

 **TEATRO E DANÇA** 

1 **Ata da sexta reunião ordinária do ano de dois mil e treze, do Conselho das Áreas de Teatro e**  
2 **Dança da Universidade Federal de Uberlândia.** Aos nove dias do mês de setembro do ano de  
3 dois mil e treze, às nove horas, na sala 3M01, do bloco 3M, Campus Santa Mônica, iniciou-se a  
4 sexta reunião ordinária do Conselho das Áreas de Teatro e Dança, sob a Presidência da Prof.<sup>a</sup> Mara  
5 Lucia Leal e secretariada por Regina Aparecida Moraes. Participaram da reunião os seguintes  
6 professores: **Dirce Helena Benevides de Carvalho, Fernando Manoel Aleixo, José Eduardo de**  
7 **Paula, Luiz Humberto Martins Arantes, Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques,**  
8 **Mario Ferreira Piragibe, Narciso Lorangeira Telles da Silva, Vilma Campos dos S. Leite,**  
9 **Wellington Menegaz de Paula, Alexandre José Molina, Carla Andréa Silva, Dorotea Souza**  
10 **Bastos, Patrícia Chavarelli Vilela da Silva, Vivian Vieira Peçanha Barbosa,** a representante  
11 discente **Mariane Araujo Vieira** (suplente) e a representante dos técnicos administrativos **Camila**  
12 **Barbosa Tiago.** Justificaram ausência os professores **Ana Carolina da Rocha Mundim,**  
13 **Rosimeire Gonçalves dos Santos, Mariene H. Perobelli e Renata Bittencourt Meira.** Dando  
14 início a reunião a prof.<sup>a</sup> Mara solicitou a aprovação da pauta com inclusão dos seguintes pontos:  
15 liberação da prof.<sup>a</sup> Mariene Perobelli das reuniões de área para cursar doutorado DINTER  
16 UNIRIO-UFU; afastamento da prof.<sup>a</sup> Mariene Perobelli para doutorado; solicitação de verba para  
17 transporte, requerente - Pollyana Gleice Pio; autorizações para cursar doutorado sem afastamento,  
18 requerentes - prof. Wellington Menegaz de Paula, Dorotea Souza Bastos, Alexandre José Molina e  
19 Dirce Helena Benevides de Carvalho; autorização para apresentação de trabalho de alunos com  
20 fôgo, requerente - prof.<sup>a</sup> Patricia Chavarelli. **1. Aprovação das atas da 4ª e 5ª reunião**  
21 **ordinária/2013.** A ata da quarta reunião ordinária foi aprovada com 05 (cinco) abstenções e a ata  
22 da quinta reunião ordinária será aprovada na próxima reunião. **2. Informes. 2.1. Cópias das**  
23 **chaves do bloco 3E e sala dos professores. Requerente: prof.<sup>a</sup> Rosimeire Gonçalves.** A  
24 secretária informou que foi solicitado cópia das chaves da sala dos professores no bloco 3E para  
25 todos os professores, porém a Universidade está autorizando apenas três cópias por chave. Desta  
26 forma, as cópias serão solicitadas aos poucos e quem tiver interesse em custear a confecção de sua  
27 cópia poderá retirar a chave na secretaria do IARTE, com a funcionária Eliane. Na sequência, a  
28 prof.<sup>a</sup> Mara informou que recebeu os documentos da CAPES referente a aprovação do Mestrado  
29 Profissional o qual, recebeu o conceito 4 (quatro). O Prof. Narciso Telles informou que não foi  
30 aprovado no CONARTES a tabela de liberação para doutorado devido aos critérios diferentes e/ou  
31 a inexistência deles, tendo sido sugerido a unificação dos referidos critérios. O prof. Fernando  
32 Aleixo informou a programação do IV InterFaces Internacional – “Técnicas e poética nas artes do  
33 corpo” que será realizado em Uberlândia entre os dias 15 e 21 de setembro e no dia 22 de  
34 setembro no campus da UFU, na cidade de Monte Carmelo. **3. Aprovação do Regimento Interno**  
35 **do Periódico RASCUNHOS: CAMINHOS DA PESQUISA EM ARTES CÊNICAS.**  
36 **Requerente: prof.<sup>a</sup> dr.<sup>a</sup> Mara Lúcia Leal. Relatora: prof.<sup>a</sup> dr.<sup>a</sup> Maria do P. Socorro Calixto**  
37 **Marques.** Do parecer: “Diante do estudo realizado sobre os aspectos exigidos pela Edufu e Capes  
38 registrados na elaboração do Regimento Interno da Revista *Rascunho*, destaco a pertinência da  
39 criação da Revista pelo grupo de pesquisa em tela não somente para o Grupo de Pesquisa Geac,  
40 mas também para o Curso de Teatro que, dentro do contexto do Instituto de Arte, poderá registrar e  
41 socializar resultados de pesquisas de professores não somente do Grupo, mas de outras áreas,  
42 instituições e pesquisadores da prática teatral. Portanto, estou de acordo com a proposta de  
43 Regimento, salvo melhor juízo desse conselho”. Aprovado por unanimidade. **4. Autorização para**  
44 **cursar doutorado sem afastamento, já em andamento na época em que foi aprovado no**  
45 **concurso público, tendo sido a banca avisada do doutorado em andamento no PPGAC -**  
46 **ECA/USP, 2012 – 2016. Requerente: prof. Me. José Eduardo de Paula.** O prof. Eduardo

 **TEATRO E DANÇA** 

47 justificou que seu pedido se devia a necessidade de cumprir as exigências da PROPP/UFU.  
48 Aprovado por unanimidade. **5. Indicação de um nome para assumir a coordenação de área do**  
49 **teatro. Requerente: profª. Rosimeire Gonçalves.** O prof. Narciso sugeriu não indicar e sim  
50 estabelecer critérios, para que a Diretora do IARTE procedesse a nomeação do coordenador de  
51 área de conformidade com os critérios estabelecidos. Foi sugerido que fosse mantido como  
52 primeiro critério o de manifestação espontânea, caso esta não ocorra, foram definidos os seguintes  
53 critérios para indicação do novo coordenador de área: mais tempo de casa, não estar ocupando  
54 nenhum cargo ou fazendo parte do colegiado e não estar cursando doutorado. Colocado em  
55 votação os critérios foram aprovados com 05 (cinco) abstenções. **6. Indicação de nome para**  
56 **substituir o Prof. Mario Piragibe na Câmara de Extensão do IARTE. Requerente: prof.**  
57 **Mario Piragibe.** Foi sugerido indicação de um nome para representar as áreas de Teatro e Dança,  
58 devido ao reduzido número de professores para assumir as várias demandas. O prof. Narciso  
59 sugeriu solicitar empenho da direção do IARTE para contratação de mais professores, destacando  
60 que a área de Teatro conta atualmente com dezesseis professores para atendimento a duas  
61 graduações, duas pós-graduações além do que, no momento, está nas coordenações do Mestrado  
62 em Artes e do DINTER. O prof. Fernando Aleixo ressaltou a necessidade de representação no  
63 CONSEX. Foi discutida a necessidade de cumprimento do regimento o qual determina um  
64 representante por área, mas tendo em vista o quadro atual de professores seria difícil cumpri-lo. No  
65 caso de indicação de apenas um representante para as áreas de Teatro e Dança foi sublinhada a  
66 importância de socializar as informações para a outra área. Foi lembrado pelo prof. Narciso que, na  
67 reunião anterior, foi indicado o nome do prof. Alexandre Molina e que o prof. Mário durante sua  
68 participação na Câmara de Extensão representou as duas áreas. O prof. Alexandre Molina falou  
69 que foi consultado e se dispôs a representar as áreas de Teatro e Dança e compartilhar as  
70 informações. Ficou definida a indicação do nome do prof. Alexandre, podendo posteriormente ser  
71 indicado nome de professor da área de Teatro, tendo sido sugeridos nomes das professoras Fátima  
72 Antunes e Irlei Machado, ausentes na reunião. A indicação do nome do prof. Alexandre José  
73 Molina foi aprovada por unanimidade para integrar a Câmara de Extensão do IARTE. **7.**  
74 **Solicitação para pintar as paredes da sala de interpretação de preto. Requerente: Téc.**  
75 **Camila Tiago.** A técnica Camila justificou a pintura da sala de preto para ficar adequada às  
76 apresentações e colocou que a lousa será mantida. Solicitação aprovada por unanimidade. **8.**  
77 **Possibilidade de indicação de um representante técnico da dança nas reuniões de área.**  
78 **Requerente: Téc. Camila Tiago.** A técnica Camila falou que já consultou o servidor técnico  
79 Lucio Silva Pereira, o qual manifestou interesse. O nome do servidor técnico Lucio Silva Pereira  
80 foi aprovado com uma abstenção para representante técnico da dança nas reuniões do Conselho de  
81 Área. **9. Câmara de Pesquisa e Pós-graduação do IARTE. Requerente: prof. dr. Narciso**  
82 **Telles.** O prof. Narciso Telles comunicou que vai se inscrever para o prêmio de pesquisador e que  
83 a comissão de avaliação será a Câmara de Pesquisa e Extensão do IARTE, a qual não conta com  
84 representantes das áreas de Teatro e Dança, tendo sido nomeada pela diretoria com um professor  
85 das áreas de Artes Visuais e um da Música. Foi lembrado que na reunião em que foi solicitada a  
86 indicação de nome para compor a referida câmara o conselho optou por não indicar nome na  
87 ocasião devido às várias atribuições que os professores já possuíam. Discutiu-se se seria aceita a  
88 Câmara de Pós-graduação como estava instituída ou se seria indicado um nome para representar as  
89 áreas de Teatro e Dança. Foi indicado o nome do prof. Fernando Aleixo e colocado que a área de  
90 Dança também poderá indicar um representante, tendo a referida área optado por não indicar no  
91 momento, devido ao quadro de professores atual. Ficou definido a indicação de apenas um  
92 representante do Teatro para as duas áreas com a responsabilidade de socializar as informações

 **TEATRO E DANÇA** 

93 com a área de Dança. Foi aprovado por unanimidade o nome do prof. Fernando Manoel Aleixo  
94 para integrar a Câmara de Pesquisa e Pós-graduação do IARTE, representando as áreas de Teatro e  
95 Dança. **10. Discussão de como funcionarão as áreas de Dança e Teatro devido a chegada dos**  
96 **novos professores. Requerente: prof<sup>a</sup>. Carla Andréa Silva.** A prof<sup>a</sup>. Carla falou que em reunião  
97 da área foi consenso que há questões que estão vinculadas às áreas Teatro e Dança como  
98 interdisciplinaridade e espaço físico, o que demanda reuniões conjuntas e propôs autonomia da  
99 área para deliberação de pontos específicos da área de Dança. Foi mencionado que a reunião  
100 deverá ser agendada em calendário compatível com as reuniões das outras áreas, para contar com o  
101 apoio de secretária. Houve indicativo de processo de discussão para divisão de espaço prioritário  
102 de cada área, espaços comuns, recursos humanos e espaço físico conquistado através do projeto  
103 REUNI e foi apontado que este final de ano será um período de experiência. Foi aprovada por  
104 unanimidade a autonomia da área de Dança para convocar reuniões para deliberações de pontos  
105 específicos. **11. Nova composição do NDE da Dança, tendo em vista a saída das Professoras**  
106 **Paulina e Rose. Requerente: prof<sup>a</sup>. Vivian Vieira.** Foram indicados e aprovados por  
107 unanimidade os nomes das professoras Carla Andréa Silva e Alexandre José Molina para substituir  
108 as professoras Paulina e Rose no NDE do Curso de Dança. **12. Nova composição do Colegiado**  
109 **do Curso de Dança. Requerente: prof<sup>a</sup>. Vivian Vieira.** Foram indicados os nomes das  
110 professoras, Carla Andréa Silva, Dorotea Souza Bastos, Patricia Chavarelli Vilela da Silva, Vivian  
111 Vieira Peçanha Barbosa e a discente Gabriela Paes, para compor o colegiado do Curso de Dança.  
112 Aprovado por unanimidade. **13. Aprovação de banca para processo seletivo para prof.**  
113 **substituto prof<sup>a</sup>. Paulina. Requerente: prof<sup>a</sup>. dr<sup>a</sup>. Vilma Campos.** A prof<sup>a</sup>. Vilma comunicou  
114 que o substituto da prof<sup>a</sup>. Paulina deverá iniciar atividades apenas em janeiro/2014. Indicou os  
115 nomes dos seguintes professores para compor a banca para o Processo Seletivo para contratação de  
116 prof. substituto na vaga da prof<sup>a</sup>. Paulina: Membros internos: Rosemeire Gonçalves dos Santos  
117 e Mariene H. Perobelli - Suplentes: Vilma Campos dos Leite e Wellington Menegaz de Paula.  
118 Membros externos: José Mauro Barbosa Ribeiro (UnB), Suplentes: Davi de Oliveira Pinto (UFOP)  
119 e Vicente Concilio (UDESC). A composição da banca foi aprovada por unanimidade. **14.**  
120 **Aprovação de novo colegiado no curso de Teatro a partir de outubro 2013. Requerente:**  
121 **prof. dr<sup>a</sup>. Vilma Campos.** O prof. Mário Piragibe falou que convidou os professores: Vilma, Luiz  
122 Humberto, Wellington e José Eduardo. Convites aceitos, foram aprovados por unanimidade os  
123 nomes dos professores Vilma Campos dos Santos Leite, Luiz Humberto Martins Arantes,  
124 Wellington Menegaz de Paula e José Eduardo de Paula. **15. Liberação da prof<sup>a</sup>. Mariene**  
125 **Perobelli das reuniões de área para cursar doutorado DINTER UNIRIO-UFU.** Liberação  
126 aprovada por unanimidade. **16. Afastamento da prof<sup>a</sup>. Mariene Perobeli para doutorado.** A  
127 prof<sup>a</sup>. Mara fez a leitura do requerimento da referida professora. Após breve discussão foi  
128 aprovada a antecipação do afastamento da prof<sup>a</sup>. Mariene para cursar pós-graduação a partir de  
129 21/10/2013, início do semestre 2013/2. **17. Solicitação de verba para transporte, requerente -**  
130 **Pollyana Gleice Pio.** A representante discente Pollyana solicitou diárias de motorista para  
131 realizar viagem à São Paulo com a finalidade de assistir espetáculo. A solicitação foi aprovada por  
132 unanimidade. **18. Autorizações para cursar doutorado sem afastamento, requerentes – prof.**  
133 **Wellington Menegaz de Paula, Dorotea Souza Bastos, Alexandre José Molina e Dirce Helena**  
134 **Benevides de Carvalho.** Foram aprovados por unanimidade os pedidos de autorizações para  
135 cursar doutorado sem afastamento, dos professores: Wellington Menegaz de Paula, Dorotea Souza  
136 Bastos, Alexandre José Molina e Dirce Helena Benevides de Carvalho. **19. Autorização para**  
137 **apresentação de trabalho de alunos com fogo, requerente - prof<sup>a</sup>. Patricia Chavareli.** A prof<sup>a</sup>.  
138 Patricia justificou que a apresentação foi solicitada em espaço fechado para contenção da fumaça.

**TEATRO E DANÇA**

- 139 Foi externada preocupação com a segurança e proposto cuidados como extintores à mão e com  
 140 inalação de querosene. Foi proposto verificar o quadro de horários para reserva de sala, sendo  
 141 consideradas as mais adequadas a de encenação e interpretação, respectivamente. Pedido de  
 142 autorização aprovado por unanimidade. Nada mais havendo a tratar foi encerrada a reunião e para  
 143 constar foi lavrada esta ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim, Regina Aparecida  
 144 Moraes, pela Profª. Mara Lucia Leal, Presidente do Conselho e pelos demais conselheiros.
- 145 Regina Aparecida Moraes Regina Moraes
- 146 Mara Lucia Leal Mara Lucia Leal
- 147 Dirce Helena Benevides de Carvalho Dirce Helena Benevides de Carvalho
- 148 Fernando Manoel Aleixo Fernando Manoel Aleixo
- 149 José Eduardo de Paula José Eduardo de Paula
- 150 Luiz Humberto Martins Arantes Luiz Humberto Martins Arantes
- 151 Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques
- 152 Mario Ferreira Piragibe Mario Ferreira Piragibe
- 153 Narciso Lorangeira Telles da Silva Narciso Lorangeira Telles da Silva
- 154 Paulina Maria Caon apostalo por quadrulação (doutorado)
- 155 Vilma Campos dos Santos Leite Vilma Campos dos Santos Leite
- 156 Wellington Menegaz de Paula Wellington Menegaz de Paula
- 157 Alexandre José Molina Alexandre José Molina
- 158 Carla Andréa Silva Carla Andréa Silva
- 159 Dorotea Souza Bastos Dorotea Souza Bastos
- 160 Patricia Chavarelli Vilela da Silva Patricia Chavarelli Vilela da Silva
- 161 Vivian Vieira Peçanha Barbosa Vivian Vieira Peçanha Barbosa
- 162 Mariane Araujo Vieira Mariane Araujo Vieira
- 163 Camila Barbosa Tiago Camila B. Tiago