



1 **Ata da 8ª reunião ordinária do ano de dois mil e treze, do Conselho de Artes Visuais da**
2 **Universidade Federal de Uberlândia.** Aos dezoito dias do mês de setembro de dois mil e treze,
3 às quatorze horas, na sala II 235, no bloco II – Campus Santa Mônica, iniciou-se a oitava reunião
4 ordinária do Conselho de Artes Visuais, sob a Presidência do Prof. Gustavo Alberto Echenique
5 Tarditti, tendo como secretária Regina Aparecida Moraes. Estiveram presentes os seguintes
6 professores: **Alexander Gaiotto Miyoshi, Clarissa Monteiro Borges, Cláudia Maria França da**
7 **Silva, Elsieni Coelho da Silva, Gastão da Cunha Frota, Heliana Ometto Nardin, João**
8 **Henrique Lodi Agreli, Marcel Alexandre Limp Esperante, Maria José de Carvalho Ferreira**
9 **e Paulo Mattos Angerami.** Justificaram ausência os professores: **Beatriz Basile da Silva**
10 **Rauscher, Luciana Mourão Arslan, Marco Antonio Pasqualini de Andrade, Nikoleta**
11 **Tzevetanova Kerinska, Renato Palumbo (férias) e Roberta Maira de Melo.** Dando início a
12 reunião o prof. Gustavo solicitou a inclusão do ponto: indicação de pesquisador ao Premio Prof.
13 Kerr, requerente, prof. Marco Antonio Pasqualini de Andrade. **1. Aprovação da ata da 7ª**
14 **reunião ordinária.** Aprovada com 03 (três) abstenções. **2. Informes.** O prof. João Agreli
15 comunicou que irá levar alunos no FIQ – Festival Internacional de Quadrinhos, a ser realizado em
16 Belo Horizonte, com recursos DA/IARTE. A profª. Heliana falou que participará como
17 representante da pós-graduação no Fórum de Coordenadores das Artes Visuais na ANPAP.
18 Sugeriu que o prof. Gastão Frota fosse como representante da graduação no Fórum de
19 coordenadores de graduação em Artes, pois o mesmo apresentará trabalho e irá solicitar passagens
20 e diárias pelo IARTE, desta forma, o mesmo realizará as duas atividades, economizando os
21 escassos recursos da área. Foi aprovado pela área a ida do prof. Gastão à ANPAP, como
22 representante da graduação, no Fórum de coordenadores de graduação em Artes Visuais, com
23 recursos Área/IARTE. **3. Pedido de Licença Capacitação no período de 15/12/2013 a**
24 **15/03/2014. Requerente: prof. Gastão Frota.** O prof. Gastão prestou esclarecimentos e colocou
25 que teria prazo de 06 (seis) meses para realização dos projetos, os quais demandariam idas a Belo
26 Horizonte e Brasília para articulação. Falou da importância do recebimento do prêmio FUNARTE
27 e apoio da Secretaria Municipal de Cultura e indagou sobre disponibilidade dos substitutos
28 ministrar as suas aulas. A profª. Heliana lembrou que na época do extinto Departamento de Artes
29 Visuais as solicitações de afastamento já eram pautadas acompanhadas de estudo no colegiado
30 para subsidiar a decisão do conselho. A profª. Clarissa falou que havia realizado um levantamento
31 com propostas de várias possibilidades de distribuição de aulas e enfatizou que este não
32 representava estudo do colegiado. O prof. Alexander sugeriu que as disciplinas fossem ministradas
33 em módulo, o que facilitaria o processo de substituição. Após ampla discussão foram ressaltadas
34 questões relativas a liberação condicionada a planejamento anterior do colegiado considerando que
35 o mérito do projeto é indiscutível, porém a substituição do prof. Gastão representaria um ônus em
36 decorrência do aumento da carga horária do professor que iria substituí-lo e prejudicaria os
37 projetos já planejados. Foram feitas algumas propostas, porém o conselho entendeu que não havia
38 dados concretos para encaminhar votação, uma vez que as turmas das disciplinas atribuídas ao
39 prof. Gastão só seriam conhecidas após o período de matrícula. Desta forma, foi proposta a
40 retirada do ponto que deverá ser pautado na reunião de novembro, já com as matrículas realizadas
41 e o estudo do colegiado. Foi aprovado com 01 (uma) abstenção o retorno deste ponto na próxima
42 reunião com estudo e parecer do colegiado para subsidiar a decisão do conselho. **4. Deliberação**
43 **sobre o pedido do servidor Francesco Trotta de sua remoção do MUa para o Museu do**
44 **Índio. Requerente: Prof. Alexander Myoshi.** O prof. Alexander fez a leitura das justificativas
45 apresentadas pelo referido técnico em seu pedido de remoção e pontuou que em conversa com a
46 profª. Renata foi informado que em caso de remoção, o Instituto perderá a vaga. Foi lembrado pelo



47 prof. Gastão que projetos elaborados pelo Museu, sem assinatura de museólogo, podem não ser
 48 aprovados. Foram apresentadas as três condições existentes no formulário da PROREH de pedido
 49 de remoção: autoriza remoção sem permuta; autoriza remoção com permuta imediata; autoriza
 50 remoção com permuta posterior. Os conselheiros se consideraram não suficientemente esclarecidos
 51 para apreciar o pedido e solicitaram que se proceda consulta à PROREH para maiores
 52 informações, devendo o ponto ser pautado na próxima reunião. **5. Solicitação de diárias e**
 53 **passagens para o XXII CONFAEB, de 3 a 6/ nov, em Porto de Galinhas/PE. Requerentes:**
 54 **professoras Elsiene Coelho da Silva e Roberta Maira de Melo.** O coordenador de área colocou
 55 que não há mais recursos suficientes para pagamento das duas diárias e passagens. O conselho
 56 então, aprovou a solicitação, se houver recurso. **6. Aprovação do espaço físico para o**
 57 **Laboratório de Audiovisual. Requerente: prof. Paulo Angerami.** O prof. Paulo Angerami falou
 58 que irá elaborar o projeto do laboratório de audiovisual e que para funcionamento do mesmo,
 59 necessitará de duas salas. Foi aprovada com uma abstenção a destinação de duas salas ocupadas
 60 anteriormente pela secretaria do IARTE e Financeiro/Patrimônio, para o Laboratório de
 61 Audiovisual. **7. Indicação de comissão para elaborar os critérios de afastamento docente para**
 62 **qualificação. Requerente: Profª. Renata Meira.** Foram indicados e aprovados os nomes dos
 63 professores Alexander Gaiotto Miyoshi, Cláudia Maria França da Silva e João Henrique Lodi
 64 Agreli para compor a comissão com a finalidade de elaborar os critérios de afastamento docente
 65 para qualificação. **Indicação de pesquisador ao Premio Prof. Kerr. Requerente: prof. Marco**
 66 **Antonio Pasqualini de Andrade.** Foram sugeridos os nomes dos professores Beatriz Rauscher e
 67 Marco Antonio Pasqualini de Andrade e ficou definido que seriam consultadas as produções dos
 68 referidos professores para indicar o nome com maior pontuação. Nada mais havendo a tratar foi
 69 encerrada a reunião, e para constar, lavrei a presente ata que após lida e aprovada, será assinada
 70 por mim e pelo Prof. Gustavo Alberto Echenique Tarditti, Presidente do Conselho da Área de
 71 Artes Visuais e demais Conselheiros.

72 Regina Aparecida Moraes _____
 73 Gustavo Alberto Echenique Tarditti _____
 74 Alexander Gaiotto Miyoshi _____
 75 Clarissa Monteiro Borges _____
 76 Cláudia Maria França da Silva _____
 77 Elsiene Coelho da Silva _____
 78 Gastão da Cunha Frota _____
 79 Heliana Ometto Nardin _____
 80 João Henrique Lodi Agreli _____
 81 Marcel Alexandre Limp Esperante _____
 82 Maria José de Carvalho Ferreira _____
 83 Paulo Mattos Angerami _____