacados a
 95 importância da manutenção do diálogo, redimensionamento das atividades dos técnicos já
 96 contratados para que seja priorizado o Curso de Teatro e não apenas o Bacharelado ou subárea. A
 97 técnica administrativa Camila Tiago se dispôs a colaborar e orientar aluno bolsista que for
 98 contratado para o Laboratório de Pedagogia. A Prof^ª. Paulina Caon falou que seriam soluções
 99 paliativas e que as atividades realizadas por estagiários e bolsistas não resolveriam os problemas,
 100 uma vez que estes mudam constantemente. Passou-se a votação do ponto, obtendo-se o seguinte
 101 resultado: 06 (seis) votos favoráveis, 11 (onze) votos contrários e 01 (uma) abstenção. Será
 102 anexado a esta ata a carta dos professores da subárea de Pedagogia do Teatro. A Prof^ª. Marianne
 103 solicitou afastamento da coordenação do laboratório afirmando não ter condições de continuar
 104 assumindo a função devido a sua alta carga horária/aulas e número de orientações. Propôs que a
 105 coordenação do laboratório, a partir desta data, passe a ser colegiada. Na seqüência, foram
 106 aprovados os seguintes encaminhamentos: 1)- A subárea irá se reunir para levantamento e envio
 107 das demandas. 2)- Os laboratórios e coordenação apresentarão as demandas aos técnicos, ouvirão
 108 suas contribuições e enviará o resultado posteriormente ao colegiado. 3)- Simultaneamente o
 109 colegiado se reunirá para estudo. 4)- Realização de colegiado ampliado das áreas de Teatro e
 110 Dança. Foi aprovada a nomeação de Comissão para elaborar o edital de vaga para o cargo de
 111 Figurinista composta pelos seguintes professores: Um professor do Curso de Dança (a ser
 112 escolhido), Mário Piragibe, Ana Carneiro e Fátima Antunes. Nada mais havendo a tratar foi
 113 encerrada a sessão e para constar foi lavrada esta que, após lida e aprovada, será assinada por mim,
 114 pela Prof^ª. Rosimeire Gonçalves dos Santos, Presidente do Conselho e pelos demais conselheiros.

115 Uberlândia, 27 de agosto de 2012.

116 Regina Aparecida Moraes _____

117 Rosimeire Gonçalves dos Santos _____

118 Ana Carolina da Rocha Mundim _____

119 Ana Maria Pacheco Carneiro _____

120 Bruna Bellinazzi Peres _____

121 Élder Sereni Ildefonso _____

122 Fátima Antunes da Silva _____

123 Fernando Manoel Aleixo _____

124 Jarbas Siqueira Ramos _____

 **TEATRO E DANÇA** 

- 125 Luiz Humberto Martins Arantes Luiz Humberto
- 126 Mara Lúcia Leal Mara Lucia Leal
- 127 Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques
- 128 Mariene Hundertmarck Perobelli Mariene Hundertmarck Perobelli
- 129 Mario Ferreira Piragibe Mario Ferreira Piragibe
- 130 Patrícia Chavarelli Vilela da Silva Patrícia Chavarelli Vilela da Silva
- 131 Paulina Maria Caon Paulina Maria Caon
- 132 Vilma Campos dos Santos Leite Vilma Campos dos Santos Leite
- 133 Camila Borges Tiago Camila B. Tiago
- 134 Gabriela Cristina G. Santos Gabriela Santos