



1 **Ata da quarta reunião ordinária do ano de dois mil e quatorze, do Conselho da Área de**
2 **Dança da Universidade Federal de Uberlândia realizada aos doze dias do mês de maio do**
3 **ano de dois mil e quatorze, às nove horas, na sala na sala de professores da Área de Dança,**
4 **bloco 3E, Campus Santa Mônica, sob a Presidência da Profª. Cláudia Góes Müller e**
5 **secretariada por Regina Aparecida Moraes.** Participaram da reunião os seguintes professores:
6 **Alexandre José Molina, Ana Carolina da Rocha Mundim, Carla Andréa Silva Lima, Jarbas**
7 **Siqueira Ramos, Patrícia Chavarelli Vilela da Silva, Vivian Vieira Peçanha Barbosa e a**
8 **representante discente Mariane Araújo Vieira.** Esteve ausente com justificativa o técnico
9 **administrativo Lucio Silva Pereira.** A profª. Cláudia Müller iniciou a reunião esclarecendo sobre
10 a alteração da data e falou que a mesma foi marcada após consulta, por e-mail, a todos os
11 professores. Foram solicitadas as seguintes inclusões: ponto de pauta, pedido de redistribuição do
12 prof. Vanilto (Laka); empréstimo do linóleo, requerente: profª. Patrícia Chavarelli e informes
13 solicitados pela discente Mariane Araújo e pelos professores: Jarbas Siqueira e Ana Mundim. **1.**
14 **Aprovação das atas da 2ª e 3ª reunião ordinária/2014.** Ao ser colocada em aprovação a ata da
15 2ª reunião ordinária, as professoras Carla Andréa e Vivian Vieira manifestaram discordância sobre
16 a alteração feita pela profª. Ana Mundim no assunto composição do colegiado e deixaram ao
17 conselho a decisão se aprovariam ou não, a ata com a referida alteração. O prof. Jarbas Siqueira
18 falou que fez a leitura da ata e não sentiu nenhum problema com relação à modificação do texto.
19 Foi colocada em aprovação a redação feita pela profª. Ana Mundim, tendo sido apresentado o
20 seguinte resultado: a favor da alteração, 03 (três) votos; contrários, 03 (três) votos e abstenções 02
21 (duas). Diante do empate, o prof. Alexandre Molina consultou o secretário Alex Dorjó, o qual em
22 consulta à SEGER – Secretaria Geral da UFU, foi informado que nestes casos, o presidente do
23 conselho faria o desempate. A presidente do conselho, profª. Cláudia Müller, reiterou seu voto
24 contrário e a ata, sem a complementação de texto enviado pela profª. Ana Mundim, foi
25 considerada aprovada. A profª. Patricia Chavarelli justificou o seu voto favorável com relação à
26 alteração na ata da segunda reunião devido ao direito da professora se sentir contemplada em sua
27 fala. Aprovação da ata da 3ª reunião ordinária/2014. O prof. Alexandre Molina ponderou que se
28 sentiu ofendido e não concordava com o pedido de registro da profª. Ana Mundim, no qual eram
29 apontados problemas ocorridos com colegas sem citar nomes. A profª Ana Mundim alegou que nas
30 atas da UFU eram suprimidas opiniões, por receio do conselho em mencioná-las e defendeu o



31 direito de solicitar o registro de sua fala, quando julgasse necessário. A prof^a. Cláudia Müller se
32 posicionou contrária ao registro de subjetividades, considerou que questões registradas na ata
33 poderiam ser resolvidas em outro local e o tempo das reuniões deveria ser utilizado para resolver
34 as questões da área. A prof^a. Carla Andréa argumentou que para resolver problemas de assédio
35 moral havia a Ouvidoria que era a instância para tratar desses problemas. A prof^a. Ana Mundim
36 argumentou que não era pretensão sua deixar a situação chegar a este ponto, que achou
37 importante pedir o registro de suas observações e por esses motivos sugeriu que as reuniões
38 fossem gravadas para evitar que surgissem dúvidas. A prof^a. Vivian Vieira defendeu que nas atas
39 só fossem feitos registros de forma clara e objetiva das questões administrativas pautadas nas
40 reuniões, sem relatos pessoais e subjetivos. Colocada em votação a ata da terceira reunião
41 ordinária, foi considerada aprovada com o seguinte resultado: 03 (três) votos favoráveis, 0 (zero)
42 contrário e 05 (cinco) abstenções, com os registros de declaração de votos a seguir. Do prof.
43 Alexandre Molina: “Me abstive da votação sobre a aprovação da ata da última reunião do
44 Conselho de Área do Curso de Dança, por não concordar com alguns aspectos colocados pela
45 profa. Ana Mundim, no momento da leitura de suas justificativas para saída do Colegiado do
46 Curso de Dança. Visto que a profa. Ana faz referencia a ‘alguns colegas’, não identificando
47 exatamente os envolvidos, tampouco as situações, compreendo como necessário me posicionar.
48 Desde que ingressei nesta Universidade, em agosto de 2013, tenho participado de quase todas as
49 reuniões deste Conselho de Área, bem como das reuniões de fórum ampliado do Colegiado do
50 Curso de Dança e ainda das reuniões conjuntas com o Curso de Teatro, exceto das quais estou
51 formalmente liberado. Durante estas minhas participações em reuniões, não reconheço tais reações
52 verbais e não verbais de desabono ou colocadas de modo desrespeitoso, conforme destacado na
53 justificativa lida em reunião. Acompanhei, sim, um único momento tenso de discussões em uma
54 das reuniões do Conselho de Área, no ano de 2014, cuja ata foi aprovada na reunião de hoje, mas
55 que também não se configurou, ao meu olhar, como atitude de desabono à alguma fala da profa.
56 Ana ou colocada de modo desrespeitoso. Houve, claramente, uma discordância de interpretação
57 entre as partes, sobre um dos assuntos tratados. Da mesma forma, caso alguma coisa tenha
58 ocorrido fora do ambiente da reunião, não me parece apropriado tratar disso na ata que registrou o
59 encontro. Reforço ainda que as reuniões de Colegiado que ocorreram no formato de fórum
60 ampliado foram decididas coletivamente e me pareceram pertinentes por tratarem de assuntos



61 pedagógicos que interessavam a todo o corpo docente, tais como avaliações do semestre,
62 planejamento das atividades para o início das aulas e sistematização dos Projetos Semestrais de
63 Ensino. Por fim, considero que as relações éticas que estabeleço com meus colegas, professores e
64 técnicos do Curso de Dança, têm se configurado de forma madura e com o aprofundamento
65 necessário. Concluo afirmando meu posicionamento de que nossas atas continuem sendo
66 elaboradas na perspectiva da maior fidelidade possível quanto às deliberações ocorridas em
67 reunião e que questões de caráter pessoal sejam tratadas fora do ambiente de trabalho, de maneira a
68 não interferir em nossos posicionamentos e deliberações acadêmicas e administrativas".
69 Declaração da prof^a. Cláudia Müller: "Estou inteiramente de acordo com as colocações do Prof.
70 Alexandre. A declaração incluída em ata anterior pela Profa. Ana Mundim faz referência a
71 questões extremamente subjetivas e inclui acusações a alguns professores, sem mencionar a quem
72 ou a que se refere, apontando comportamentos também fora das reuniões ou salas de aula, sobre os
73 quais nada se pode alegar concretamente. Estou à disposição para dialogar sobre questões pessoais,
74 se for necessário, fora do ambiente das reuniões, onde gostaria de privilegiar o trabalho em prol do
75 curso, da universidade e dos alunos. Creio que muito tempo é perdido com questões particulares.
76 Reitero que não tenho tempo ou interesse para atitudes persecutórias perante meus colegas". A
77 seguir a prof^a. Ana Mundim fez a seguinte declaração "A partir das colocações do Prof. Alexandre
78 Molina acerca da declaração de voto, a professora Ana Carolina Mundim esclarece que não
79 colocou em nenhum momento o colegiado ampliado como menos importante que o colegiado
80 reduzido, não compreendo os motivos dessa discussão. O que foi escrito na solicitação de saída do
81 colegiado reduzido foi que o fato dele ainda não ter sido instalado colaboraria para que a sua
82 substituição como membro não causasse nenhum problema maior nos trabalhos desenvolvidos até
83 o momento. Em relação as questões éticas, a professora compreende que houve momentos em que
84 alguns dos professores se excederam no modo desrespeitoso como se colocaram nas reuniões e que
85 ela entende que também reagiu de modo inadequado, por se sentir agredida. Esclarece ainda que o
86 que deseja evidenciando nas atas essas situações desagradáveis que ocorreram é provocar a
87 reflexão coletiva sobre os fatos e o amadurecimento nas relações dos membros que compõem o
88 colegiado e a área, para que as diferenças e opiniões de todos sejam ouvidas e respeitadas nas
89 decisões conjuntas, que devem favorecer o curso e não questões individuais. Coloca, ainda, que de
90 sua parte não gostaria de ter que retomar esses assuntos em próximas reuniões. A partir das



91 colocações da Profa. Cláudia Miller acerca da declaração de voto, a professora Ana Carolina
92 Mundim esclarece que em sua carta de solicitação de saída do colegiado não quis citar nomes de
93 pessoas individualmente para não pessoalizar as relações, pois entende que isso não resolveria as
94 questões que tem ocorrido. E acrescenta que em seu entendimento estas questões devem ser
95 refletidas por todos, pois tem afetado o coletivo”. . **2. Informes. 2.1. Composição atual da**
96 **Câmara de Extensão do IARTE. Requerente: prof. Alexandre Molina.** O requerente
97 informou que finalmente a Câmara de Extensão foi composta, com os professores Renato Palumbo
98 (Artes Visuais) e Fernanda de Assis (Música). Informou que o Teatro ainda não indicou um nome
99 e no momento estava representando as duas áreas. Entretanto, falou que em reunião com a diretoria
100 do Instituto, a não representação de uma área, foi avaliada como improdutiva, além do que não se
101 sentia capacitado para indicar o que seria melhor para a área de Teatro. Comunicou que solicitará
102 ponto na reunião de área do Teatro para solicitar que seja indicado um representante para integrar a
103 Câmara de Extensão. Comunicou que a câmara de extensão o indicou para representação do
104 IARTE no CONSEX, o prof. Renato Palumbo para representante no CONARTES e a prof^a.
105 Fernanda Assis ficou como substituta dos dois. A prof^a. Patricia Chavarelli relatou problemas com
106 o cadastramento no SIEX , tendo o prof. Alexandre Molina sugerido procurar auxílio como o
107 técnico Denilson na DICULT. 2.2. Mostra Rumos Dança – UFU. Requerentes: professores
108 Cláudia Müller e Alexandre Molina. A prof^a. Cláudia Müller comunicou que tem se reunido com
109 a técnica Natália para realização da programação visual e já contactou a Diretoria de Comunicação,
110 para fazer a divulgação. Informou sobre a programação da Mostra e sua forma de viabilização
111 dentro das propostas aprovadas no Projeto Rumos Itaú Cultural e se comprometeu a enviar toda a
112 programação logo que esteja totalmente fechada. O prof. Alexandre Molina falou que quando o
113 Itaú abriu a possibilidade pensou em vincular a festivais que já aconteciam na cidade, porém houve
114 mudança no formato do projeto e então, achou mais interessante vincular a mostra às disciplinas e
115 montagens do curso. Destacou que apesar da vinculação ao curso, as atividades serão abertas e na
116 próxima reunião apresentará a planilha do orçamento financeiro do projeto, o qual recebeu
117 passagens do Itaú, hospedagem da DICULT, disponibilidade de divulgação da DIRCO e cessão
118 do Teatro pela Secretaria Municipal de Cultura. Com relação a produção, informou, que ficará a
119 cargo da comissão e alunos voluntários, uma vez que não houve verba destinada à mesma. A prof^a.
120 Cláudia Müller destacou a realização do projeto com o objetivo de dar mais visibilidade ao curso.



121 O prof. Alexandre Molina mencionou que será a primeira vez que a Mostra virá a Uberlândia.
122 Dando sequência aos informes a prof^ª. Ana Mundim comunicou o envio de projeto sobre o Artista
123 Docente no Ensino Superior para a FAPEMIG e também à DICULT, tendo recebido aprovação
124 parcial e resolvido colocar a primeira parte do referido projeto em prática. Falou que virão três
125 professores para desenvolver as atividades no período de 26 a 30/05/14, consultou sobre horários
126 dos professores e informou que três ações ocorrerão à noite, 4^a, 5^a e 6^a-feira. Perguntou sobre quem
127 tinha interesse em participar e se comprometeu a encaminhar a programação após o agendamento
128 de salas. A prof^ª. Cláudia Müller pediu que quando a programação estivesse fechada, fossem
129 repassadas as informações para a agenda do Google, a qual já estava funcionando. A discente
130 Mariane Araújo informou que o CA estava organizando viagem à Ouro Preto, para participar de
131 Festival, juntamente com outras áreas do IARTE, no período de 23 à 27/07/14 e para solicitar o
132 transporte necessitava de um nome de professor responsável pela viagem. O prof. Jarbas Siqueira
133 considerou uma boa escolha a ida ao Festival de Ouro Preto e falou que participou do mesmo em
134 2011. Foi solicitado que o professor interessado em acompanhar os alunos dê a resposta até a
135 próxima semana para que seja feita a solicitação de veículo no financeiro do IARTE. O prof.
136 Alexandre Molina sugeriu solicitar reservas em Oficinas porque o Festival contava com um
137 número muito grande de participantes e poderia não ser encontrada vagas ao chegar no local. A
138 prof^ª. Patricia Chavarelli notificou que a técnica Natália informou o desaparecimento de um
139 adaptador P10 – P2 e 02 cabos P2 RCA. **3. Consulta dos docentes em relação à nova comissão**
140 **de planejamento de afastamentos. Requerente: prof^ª. Cláudia Góes Müller.** A requerente
141 justificou que haverá composição de comissão das áreas com vistas a buscar soluções para as
142 liberações docentes para qualificação e necessitava verificar os anos críticos e anos em que a área
143 poderia assumir as disciplinas do professor afastado. O prof. Alexandre Molina observou que no
144 momento a situação era instável e não havia garantias de serem asseguradas para o próximo
145 semestre as nove vagas de professores substitutos existentes hoje no Instituto. Lembrou que como
146 a tabela de afastamentos foi elaborada em conjunto com o Teatro teria que se verificar como
147 continuaria essa interlocução para definir a situação, que no entanto pode ser provisória. A prof^ª.
148 Carla Andréa perguntou em que ano haveria cessão de vaga para o Teatro, ao que a prof^ª. Cláudia
149 Müller respondeu que seria em 2015. A prof^ª. Patrícia Chavarelli sugeriu que, diante do quadro, o
150 oferecimento de aulas para o Curso de Teatro fossem suspensas. Foi proposto pelo prof.



151 Alexandre Molina convidar o Teatro para integrar e negociar situações de contribuições mútuas.
152 Na sequência, a prof^a. Cláudia Müller fez a leitura da programação de saída dos docentes do curso
153 de dança semestre a semestre, conforme a planilha aprovada, na segunda reunião ordinária das
154 áreas de Teatro e Dança, realizada em 10/02/2014, descrita a seguir: 2015/1 e 2015/2- Ana
155 Mundim. Como o semestre 2014/2 encerrará em 2015, seria necessário verificar a forma de
156 condução; 2016/1 – Jarbas Siqueira (consultar prof^a. Renata Meira, sobre possibilidade de assumir
157 disciplinas); 2016/2 – Jarbas Siqueira e Cláudia (professores aptos a substituir); 2017/1 - Cláudia,
158 Vívian, Patrícia (necessário 02 professores substitutos, indispensável pelo menos 01 com perfil,
159 técnica); 2017/2- Cláudia, Vívian, Patrícia; 2018/1 - Cláudia, Vívian, Patrícia e Carla
160 (indispensável 02 substitutos); 2018-2 - Cláudia, Vívian, Patrícia e Carla (indispensável 02
161 substitutos); 2019/1 e 2 – Cláudia, Patricia e Alexandre (02 substitutos); 2020/1 – Cláudia e
162 Patrícia; 2020/2 – Patrícia. Foi discutido que estava sendo aguardada a aprovação da Pós-
163 graduação (Mestrado e Doutorado) em Artes Cênicas, e uma solução seria o professor cursar o
164 doutorado na UFU. A prof^a. Patrícia apontou a possibilidade de cursar doutorado em Uberlândia.

165 **4. Pedido de redistribuição do Prof. Me. Saulo Silveira. Requerente: prof^a. Cláudia Góes**
166 **Müller.** A prof^a. Cláudia Müller fez um breve relato acerca da avaliação curricular do prof. Saulo,
167 apontou que sua dissertação de mestrado e experiências não apresentavam ligação ao contexto
168 geral de Educação Somática e ponderou a necessidade de avaliar bem os trâmites legais do
169 processo de redistribuição. O prof. Jarbas Siqueira falou que fez leituras dos trabalhos mais
170 recentes e externou preocupação com as ressalvas colocadas pelo referido professor quanto à sua
171 disponibilidade, por estar em afastamento. Avaliou que seu projeto de trabalho se aproximava do
172 interesse do curso, porém indagou se caso fosse aprovada sua vinda, seria assegurada a aprovação
173 em sua instituição de origem. A prof^a. Ana Mundim se posicionou também preocupada com as
174 restrições impostas pelo prof. Saulo e também com o risco de perda de vaga, principalmente por se
175 tratar de ano eleitoral e considerou que ao conselho competia aprovar ou não a redistribuição. A
176 prof^a. Cláudia ressaltou que o conselho tinha condições de avaliar se seria bom para o curso
177 oferecer uma disciplina em dez dias, como proposto pelo referido professor. A prof^a. Carla Andréa
178 observou que o prof. Saulo não tinha perfil para vaga, já aprovada em reunião do conselho de área.
179 Foi colocado em votação o pedido de redistribuição do prof. Saulo Silveira, o qual apresentou o
180 seguinte resultado: votos a favor, 0 (zero); contrários, 07 (sete), abstenções, 01 (uma). **5. Pedido**



181 **de redistribuição do prof. Vanilto.** A prof^a. Carla Andréa acusou também o recebimento de
182 pedido de redistribuição do prof. Vanilto (Laka) e sugeriu que nessa reunião deveriam ser
183 discutidas as dúvidas e em seguida o conselho deliberasse se aceitaria ou não a redistribuição ou
184 se seria mantido a elaboração de edital para a subárea de Educação Somática. O prof. Alexandre
185 Molina fez a leitura do pedido do prof. Vanilto e disse que avaliou sua atuação a partir de sua carta
186 e currículo Lattes. A prof^a. Cláudia Müller destacou que o referido professor não possuía o perfil
187 aprovado em reunião anterior para ocupação da vaga da área de Dança. O prof. Alexandre
188 argumentou que a com a abertura do edital, ambos os professores que solicitaram redistribuição
189 poderiam se inscrever para o Concurso Público. Foi colocado em votação o pedido de
190 redistribuição do prof. Vanilto, tendo sido apresentado o seguinte resultado: votos a favor: 0 (zero),
191 votos contrários 08 (oito) e nenhuma abstenção. O prof. Alexandre Molina observou que a
192 comissão indicada para elaboração do edital de Concurso Público deverá retomar suas atividades e
193 solicitou a nomeação da mesma. A prof^a. Carla Andréa indagou se as respostas aos pedidos de
194 redistribuição deveriam ser enviadas pela coordenação ou pela área, visto que haviam sido
195 encaminhadas ao colegiado. De qualquer forma pediu que todos assinassem o documento com a
196 resposta aos professores que solicitaram a redistribuição e que a comissão retomasse as atividades
197 para preencher os dados do edital. **6. Apreciação da proposta de modelo de planilha para**
198 **planejamento dos gastos do Curso de Dança para 2014. Requerentes: professores Cláudia**
199 **Müller e Alexandre Molina.** O prof. Alexandre Molina prestou esclarecimento sobre o objetivo
200 da planilha, a qual já possuía função soma, para que ao ser lançada a despesa, já aparecesse o
201 valor a ser gasto. Comunicou que os planejamentos dos gastos deverão ser enviados ao IARTE até
202 13/06/14 e se os pedidos ultrapassassem os recursos disponíveis a definição de prioridade será
203 feita pela área. Pediu que, se possível, o preenchimento da planilha fosse feito e devolvido até o
204 final da semana. Destacou que os valores da previsão eram aproximados, para efeito de
205 estimativa. A prof^a. Ana Mundim relatou dificuldade para prever custos com gráfica. O prof.
206 Alexandre esclareceu que teoricamente os recursos destinados serão suficientes por serem muito
207 maior que o utilizado no ano anterior e que os mesmos também podem ser remanejados na UFU.
208 O prof. Jarbas Siqueira falou que iria solicitar ao DINTER, recursos para ida a congresso e sobre a
209 necessidade de prever recursos para manutenção predial. A prof^a. Cláudia Müller falou que
210 gostaria de sair da comissão nomeada para finalização do bloco 5U devido aos inúmeros trabalhos



211 que já estava realizando. Foi proposto pela prof^a. Ana Mundim fazer um levantamento de idas a
 212 congressos para solicitar apoio à FAPEMIG e enfatizou a facilidade de aprovação de pedidos
 213 coletivos. O prof. Alexandre Molina falou que enviará tabela hoje para todos os professores e
 214 estipulou o prazo de devolução até 19/05/14. Após as devoluções das planilhas, montará o
 215 consolidado da área de Dança que será enviado ao IARTE. **6. Acolhimento de sugestões para a**
 216 **atuação da Câmara de Extensão do IARTE. Requerente: prof. Alexandre Molina.** O prof.
 217 Alexandre Molina solicitou que os professores enviassem sugestões por e-mail e justificou que a
 218 Câmara está com a incumbência de elaborar critérios e forma de funcionamento. A prof^a. Ana
 219 Mundim alegou o que o sistema SIEX não era funcional e que uma vez registrado o projeto, o
 220 mesmo não poderia ser alterado. **7. Critérios de empréstimo do linóleo. Requerente: Prof^a.**
 221 **Patrícia Chavarelli.** A requerente solicitou sugestões aos conselheiros e pediu para que
 222 pensassem na forma como seria feito o empréstimo, se seria somente na UFU e para atividades
 223 diretamente ligadas às disciplinas de graduação. Ressaltou a importância de assinatura de termo de
 224 responsabilidade, para garantir a devolução e reparos de possíveis danos. Ficou definido que o
 225 ponto deverá ser pautado na próxima reunião. **8. Assuntos Gerais.** O prof. Jarbas Siqueira relatou
 226 que ao utilizar o veículo da UFU foi solicitado pelo motorista assinatura de documento em branco
 227 com a justificativa de não poderia ser colocado o Km final em função de que o veículo deveria
 228 retornar à garagem. Desta forma não pode ficar com cópia de documento que deverá ser enviado
 229 ao Instituto e também não havia recebido o formulário proposto pelo IARTE, para assinatura do
 230 motorista. Informou que enviou e-mail ao financeiro comunicando a situação. Questionou como
 231 fazer previsão de gasto com frota, sem dimensão do que será gasto. A prof^a. Cláudia Müller
 232 sugeriu dar ciência do problema para a prof^a. Renata Meira. Nada mais havendo a tratar foi
 233 encerrada a reunião e para constar foi lavrada esta ata que, após lida e aprovada, será assinada por
 234 mim, Regina Aparecida Moraes, pela prof^a. Cláudia Góes Müller, Presidente do Conselho, nesta
 235 reunião e pelos demais conselheiros.

236 Regina Aparecida Moraes

237 Cláudia Góes Müller

238 Alexandre José Molina

239 Ana Carolina da Rocha Mundim

240 Carla Andréa Silva Lima



241 Jarbas Siqueira Ramos

242 Patricia Chavarelli Vilela da Silva

243 Vivian Vieira Peçanha Barbosa

244 Mariane Araújo Vieira