

1 Ata da décima reunião ordinária do Conselho da Área de Música do IARTE, realizada no sétimo dia  
2 do mês de dezembro de dois mil e quinze na sala 3M03, presidida pelo **Prof Mabio Rocha Duarte**  
3 tendo como secretária **Sarentaty Ines Karoline Santana dos Reis**. Estiveram presentes os  
4 seguintes conselheiros: **André Campos Machado, Alexandre Teixeira, Celso Luiz de Araujo**  
5 **Cintra, Cesar Adriano Traldi, Daniel Luiz Barreiro, Eduardo Fraga Tullio, Fernanda de Assis**  
6 **Oliveira Torres, Flávia Pereira Botelho, Flávio Cardoso de Carvalho, José Soares de Deus,**  
7 **Kayami Satomi Farias, Maria Cristina Lemes de Souza Costa, Maria Flávia Silveira Barbosa,**  
8 **Maurício Tadeu dos Santos Orosco, Sandra Mara Alfonso, Gisela de Oliveira Gasques Diogo,**  
9 **Silvano Fernandes Baia, Luisa Vogt Costa, Peggy Louise Bruno Storti, Paula Andrade**  
10 **Callegari, Lília Neves Gonçalves, Cintia Thaís Morato e César Augustus Diniz Silva**. Justificou  
11 ausência a professora **Viviane Terezinha Mion Taliberti**. Os professores **Flávio Gabriel Pazzo da**  
12 **Silva e Poliana de Jesus Alves** estão liberados das reuniões de área, não havendo a necessidade de  
13 justificar ausências. Antes de iniciar a pauta, foi inserido o ponto **Definição do perfil da vaga e da**  
14 **comissão organizadora do concurso de flauta transversal**. A professora Lília Neves pediu a  
15 mudança da redação do ponto 7 para **Reflexões sobre o que o Curso de Música pensa sobre a**  
16 **diferença entre licenciatura em instrumento e bacharelado**, e passar este ponto para a ultima  
17 posição da pauta. Aprovado por unanimidade. **1. Apreciação da ata da nona reunião ordinária.**  
18 Aprovada com três abstenções. **2. Informes: 2.1 - Informes a cerca de email institucional (prof**  
19 **Alexandre Teixeira)**. Os emails das unidades serão desativados. Os servidores devem fazer um  
20 recadastramento no começo do próximo semestre, para acessar a Rede cafe (Comunidade  
21 Acadêmica Federada). O Governo proibiu que as pesquisas das universidades sejam alocadas em  
22 nuvem. Foi implantado o Sistema de Processo Eletrônico na UFU, para agilizar os protocolos. **2.2 -**  
23 **Carga horária docente (prof Eduardo Tullio)**. O assunto foi discutido no Colegiado, no próximo  
24 semestre será definida a divisão entre professores para graduação e mestrado. Estão abertas as  
25 avaliações dos docentes no sistema. **2.3 - Uso do piano da Camargo Guarnieri. (prof Eduardo**  
26 **Tullio)**. Será consultado o técnico afinador de piano, Daniel. **2.4 - O professor Eduardo Tullio**  
27 **informou que, em relação ao PIDE, só haverá vaga de docente para cursos que irão oferecer**  
28 **aumento de vagas. 2.5 – O professor Flávio Cardoso de Carvalho avisou que foram inscritos nove**  
29 **candidatos para o concurso de pianista corepetidor, e todos foram homologados. 2.6 - - O professor**  
30 **Daniel Luiz Barreiro disse que foi eleito o coordenador do PPGMU e já foi escolhido o colegiado. O**  
31 **calendário de reuniões de 2016 já foi aprovado. 3. Aprovação da indicação da profa Poliana de**  
32 **Jesus Alves para a coordenação do Laboratório de Canto. (profa Poliana de Jesus)**. Aprovado

33 por unanimidade. **4. Nomeação do prof. Ms. Alexandre Teixeira para coordenador do NUPPIM**  
34 **(profa Paula A. Callegari).** Aprovado por unanimidade. **5. Definição do NUPPIM como**  
35 **responsável pelo Laboratório de Madeiras (LAMAD) até a contratação do professor substituto**  
36 **de flauta doce, que deverá assumir a coordenação do Laboratório assim que for contratado.**  
37 **(profa Paula A. Callegari).** Aprovado por unanimidade. **6. Discussão sobre os Seminários das**  
38 **disciplinas Pesquisa em Música (1 e 3) do Curso de Música. (profa Lilia Neves).** Foi nomeada  
39 uma comissão para elaborar uma proposta para abril, com o objetivo de pensar normas, termos de  
40 orientação e compromisso. Membros da comissão: Lilia Neves, José Soares e Celso Cintra. **8.**  
41 **Afastamento da profa Paula Callegari para cursar o doutorado na Unicamp. (prof Eduardo**  
42 **Tullio).** Após leitura do parecer favorável do colegiado, foi aprovado o pedido para o período de  
43 quatro anos, a partir de 29 de fevereiro de 2016. **9. Parecer sobre o Regimento Interno do**  
44 **Laboratório de Metais, requerido pelo Prof. Alexandre Teixeira. (Profa. Maria Cristina**  
45 **Lemes de Souza Costa).** Do parecer: *“Considerando que o Regimento apresenta em seus 13*  
46 *artigos, de forma clara e objetiva, a natureza, os objetivos, a estrutura e normas de funcionamento,*  
47 *utilização e responsabilidade com os bens materiais, bem como os membros do laboratório e suas*  
48 *responsabilidades; Considerando que a organização e funcionamento do espaço do laboratório*  
49 *preocupa-se com a otimização na utilização do espaço e seus equipamentos, possibilitando e*  
50 *favorecendo atividades de ensino, pesquisa e extensão do curso de música, de maneira geral e, em*  
51 *especial dos instrumentos de metal e saxofone, em consonância com os interesses do Curso de*  
52 *Música e do IARTE;Sou de parecer favorável à aprovação do Regimento do Laboratório de Metais,*  
53 *s.m.j. deste conselho.”* Aprovado por unanimidade. **10. Aprovação pelo conselho da banca**  
54 **juizadora do Processo Seletivo Simplificado para Professor de Piano (vaga da Profa. Rosiane**  
55 **Lemos) Componentes: Profa. Viviane T. Mion B. Taliberti (presidente), Profa. Flávia Pereira**  
56 **Botelho; Profa. Maria Cristina Lemes de Souza Costa. Suplentes: Profa. Sandra Mara**  
57 **Alfonso, Profa. Maria Flávia Silveira Barbosa, Prof. Eduardo Fraga Tullio. (profa Flávia**  
58 **Botelho).** A banca foi aprovada por unanimidade. O processo seletivo será a partir de 22 de  
59 fevereiro. **11. Progressão horizontal na carreira do magistério superior do Prof. Dr. Flávio**  
60 **Cardoso de Carvalho, de Classe D (Associado) nível 1 para Classe D (Associado) nível 2.**  
61 **Pareceristas: Prof. Dr. André Campos Machado (presidente), Prof. Dr. Cesar Adriano Traldi**  
62 **e Prof. Dr. Celso de Araújo Cintra. (prof. André Campos).** Do parecer: *“ Após a verificação do*  
63 *relatório de atividades o professor atingiu um total de 5.289,5 pontos, satisfazendo e ultrapassando*  
64 *a exigência do ANEXO DA RESOLUÇÃO No 04/2014, DO CONSELHO DIRETOR que estabelece*

65 *como Pontuação de Referência para a Promoção na Carreira de Magistério Superior, de professor*  
66 *Associado Classe D, Nível 1 para professor Associado Classe D nível 2, total de 880 pontos.*  
67 *Considerando que no período avaliado apenas 2 alunos realizaram a avaliação docente e o docente*  
68 *ficou com média 10; considerando ainda os critérios utilizados para a avaliação de desempenho*  
69 *docente para Progressão na carreira do Magistério Superior, estabelecidos na resolução 04/2014*  
70 *do CONDIR em seu artigo 1º item I e artigo 3º da mesma resolução; a assiduidade,*  
71 *responsabilidade e qualidade do trabalho do professor bem como o atendimento de pontuação*  
72 *mínima exigida, conforme anexo documentado, a comissão considera que nada impede a*  
73 *progressão docente, somos de parecer favorável à aprovação do relatório apresentado e à*  
74 *Progressão Horizontal na carreira docente para Associado Classe D nível 2 do Prof. Dr. Flávio*  
75 *Cardoso Carvalho. Salvo melhor juízo deste conselho.” Aprovado por unanimidade. 12.*  
76 **Apreciação do parecer da Avaliação na carreira do Magistério Superior de Promoção de**  
77 **Professor Classe B nível II com Mestrado para Classe C nível I com Mestrado da profa. Ma.**  
78 **Rosiane Lemos Vianna.(profa Paula Callegari). Após a leitura do parecer , nestes termos:**  
79 *“Após a verificação do relatório de atividades e verificou-se que a Profa. Ma. Rosiane Lemos*  
80 *Vianna superou a pontuação de referência exigida pela Resolução No 04/2014 do CONDIR/UFU*  
81 *de 660 pontos para a promoção em questão, totalizando 1.894,27 pontos em seu relatório. Quanto*  
82 *ao desempenho das atividades da Profa. Ma. Rosiane Lemos Vianna, a declaração da Coordenação*  
83 *do Curso de Música atesta que a docente entregou seus planos de curso e diários (exceto os diários*  
84 *do segundo semestre de 2014), que se mostrou assídua às aulas, participou das reuniões do*  
85 *Colegiado do Curso, do qual fez parte até julho de 2013, cumprindo as tarefas exigidas e que a*  
86 *docente teve ótimo relacionamento com os alunos, além de realizar produção cultural e científica.*  
87 *Tendo como referência a citada declaração da Coordenação do Curso de Música, esta comissão*  
88 *entende que a docente cumpre os requisitos estipulados no item I do Art. 5º da Resolução 04/2014*  
89 *do CONDIR/UFU quanto à assiduidade, responsabilidade e qualidade do trabalho. No que diz*  
90 *respeito ao item II do Art. 5º da Resolução 04/2014 do CONDIR/UFU, sabemos que o instrumento*  
91 *destinado à avaliação do desempenho didático dos docentes, que requer a participação do corpo*  
92 *discente foi recentemente implantado nos cursos da UFU (segundo semestre de 2014). De acordo*  
93 *com a declaração emitida pela coordenação do Curso de Música, “no período de março de 2013 a*  
94 *março de 2015, a referida docente não foi avaliada pelos discentes”. Dessa forma, com base nos*  
95 *termos da Resolução 04/2014 do CONDIR/UFU, na avaliação do relatório de atividades docentes,*  
96 *na análise da documentação comprobatória apresentada e na declaração emitida pela*

97 *Coordenação do Curso de Música, esta comissão entende que não há ressalvas quanto à qualidade*  
98 *das atividades exercidas pela Profa. Ma. Rosiane Lemos Vianna. Concluindo este parecer, somos*  
99 *favoráveis à promoção de Professor CLASSE B NÍVEL II com MESTRADO para Professor CLASSE*  
100 *C NÍVEL I com MESTRADO da Profa. Ma. Rosiane Lemos Vianna, SMJ desse conselho.”*  
101 Aprovado por unanimidade. **13. Definição do perfil da vaga e da comissão organizadora do**  
102 **concurso de flauta transversal.** Após votação, foi definido o seguinte perfil da vaga: Flauta  
103 Transversal e Teoria Musical; Comissão para organização do concurso: André Campos Machado  
104 (presidente), Peggy Louise Bruno Storti e Paula Andrade Callegari. Aprovado por unanimidade. **7.**  
105 **Reflexões sobre o que o Curso de Música pensa sobre a diferença entre licenciatura em**  
106 **instrumento e bacharelado.** O encaminhamento foi para fazer um intensivo do NDE durante um  
107 dia da primeira semana de aula para discutir disciplinas pedagógicas. Nada mais havendo a tratar,  
108 foi encerrada a reunião e para constar, eu **Sarentaty Ines Karoline Santana dos Reis**, lavrei a  
109 presente ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim, pelo **prof. Mabio Rocha Duarte** que  
110 a presidiu e pelos demais conselheiros.

111 **Mabio Rocha Duarte** \_\_\_\_\_

112 **Sarentaty Ines K S Reis** \_\_\_\_\_

113 **Alexandre Teixeira** \_\_\_\_\_

114 **André Campos Machado** \_\_\_\_\_

115 **Celso Luíz de Araújo Cintra** \_\_\_\_\_

116 **Cesar Adriano Traldi** \_\_\_\_\_

117 **Cintia Thais Morato** \_\_\_\_\_

118 **Daniel Luis Barreiro** \_\_\_\_\_

119 **Flávia Pereira Botelho** \_\_\_\_\_

120 **Flávio Cardoso de Carvalho** \_\_\_\_\_

121 **Flávio Gabriel Parro da Silva** \_\_\_\_\_

122 **Gisela de Oliveira Gasques** \_\_\_\_\_

- 123 **José Soares de Deus** \_\_\_\_\_
- 124 **Kayami Satomi Farias** \_\_\_\_\_
- 125 **Lília Neves Gonçalves** \_\_\_\_\_
- 126 **Luísa Vogt Cota** \_\_\_\_\_
- 127 **Maria Cristina Lemes de Souza Costa** \_\_\_\_\_
- 128 **Maria Flávia Silveira Barbosa** \_\_\_\_\_
- 129 **Mauricio Tadeu dos Santos Orosco** \_\_\_\_\_
- 130 **Paula Andrade Callegari** \_\_\_\_\_
- 131 **Sandra Mara Alfonso** \_\_\_\_\_
- 132 **Viviane Terezinha Mion Taliberti** \_\_\_\_\_
- 133 **Silvano Fernandes Baia** \_\_\_\_\_
- 134 **Peggy Louise Bruno Storti** \_\_\_\_\_