

1 Ata da décima reunião ordinária do Conselho da Área de Música do IARTE, realizada no sétimo dia
2 do mês de dezembro de dois mil e quinze na sala 3M03, presidida pelo **Prof Mabio Rocha Duarte**
3 tendo como secretária **Sarentaty Ines Karoline Santana dos Reis**. Estiveram presentes os
4 seguintes conselheiros: **André Campos Machado, Alexandre Teixeira, Celso Luiz de Araujo**
5 **Cintra, Cesar Adriano Traldi, Daniel Luiz Barreiro, Eduardo Fraga Tullio, Fernanda de Assis**
6 **Oliveira Torres, Flávia Pereira Botelho, Flávio Cardoso de Carvalho, José Soares de Deus,**
7 **Kayami Satomi Farias, Maria Cristina Lemes de Souza Costa, Maria Flávia Silveira Barbosa,**
8 **Maurício Tadeu dos Santos Orosco, Sandra Mara Alfonso, Gisela de Oliveira Gasques Diogo,**
9 **Silvano Fernandes Baia, Luisa Vogt Costa, Peggy Louise Bruno Storti, Paula Andrade**
10 **Callegari, Lília Neves Gonçalves, Cintia Thaís Morato e César Augustus Diniz Silva**. Justificou
11 ausência a professora **Viviane Terezinha Mion Taliberti**. Os professores **Flávio Gabriel Pazzo da**
12 **Silva e Poliana de Jesus Alves** estão liberados das reuniões de área, não havendo a necessidade de
13 justificar ausências. Antes de iniciar a pauta, foi inserido o ponto **Definição do perfil da vaga e da**
14 **comissão organizadora do concurso de flauta transversal**. A professora Lília Neves pediu a
15 mudança da redação do ponto 7 para **Reflexões sobre o que o Curso de Música pensa sobre a**
16 **diferença entre licenciatura em instrumento e bacharelado**, e passar este ponto para a ultima
17 posição da pauta. Aprovado por unanimidade. **1. Apreciação da ata da nona reunião ordinária.**
18 Aprovada com três abstenções. **2. Informes: 2.1 - Informes a cerca de email institucional (prof**
19 **Alexandre Teixeira)**. Os emails das unidades serão desativados. Os servidores devem fazer um
20 recadastramento no começo do próximo semestre, para acessar a Rede cafe (Comunidade
21 Acadêmica Federada). O Governo proibiu que as pesquisas das universidades sejam alocadas em
22 nuvem. Foi implantado o Sistema de Processo Eletrônico na UFU, para agilizar os protocolos. **2.2 -**
23 **Carga horária docente (prof Eduardo Tullio)**. O assunto foi discutido no Colegiado, no próximo
24 semestre será definida a divisão entre professores para graduação e mestrado. Estão abertas as
25 avaliações dos docentes no sistema. **2.3 - Uso do piano da Camargo Guarnieri. (prof Eduardo**
26 **Tullio)**. Será consultado o técnico afinador de piano, Daniel. **2.4 - O professor Eduardo Tullio**
27 **informou que, em relação ao PIDE, só haverá vaga de docente para cursos que irão oferecer**
28 **aumento de vagas. 2.5 – O professor Flávio Cardoso de Carvalho avisou que foram inscritos nove**
29 **candidatos para o concurso de pianista corepetidor, e todos foram homologados. 2.6 - - O professor**
30 **Daniel Luiz Barreiro disse que foi eleito o coordenador do PPGMU e já foi escolhido o colegiado. O**
31 **calendário de reuniões de 2016 já foi aprovado. 3. Aprovação da indicação da profa Poliana de**
32 **Jesus Alves para a coordenação do Laboratório de Canto. (profa Poliana de Jesus)**. Aprovado

33 por unanimidade. **4. Nomeação do prof. Ms. Alexandre Teixeira para coordenador do NUPPIM**
34 **(profa Paula A. Callegari).** Aprovado por unanimidade. **5. Definição do NUPPIM como**
35 **responsável pelo Laboratório de Madeiras (LAMAD) até a contratação do professor substituto**
36 **de flauta doce, que deverá assumir a coordenação do Laboratório assim que for contratado.**
37 **(profa Paula A. Callegari).** Aprovado por unanimidade. **6. Discussão sobre os Seminários das**
38 **disciplinas Pesquisa em Música (1 e 3) do Curso de Música. (profa Lilia Neves).** Foi nomeada
39 uma comissão para elaborar uma proposta para abril, com o objetivo de pensar normas, termos de
40 orientação e compromisso. Membros da comissão: Lilia Neves, José Soares e Celso Cintra. **8.**
41 **Afastamento da profa Paula Callegari para cursar o doutorado na Unicamp. (prof Eduardo**
42 **Tullio).** Após leitura do parecer favorável do colegiado, foi aprovado o pedido para o período de
43 quatro anos, a partir de 29 de fevereiro de 2016. **9. Parecer sobre o Regimento Interno do**
44 **Laboratório de Metais, requerido pelo Prof. Alexandre Teixeira. (Profa. Maria Cristina**
45 **Lemes de Souza Costa).** Do parecer: *“Considerando que o Regimento apresenta em seus 13*
46 *artigos, de forma clara e objetiva, a natureza, os objetivos, a estrutura e normas de funcionamento,*
47 *utilização e responsabilidade com os bens materiais, bem como os membros do laboratório e suas*
48 *responsabilidades; Considerando que a organização e funcionamento do espaço do laboratório*
49 *preocupa-se com a otimização na utilização do espaço e seus equipamentos, possibilitando e*
50 *favorecendo atividades de ensino, pesquisa e extensão do curso de música, de maneira geral e, em*
51 *especial dos instrumentos de metal e saxofone, em consonância com os interesses do Curso de*
52 *Música e do IARTE;Sou de parecer favorável à aprovação do Regimento do Laboratório de Metais,*
53 *s.m.j. deste conselho.”* Aprovado por unanimidade. **10. Aprovação pelo conselho da banca**
54 **juizadora do Processo Seletivo Simplificado para Professor de Piano (vaga da Profa. Rosiane**
55 **Lemos) Componentes: Profa. Viviane T. Mion B. Taliberti (presidente), Profa. Flávia Pereira**
56 **Botelho; Profa. Maria Cristina Lemes de Souza Costa. Suplentes: Profa. Sandra Mara**
57 **Alfonso, Profa. Maria Flávia Silveira Barbosa, Prof. Eduardo Fraga Tullio. (profa Flávia**
58 **Botelho).** A banca foi aprovada por unanimidade. O processo seletivo será a partir de 22 de
59 fevereiro. **11. Progressão horizontal na carreira do magistério superior do Prof. Dr. Flávio**
60 **Cardoso de Carvalho, de Classe D (Associado) nível 1 para Classe D (Associado) nível 2.**
61 **Pareceristas: Prof. Dr. André Campos Machado (presidente), Prof. Dr. Cesar Adriano Traldi**
62 **e Prof. Dr. Celso de Araújo Cintra. (prof. André Campos).** Do parecer: *“ Após a verificação do*
63 *relatório de atividades o professor atingiu um total de 5.289,5 pontos, satisfazendo e ultrapassando*
64 *a exigência do ANEXO DA RESOLUÇÃO No 04/2014, DO CONSELHO DIRETOR que estabelece*

65 *como Pontuação de Referência para a Promoção na Carreira de Magistério Superior, de professor*
66 *Associado Classe D, Nível 1 para professor Associado Classe D nível 2, total de 880 pontos.*
67 *Considerando que no período avaliado apenas 2 alunos realizaram a avaliação docente e o docente*
68 *ficou com média 10; considerando ainda os critérios utilizados para a avaliação de desempenho*
69 *docente para Progressão na carreira do Magistério Superior, estabelecidos na resolução 04/2014*
70 *do CONDIR em seu artigo 1º item I e artigo 3º da mesma resolução; a assiduidade,*
71 *responsabilidade e qualidade do trabalho do professor bem como o atendimento de pontuação*
72 *mínima exigida, conforme anexo documentado, a comissão considera que nada impede a*
73 *progressão docente, somos de parecer favorável à aprovação do relatório apresentado e à*
74 *Progressão Horizontal na carreira docente para Associado Classe D nível 2 do Prof. Dr. Flávio*
75 *Cardoso Carvalho. Salvo melhor juízo deste conselho.” Aprovado por unanimidade. 12.*
76 **Apreciação do parecer da Avaliação na carreira do Magistério Superior de Promoção de**
77 **Professor Classe B nível II com Mestrado para Classe C nível I com Mestrado da profa. Ma.**
78 **Rosiane Lemos Vianna.(profa Paula Callegari). Após a leitura do parecer , nestes termos:**
79 *“Após a verificação do relatório de atividades e verificou-se que a Profa. Ma. Rosiane Lemos*
80 *Vianna superou a pontuação de referência exigida pela Resolução No 04/2014 do CONDIR/UFU*
81 *de 660 pontos para a promoção em questão, totalizando 1.894,27 pontos em seu relatório. Quanto*
82 *ao desempenho das atividades da Profa. Ma. Rosiane Lemos Vianna, a declaração da Coordenação*
83 *do Curso de Música atesta que a docente entregou seus planos de curso e diários (exceto os diários*
84 *do segundo semestre de 2014), que se mostrou assídua às aulas, participou das reuniões do*
85 *Colegiado do Curso, do qual fez parte até julho de 2013, cumprindo as tarefas exigidas e que a*
86 *docente teve ótimo relacionamento com os alunos, além de realizar produção cultural e científica.*
87 *Tendo como referência a citada declaração da Coordenação do Curso de Música, esta comissão*
88 *entende que a docente cumpre os requisitos estipulados no item I do Art. 5º da Resolução 04/2014*
89 *do CONDIR/UFU quanto à assiduidade, responsabilidade e qualidade do trabalho. No que diz*
90 *respeito ao item II do Art. 5º da Resolução 04/2014 do CONDIR/UFU, sabemos que o instrumento*
91 *destinado à avaliação do desempenho didático dos docentes, que requer a participação do corpo*
92 *discente foi recentemente implantado nos cursos da UFU (segundo semestre de 2014). De acordo*
93 *com a declaração emitida pela coordenação do Curso de Música, “no período de março de 2013 a*
94 *março de 2015, a referida docente não foi avaliada pelos discentes”. Dessa forma, com base nos*
95 *termos da Resolução 04/2014 do CONDIR/UFU, na avaliação do relatório de atividades docentes,*
96 *na análise da documentação comprobatória apresentada e na declaração emitida pela*

97 *Coordenação do Curso de Música, esta comissão entende que não há ressalvas quanto à qualidade*
98 *das atividades exercidas pela Profa. Ma. Rosiane Lemos Vianna. Concluindo este parecer, somos*
99 *favoráveis à promoção de Professor CLASSE B NÍVEL II com MESTRADO para Professor CLASSE*
100 *C NÍVEL I com MESTRADO da Profa. Ma. Rosiane Lemos Vianna, SMJ desse conselho.”*
101 Aprovado por unanimidade. **13. Definição do perfil da vaga e da comissão organizadora do**
102 **concurso de flauta transversal.** Após votação, foi definido o seguinte perfil da vaga: Flauta
103 Transversal e Teoria Musical; Comissão para organização do concurso: André Campos Machado
104 (presidente), Peggy Louise Bruno Storti e Paula Andrade Callegari. Aprovado por unanimidade. **7.**
105 **Reflexões sobre o que o Curso de Música pensa sobre a diferença entre licenciatura em**
106 **instrumento e bacharelado.** O encaminhamento foi para fazer um intensivo do NDE durante um
107 dia da primeira semana de aula para discutir disciplinas pedagógicas. Nada mais havendo a tratar,
108 foi encerrada a reunião e para constar, eu **Sarentaty Ines Karoline Santana dos Reis**, lavrei a
109 presente ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim, pelo **prof. Mabio Rocha Duarte** que
110 a presidiu e pelos demais conselheiros.

111 **Mabio Rocha Duarte** _____

112 **Sarentaty Ines K S Reis** _____

113 **Alexandre Teixeira** _____

114 **André Campos Machado** _____

115 **Celso Luíz de Araújo Cintra** _____

116 **Cesar Adriano Traldi** _____

117 **Cintia Thais Morato** _____

118 **Daniel Luis Barreiro** _____

119 **Flávia Pereira Botelho** _____

120 **Flávio Cardoso de Carvalho** _____

121 **Flávio Gabriel Parro da Silva** _____

122 **Gisela de Oliveira Gasques** _____

- 123 **José Soares de Deus** _____
- 124 **Kayami Satomi Farias** _____
- 125 **Lília Neves Gonçalves** _____
- 126 **Luísa Vogt Cota** _____
- 127 **Maria Cristina Lemes de Souza Costa** _____
- 128 **Maria Flávia Silveira Barbosa** _____
- 129 **Mauricio Tadeu dos Santos Orosco** _____
- 130 **Paula Andrade Callegari** _____
- 131 **Sandra Mara Alfonso** _____
- 132 **Viviane Terezinha Mion Taliberti** _____
- 133 **Silvano Fernandes Baia** _____
- 134 **Peggy Louise Bruno Storti** _____