

1 **Ata da sétima reunião ordinária do Conselho da Área de Música do IARTE, realizada no décimo**
2 **quarto dia do mês de setembro de dois mil e quinze na sala 3M03, presidida pelo Prof Mabio Rocha**
3 **Duarte tendo como secretária ad doc professora Sandra Mara Alfonso.** Estiveram presentes os seguintes
4 conselheiros: **André Campos Machado, Alexandre Teixeira, Celso Luiz de Araujo Cintra, Cesar**
5 **Adriano Traldi, Cesar Augusto Diniz Silva, Cíntia Thais Morato, , Eduardo Fraga Tullio, Fernanda de**
6 **Assis Oliveira, Flávia Pereira Botelho, Flávio Cardoso de Carvalho, Flávio Gabriel Parro da Silva, José**
7 **Soares de Deus, Kayami Satomi Farias, Lília Neves Gonçalves, Maria Cristina Lemes de Souza Costa,**
8 **Maria Flávia Silveira Barbosa, Luísa Vogt Cota, Maurício Tadeu dos Santos Orosco, Paula Andrade**
9 **Callegari, Sandra Mara Alfonso, Gisela de Oliveira Gasques,** Justificaram ausência os professores
10 **Viviane Terezinha Mion Taliberti e Daniel Luiz Barreiro.** Antes de iniciar a Pauta, o Professor Mabio
11 Duarte solicitou a inclusão do ponto: **critérios para concessão de passagens e diárias e alteração da ordem**
12 **ponto n. 3 para n. 1.** Aprovado por unanimidade. **1. Conversa com o professor Orozimbo de Almeida**
13 **Rego, diretor da DIRPS sobre reserva de vagas para o vestibular. (prof.Eduardo Tullio).** A profa Cintia
14 Morato informou sobre a demanda de procura do instrumento violão e canto e pretende ter informações sobre
15 a possibilidade de reserva de vagas por instrumento, prof. Orozimbo informa sobre a questão das cotas, do
16 como fazer a distribuição, após discussão sobre o assunto prof. Orozimbo disse que irá fazer consulta na
17 PROGER e PROGRAD para ver como solucionar o problema e que temos tempo, pois o edital será elaborado
18 em outubro. Antes de se retirar solicitou ao conselho ajuda para a realização do próximo Vem para UFU.
19 **2.Apreciação da ata da sexta reunião ordinária.** Aprovado com quatro abstenções e com alterações
20 enviadas por e-mail para a secretaria do IARTE pela profa Cintia Morato. **3. Informes.** Prof. Eduardo Tullio
21 informa sobre o documento elaborado pelos professores do NUPPIM que trata da contratação de pianista co-
22 repetidor para ocupar a vaga da Silvana Gasques, informou ainda que a Pró-Reitora Marisa Lomônaco
23 sugeriu ofertar as disciplinas teóricas e posteriormente as práticas e também tentar um convênio com o
24 Conservatório Estadual de Música. Profa Paula Callegari sugeriu incluir nesse exato momento o ponto 8,
25 pois se trata do mesmo assunto, o que foi acatado. Profa. Paula Calegari idiz que diante das discussões
26 precisamos de um músico co-repetidor pianista ou cravista, que são cerca de 150 horas de trabalho para o
27 músico co-repetidor. Prfa Cintia Morato comenta que o contrato da Silvana Gasques era de 40 horas e que
28 para o próximo concurso serão de 25 horas. Prof Flávio carvalho comenta que na época do REUNI não
29 fazíamos ideia do quanto o curso crescería e não solicitamos mais técnicos. Profa Paula Callegari informa
30 que o NUPPIM elaborou um abaixo assinado e solicita o apoio de todos os professores do Curso de
31 Música.Prof Eduardo mencionou sobre a bolsa PBG para os alunos de piano atuar como co-repetidor. Profa
32 Flávia Botelho disse que são quatro anos do bacharelado e eles não possuem o perfil para co-repetidor. Prof.
33 Alexandre sugeriu a criação da disciplina co-repetidor para o próximo projeto curricular. Prof Eduardo Tullio
34 propõe para votação, para esse semestre, que ao retornar da greve o co-repetido Tiago acompanhe os alunos
35 formandos do bacharelado e a carga horária restante atenda aos alunos de canto. Aprovado com uma

36 abstenção. Ficou decidido que o IARTE será informado que os docentes do Curso de Música apóiam o
37 abaixo assinado elaborado pelo NUPPIM referente a contratação do músico co-repetidor. Aprovado por
38 unanimidade. Prof César Traldi comunica que foi eleito para a comissão estatuinte e informa que já iniciou
39 os trabalhos e que é um momento importante para lutarmos por questões do curso. **4. Avaliação da 3ª etapa**
40 **do estágio probatório da profa Poliana de Jesus Alves (prof. Flávio Carvalho)** Aprovado por
41 unanimidade. **5. Discussão sobre o atendimento no almoxarifado (prof. Eduardo Tullio)** Prof Eduardo
42 informa ser tratado com falta de respeito pelo Douglas Araújo, Profa Luiza Vogt comenta que ele não trata
43 bem aos alunos e como professora também é mal tratada e que ouve relatos dos alunos, informa que traz
44 matéria de casa, como aparelho de som, para não ter que pedir no almoxarifado. Prof Cesar Traldi diz que a
45 discussão deve ser o almoxarifado, que é um problema maior. Prof Celso Cintra relata que já presenciou
46 alunos destrutando as pessoas do almoxarifado. Ficou decidido que o Prof Eduardo Tullio levará ao
47 CONARTES o pedido de uma maior efetividade do atendimento do almoxarifado. Aprovado com duas
48 abstenções. **6. Participação do curso de música no PDE/IARTE. (prof Mábio Duarte)** Prof Mabio Duarte
49 informa que foram feitos vários grupos de trabalhos e diretrizes estão sendo elaboradas para o IARTE, que
50 devemos nos mobilizar, o prazo é até 30 de outubro. Profa Maria Cristina informa que são vários professores
51 representantes para o estudo do Plano de Diretrizes, porém os trabalhos não são realizados com todos ao
52 mesmo tempo. Profa Maria Cristina Sugere que a participação de mais professores nas reuniões, que temos de
53 pensar a expansão agora. Profa Lilia neves comenta como é o funcionamento do programa para o
54 preenchimento das metas e ações e que a preocupação é onde estamos contemplados. Prof Mabio apresenta o
55 cronograma dos trabalhos e propõe reunião extraordinária para a semana seguinte para tratar do assunto em
56 questão. Aprovado por unanimidade. **7. Aprovação das datas das avaliações sugeridas pelo NUPPIM: 1ª**
57 **avaliação: 05 a 09 de outubro. 2ª avaliação: 30/11 a 04/12 - teóricas; 07 a 11/12 - práticas; 14 a 18/12 -**
58 **defesas e recitais. (profa. Paula Callegari)** Desse ponto foi aprovada as datas para primeira avaliação que
59 será de 05 a 09 de outubro. Aprovado por unanimidade. **8. Parecer sobre pedido de progressão da Profa.**
60 **Me. Peggy Louise Bruno Storti, de Professor Classe C Nível II (Adjunto Mestrado) para Classe C Nível**
61 **III (Adjunto Mestrado). (Prof. Maurício Tadeu dos Santos Orosco).** Aprovado por unanimidade. **9.**
62 **Parecer sobre pedido de progressão do Prof. Me. Kayami Satomi Farias, de Professor Classe B Nível 1**
63 **(Mestrado) para Professor Classe B nível 2 (Mestrado). (Prof. Maurício Tadeu dos Santos Orosco).**
64 Aprovado por unanimidade. **10. Progressão da Profa. Dra. Viviane Taliberti de Adjunto, Classe C, Nível**
65 **1(Doutor) para Adjunto Classe C Nível 2 (Doutor).(profa Flávia Botelho).** Aprovado com duas
66 abstenções. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião e para constar, eu **Sandra Mara Alfonso,**
67 lavrei a presente ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim, pelo **prof. Mabio Rocha Duarte** que a
68 presidiu e pelos demais conselheiros.

69 **Sandra Mara Alfonso** _____

70 **Mabio Rocha Duarte** _____

- 71 **Alexandre Teixeira** _____
- 72 **André Campos Machado** _____
- 73 **Celso Luíz de Araújo Cintra** _____
- 74 **Cesar Adriano Traldi** _____
- 75 **Cintia Thais Morato** _____
- 76 **Daniel Luis Barreiro** _____
- 77 **Flávia Pereira Botelho** _____
- 78 **Flávio Cardoso de Carvalho** _____
- 79 **Flávio Gabriel Parro da Silva** _____
- 80 **Gisela de Oliveira Gasques** _____
- 81 **José Soares de Deus** _____
- 82 **Kayami Satomi Farias** _____
- 83 **Lília Neves Gonçalves** _____
- 84 **Luísa Vogt Cota** _____
- 85 **Maria Cristina Lemes de Souza Costa** _____
- 86 **Maria Flávia Silveira Barbosa** _____
- 87 **Mauricio Tadeu dos Santos Orosco** _____
- 88 **Paula Andrade Callegari** _____