



1 **Ata da sexta reunião ordinária do ano de dois mil e quatorze, do Conselho de Artes Visuais**
2 **da Universidade Federal de Uberlândia.** Aos vinte e três dias do mês de julho de dois mil e
3 quatorze, às quatorze horas, na sala II 235, no bloco II – Campus Santa Mônica, iniciou-se a
4 sexta reunião ordinária do Conselho de Artes Visuais, sob a Presidência do Prof. João Henrique
5 Lodi Agreli, tendo como secretária Regina Aparecida Moraes. Estiveram presentes os seguintes
6 professores: **Ana Helena da Silva Delfino Duarte, Clarissa Monteiro Borges, Cláudia Maria**
7 **França da Silva, Elsieni Coelho da Silva, Gastão da Cunha Frota, Gustavo Alberto**
8 **Echenique Tarditti, Heliana Ometto Nardin, Luciana Mourão Arslan, Marcel Alexandre**
9 **Limp Esperante, Marco Antonio Pasqualini de Andrade, Nikoleta Tzvetanova Kerinska,**
10 **Paulo Mattos Angerami, Renato Palumbo Dória, Roberta Maira de Melo, Livia Mara**
11 **Chaves** e o representante discente **Antonio Gabriel Junqueira Neto.** Justificaram ausências os
12 professores: **Alexander Gaiotto Miyoshi, Beatriz Basile da Silva Rauscher e Paulo Roberto de**
13 **Lima Bueno.** **1. Aprovação da ata da quinta reunião ordinária/2014.** Aprovada com 10 (dez)
14 votos a favor e 03 (três) abstenções. **2. Informes.** A prof^a. Elsieni Coelho transmitiu os seguintes
15 informes: 2.1. foi procurada por técnico da Biblioteca propondo participação em projeto de
16 restauro; 2.2. recebimento da Revista Visualidades da UFG e disse que a enviará para a Biblioteca.
17 O prof. João Agreli comunicou que na última reunião do CONARTES foi comunicado o
18 esgotamento de verba para frota e que deverá continuar o envio de demandas que surgirem.
19 Notificou que estão sendo realizadas as compras solicitadas e que para as sobras de recurso os
20 pedidos poderão ser enviados diretamente para o IARTE. Com relação aos pontos de pauta avisou
21 que deverá ser solicitado pelo próprio requerente e quando houver parecer pelo parecerista que
22 deverá envia-lo na data estipulada para envio dos pontos de pauta. Na sequência, informou que a
23 prof^a. Beatriz Rauscher justificou ausência e pediu para fazer a seguinte comunicação: presença do
24 prof. Dr. José Cirillo (pró-reitor de cultura e professor do PPG em Artes Visuais da UFES e ex-
25 aluno do curso de artes plásticas da UFU), amanhã para palestra no MUnA as 19:30 hs. Procedeu
26 a leitura de MI da PROREH concedendo a liberação de vaga 40h DE para realização do Concurso
27 de Pintura. Referente à contratação de professor substituto informou que passou a demanda do
28 Curso de Artes Visuais para a diretoria, mas não houve garantias de conseguir quatro substitutos.
29 O prof. Marco Pasqualini comunicou que assumirá a coordenação, *pro-tempore*, do Mestrado em
30 Artes, em substituição ao prof. Narciso Telles. Pediu aos professores que lembrassem os alunos da
31 necessidade de agendamento, com antecedência, para uso do Laboratório Galeria. A prof^a. Elisieni



32 Coelho noticiou que ela, a prof^a Roberta e o prof. João Agreli encaminharam projeto para
33 credenciamento no PROF-ARTES. **3. Necessidade de pedido a órgão de fomento recusado,**
34 **para pedido de SCDP destinado à apresentação de trabalho científico. Requerente: prof.**
35 **João Henrique Lodi Agreli.** Aprovada com uma abstenção. **4. Projeto de Pesquisa**
36 **“Constituição Docente em Artes” da prof^a. Elsieni Coelho. Parecerista: prof^a. Ana Helena**
37 **Duarte.** Do parecer: “Considerando as contribuições inegáveis desse projeto para o Curso de
38 Artes Visuais e para o ingresso da docente nos Programas de Pós-Graduação do IARTE, sou,
39 salvo melhor juízo, de parecer favorável à aprovação do projeto de pesquisa “A Constituição
40 Docente em Artes”, da Prof.^a Dr.^a Elsieni Coelho da Silva, para ser executado entre 2014 e 2018,
41 no Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia”. Aprovado por unanimidade. **5.**
42 **Projeto de Pesquisa “ Metodologias contemporâneas: Interculturalidade no Ensino de Artes”**
43 **da prof^a. Roberta Maira Melo Araújo Silva. Parecerista: prof^a. Elsieni Coelho.** Do parecer:
44 “Considerando as contribuições inegáveis desse projeto para a o Curso de Artes Visuais e para o
45 ingresso da docente nos Programas de Pós-Graduação do IARTE, sou, salvo melhor juízo, de
46 parecer favorável à aprovação do projeto de pesquisa “Metodologias Contemporâneas: a
47 interculturalidade no ensino de artes visuais”, da Prof.^a Dr.^a Profa. Dra. Roberta Maira de Melo
48 Araújo, para ser executado entre 2014 e 2018, no Instituto de Artes da Universidade Federal de
49 Uberlândia”. Aprovado por unanimidade. **6. Escolha de um professor para tratar do concurso**
50 **da área de pintura e um professor para a área de escultura. Requerente: prof. João**
51 **Henrique Lodi Agreli.** A prof^a. Ana Duarte mencionou que havia sido aprovada em reunião uma
52 comissão composta pelos professores: Ana Duarte, Marco Pasqualini e Gastão Frota para
53 elaboração do edital, bem como sua participação na banca do Concurso para Pintura. Houve
54 discussão acerca da necessidade de elencar, no edital, rol de disciplinas que serão ministradas e foi
55 sugerido pelo prof. Marco Pasqualini colocar uma síntese das disciplinas eixo e acrescentar demais
56 disciplinas pertinentes. A prof^a. Clarissa Monteiro se posicionou contrária à votação do edital no
57 conselho de área. Foi lembrado pelo prof. Marco Pasqualini a prática, na UFU, de aprovar os
58 editais nos conselhos. O prof. Renato Palumbo ressaltou a importância de haver consulta para
59 esclarecimentos de dúvidas, socialização e recebimento de contribuições sem ferir a autonomia da
60 comissão. Após ampla discussão foram indicados os nomes da prof^a. Dr.^a. Ana Helena Duarte para
61 o Concurso de Pintura e da prof^a. Dr.^a. Cláudia Maria França da Silva para o Concurso de
62 Escultura. Submetidos à votação o nome da prof^a. Ana Helena Duarte foi aprovado com 03 (três)



63 abstenções e o da prof^ª. Cláudia Maria França da Silva foi aprovado por unanimidade. A prof^ª.
64 Clarissa Monteiro reiterou preocupação em socializar o edital no conselho devido a possibilidade
65 de professor do curso se inscrever para prestar concurso e ter conhecimento prévio do edital. O
66 prof. Marco Pasqualini argumentou que o edital não continha informações complementares e
67 seguia um modelo padrão. Foi defendido pelo prof. Renato Palumbo que o conhecimento do edital
68 por todos é uma necessidade de transparência e o conselheiro inscrito no concurso, poderá se
69 ausentar durante o processo de discussão do edital. A prof^ª. Luciana Arslan relatou seu interesse
70 em prestar o concurso de pintura e que fez consulta à prof^ª. Ana Duarte sobre seu interesse e foi
71 informada que teria que prestar o concurso. A prof^ª. Ana Duarte explicitou que ao ser consultada
72 pela prof^ª. Luciana Arslan respondeu que não tinha autonomia para decidir e a avaliação do seu
73 trabalho, na subárea de pintura, deveria ser feita por uma banca. Após discussão, foi submetido à
74 votação se o edital deveria ser aprovado no conselho, sem envio de e-mails, obtendo-se o seguinte
75 resultado: 15 (quinze) votos a favor, 01 (um) contrário e 01 (uma) abstenção. **7. Pedido de**
76 **afastamento para conclusão do doutorado. Requerente: prof. Paulo Angerami.** A discussão
77 do ponto foi a partir do extrato da ata do colegiado do Curso de Artes Visuais, encaminhada por e-
78 mail conforme transcrição: “Apreciação do pedido de afastamento integral do Prof. Paulo Mattos
79 Angerami, para conclusão de doutoramento em Artes Visuais/Fotografia, na ECA/USP, com
80 solicitação para o período de 20 (vinte) meses, contados a partir de 08 de setembro de 2014. O
81 Colegiado do Curso de Artes Visuais aprovou o afastamento por um semestre, sem professor
82 substituto, e após este período, a aprovação estará condicionada a contratação de 01 (um)
83 professor substituto”. Aprovado por unanimidade. **8. Pedido de liberação para Licença**
84 **Capacitação no período de 03/11/2014 a 30/01/2015. Requerente: prof. Renato Palumbo.** O
85 referido pedido foi aprovado no colegiado do Curso de Artes Visuais conforme transcrição do
86 extrato da ata: “Apreciação do pedido de liberação para licença capacitação do Prof. Renato
87 Palumbo Dória, para o período compreendido entre os dias 03 de novembro de 2014 e 31 de
88 janeiro de 2015, na cidade de Havana - Cuba - aprovado pelo Colegiado do Curso de Artes
89 Visuais”. A prof^ª. Elsiene Coelho justificou que o pedido foi aprovado com os professores da
90 subárea assumindo parcialmente a carga horária do prof. Renato. Na sequência, o prof. Renato
91 Palumbo fez a leitura de seu requerimento para licença capacitação. O prof. João Agreli colocou
92 em votação o pedido de licença capacitação do Prof. Renato Palumbo, tendo sido aprovado por
93 unanimidade. Devido a ausência justificada da prof^ª. Beatriz Rauscher o ponto 9 foi retirado de



94 pauta e deverá ser pautado na próxima reunião. **9. Reavaliação dos critérios atuais para criação**
 95 **de fila dos cargos de Coordenador, Coordenador de Área e Coordenador do MUnA.**
 96 **Requerente: prof. João Henrique Lodi Agreli.** O prof. João Agreli justificou o ponto pela
 97 necessidade de prospecção para ocupação dos cargos e propôs a nomeação de uma comissão para
 98 reavaliar os critérios atuais aprovados na primeira reunião ordinária de 2012. Falou que os critérios
 99 já aprovados não foram utilizados quando necessitou porém, caso o conselho se posicione
 100 contrário à vista da decisão de área para a ocupação de novos cargos a regra será aplicada. O prof.
 101 Marcel Esperante sugeriu fazer ajuste na tabela e mantê-la. O prof. João Agreli justificou que a
 102 ideia de nomear comissão objetivava evitar as várias reuniões para definir as ocupações de cargo
 103 como tem ocorrido. Foi apontado pela profª. Nikoleta que todos deveriam ter a clareza de que
 104 quem nunca assumiu um cargo ou voltar de um afastamento deverá ocupar uma coordenação por
 105 um período de dois anos. Colocado em votação o pedido de vista dos critérios foi aprovado com 16
 106 (dezesseis) votos a favor e 01 (um) voto contrário. Para integrar a comissão responsável pela
 107 revisão foram indicados e aprovados os nomes dos professores: João Henrique Lodi Agreli,
 108 Nikoleta Tzvetanova Kerinska e Paulo Mattos Angerami. Nada mais havendo a tratar foi encerrada
 109 a reunião, e para constar eu, Regina Aparecida Moraes, lavrei a presente ata que após lida e
 110 aprovada, será assinada por mim e pelo Prof. João Henrique Lodi Agreli, Presidente do Conselho
 111 da Área de Artes Visuais e demais Conselheiros.

112 Regina Aparecida Moraes _____
 113 João Henrique Lodi Agreli _____
 114 Ana Helena da Silva Delfino Duarte _____
 115 Clarissa Monteiro Borges _____
 116 Cláudia Maria França da Silva _____
 117 Elsieni Coelho da Silva _____
 118 Gastão da Cunha Frota _____
 119 Gustavo Alberto Echenique Tarditti _____
 120 Heliana Ometto Nardin _____
 121 Luciana Mourão Arslan _____
 122 Marcel Alexandre Limp Esperante _____
 123 Marco Antônio Pasqualini de Andrade _____
 124 Nikoleta Tzvetanova Kerinska _____

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



ARTES VISUAIS



125 Paulo Mattos Angerami

Paulo Mattos Angerami

126 Renato Palumbo Dória

Renato Palumbo Dória

127 Roberta Maira de Melo

Roberta Maira de Melo

128 Lívia Mara Chaves

129 Antonio Gabriel Junqueira Neto

Antonio Gabriel Junqueira Neto