



1 **Ata da décima reunião ordinária do ano de dois mil e treze, do Conselho de Artes Visuais da**
2 **Universidade Federal de Uberlândia.** Aos vinte e cinco dias do mês de novembro de dois mil e
3 treze, às quatorze horas, na sala 11 235, no bloco II – Campus Santa Mônica, iniciou-se a décima
4 reunião ordinária do Conselho de Artes Visuais, sob a Presidência do Prof. Gustavo Alberto
5 Echenique Tarditti, tendo como secretária Regina Aparecida Moraes. Estiveram presentes os
6 seguintes professores: **Alexander Gaiotto Miyoshi, Ana Helena da Silva Delfino Duarte,**
7 **Clarissa Monteiro Borges, Cláudia Maria França da Silva, Elsieni Coelho da Silva, Heliana**
8 **Ometto Nardin, João Henrique Lodi Agreli, Luciana Mourão Arslan, Marcel Alexandre**
9 **Limp Esperante, Maria José de Carvalho Ferreira, Paulo Mattos Angerami,**
10 **Renato Palumbo Dória e Roberta Maira de Melo.** Justificaram ausência os seguintes
11 professores: **Beatriz Basile da Silva Rauscher, Marco Antonio Pasqualini de Andrade e**
12 **Nikoleta Tzvetanova Kerinska.** Iniciando a reunião foi aprovada a pauta com a inclusão do
13 ponto: Deliberação sobre o pedido do servidor Francesco Trotta de sua remoção do MUnA
14 para o Museu do Índio. Requerente: Prof. Alexander Myoshi. **1. Aprovação da ata da**
15 **nona reunião ordinária.** Ata aprovada com 02 (duas) abstenções. **2. Informes.** O prof. João
16 Agreli fez um relato sobre a ida com trinta e sete alunos para o FIQ – Festival Internacional de
17 Quadrinhos. Na sequência, a prof^a. Heliana falou sobre sua participação no Forum de
18 Coordenadores de Pós-graduação na ANPAP e destacou informes de representante da CAPES
19 relativo à necessidade de atualização e preenchimento correto do Lattes, desmembramento do
20 Mestrado em Artes, Mestrado Profissional e Avaliação trienal. **Informes da coordenação.** O prof.
21 Renato comunicou que em breve convocará colegiado ampliado. Informou que enviou documento
22 da coordenação para a Prefeitura de Campus solicitando providências com relação à fumaça vinda
23 dos bancos localizados no espaço entre os blocos I e H mas não houve respaldo da administração
24 para resolução do problema. Mencionou que o problema persiste e as secretárias da coordenação
25 solicitaram a possibilidade de trocar a secretaria para outro local do bloco visando melhorar as
26 condições de trabalho. A prof^a. Elsieni pediu para registrar que apoia a mudança de local da
27 secretaria. Foram discutidas propostas de solução do problema como solicitar à Vigilância que faça
28 abordagem aos fumantes notificando-os que estão incomodando as aulas e o funcionamento das
29 secretarias. Prosseguindo a reunião, o prof. Gustavo informou que o prof. João Agreli será o
30 representante das Artes Visuais na alteração do site do IARTE. **3. Deliberação sobre os critérios**
31 **de afastamento docente elaborados pela comissão da área de artes visuais. Requerente: prof.**
32 **Alexander Gaiotto Myoshi.** O prof. Alex procedeu a leitura do documento já enviado aos
33 conselheiros por e-mail, juntamente com a pauta. Seguiu-se ampla discussão sobre o critério de
34 afastamento docente para pós-doutorado tendo sido sugerido pelos professores Elsieni, Paulo
35 Angerami e Roberta alteração do texto para priorizar a saída de docente vinculado Programa de
36 Pós-graduação e não manutenção como critério exclusivo. Foram feitas defesas pelos professores
37 Alexander, Heliana, Cláudia e João Agreli da necessidade do professor estar vinculado à pós-
38 graduação para cursar pós-doutorado, uma vez que é uma atividade que exige muito do docente,
39 sem nenhuma remuneração extra e que é de muita importância para o Instituto o fortalecimento da
40 Pós-graduação. Foi ressaltado que com o desmembramento do Mestrado em Artes será necessário
41 que todos os docentes doutores se credenciem ao programa de pós. Foi feito duas propostas para
42 votação do documento: 1. Afastamento para cursar pós-doutorado condicionado a fazer parte de
43 Programa de Pós-graduação da UFU; 2. Prioridade para afastamento para cursar pós-doutorado
44 estar vinculado a Programa de Pós-graduação. A proposta 1 recebeu 07 (sete) votos e a proposta 2,
45 03 (três) votos e uma abstenção, tendo sido portanto aprovada a proposta 1 que condiciona o
46 afastamento docente para pós-doutorado à participação em Programa de Pós-graduação da UFU. **4.**



47 **Aprovação de nome de participante externo para composição da banca de Processo Seletivo**
 48 **para Professor Substituto da área de Escultura/Desenho. Requerente: prof^a. Cláudia M.**
 49 **França da Silva.** A prof^a. Cláudia comunicou que na reunião anterior fora aprovado o nome do
 50 prof. Adriano Tomitao como membro externo na banca do Processo Seletivo para contratação de
 51 Professor Substituto, mas foi informada que este membro deverá ser externo à UFU. Desta forma,
 52 sugeriu o nome do prof. João Virmondos Alves Simões, o qual já não possui vínculo com a UFU e
 53 é docente da UNIESSA. Foi aprovado com uma abstenção o nome do prof. João Virmondos Alves
 54 Simões, como membro externo da banca de Processo Seletivo Escultura/Desenho. **5. Projeto de**
 55 **pesquisa: "Processos de criação em arte, mídia e tecnologia". Requerente: prof. João**
 56 **Henrique L. Agreli. Relator: prof. Alexander G. Myoshi.** Do parecer: ... "Trata-se de um
 57 projeto que poderá auxiliar de modo significativo na qualificação deste Programa. Por esses
 58 motivos, meu parecer é favorável à sua aprovação". Aprovado por unanimidade. **6. Deliberação**
 59 **sobre o pedido do servidor Francesco Trotta de sua remoção do MUnA para o Museu do**
 60 **Índio. Requerente: Prof. Alexander Myoshi.** O prof. Alexander fez a leitura do parecer
 61 transcrito a seguir: "Após debater em reunião ordinária da área de Artes Visuais do Instituto de
 62 Artes da UFU no dia 18/09/2013 o pedido feito pelo servidor Francesco Trotta, autorizamos a
 63 remoção com permuta imediata e desde que o profissional em substituição corresponda ao mesmo
 64 cargo técnico do profissional em remoção. As justificativas deste parecer são as seguintes: Acatar a
 65 remoção sem permuta ou com permuta posterior prejudicaria substancialmente o MUnA, pois há
 66 apenas um museólogo na UFU cuja vaga foi obtida em resultado aos esforços do curso de Artes
 67 Visuais da mesma instituição; A remoção do profissional desfalcaria o quadro do MUnA em uma
 68 área básica de suas ações, comprometendo seu pleno funcionamento para a comunidade acadêmica
 69 e para a comunidade em geral. Uma solução possível seria ceder o museólogo ao Museu do Índio
 70 em troca de uma vaga para um concurso de novo museólogo para o MUnA. O curso de Artes
 71 Visuais da UFU, no entanto, entende que o pedido dessa vaga não cabe ao Instituto de Artes, já
 72 que a unidade a tem hoje em seu quadro, e há para o MUnA a necessidade de profissionais de
 73 áreas diversas além do museólogo (em si, um de seus cargos fundamentais e insubstituível), tais
 74 como em arte-educação, comunicação e divulgação, programação visual e webdesign, restauro e
 75 conservação de obras de arte. Para o MUnA, portanto, seria incoerente solicitar mais um
 76 museólogo por ter um deles em seu quadro e devido à necessidade de pedir vagas para os
 77 profissionais elencados. Seria muito difícil, por outro lado, trocar a vaga de museólogo pela de um
 78 profissional de outra área e mesmo substituí-lo por um docente da UFU, sobretudo pelas
 79 atribuições específicas e regulamentadas do profissional em museologia, além da necessidade de
 80 sua presença integral constante no museu (um docente sem função gratificada poderia se dedicar
 81 somente cerca de 2h semanais à atividade). É importante frisar que a atual Coordenação do MUnA,
 82 desde o seu início em maio de 2013, propõe-se a trabalhar com o museólogo oferecendo-lhe
 83 condições propícias à sua função, reiterando de forma pública e manifesta a sua importância dentro
 84 do museu. Mesmo com todas as dificuldades da demanda e tendo em vista as justificativas e a
 85 proposta apresentadas, a atual Coordenação do MUnA se dispõe ao auxílio de encontrar a melhor
 86 solução possível ao atendimento". Parecer aprovado com uma abstenção. Nada mais havendo a
 87 tratar foi encerrada a reunião, e para constar, lavrei a presente ata que após e com lida e aprovada,
 88 será assinada por mim e pelo Prof. Gustavo Alberto Echenique Tarditti, Presidente do Conselho da
 89 Área de Artes Visuais e demais Conselheiros.

90 Regina Aparecida Moraes _____

91 Gustavo Alberto Echenique Tarditti _____



- 92 Alexander Gaiotto Miyoshi *Alexander Gaiotto Miyoshi*
- 93 Ana Helena da Silva Delfino Duarte *Ana Helena da Silva Delfino Duarte*
- 94 Clarissa Monteiro Borges *Clarissa Monteiro Borges*
- 95 Cláudia Maria França da Silva *Cláudia Maria França da Silva*
- 96 Elsieni Coelho da Silva *Elsieni Coelho da Silva*
- 97 Heliana Ometto Nardin *Heliana Ometto Nardin*
- 98 João Henrique Lodi Agreli *João Henrique Lodi Agreli*
- 99 Luciana Mourão Arslan *Luciana Mourão Arslan*
- 100 Marcel Alexandre Limp Esperante *Marcel Alexandre Limp Esperante*
- 101 Maria José de Carvalho Ferreira *Maria José de Carvalho Ferreira*
- 102 Paulo Mattos Angerami *Paulo Mattos Angerami*
- 103 Renato Palumbo Dória *Renato Palumbo Dória*
- 104 Roberta Maira de Melo *Roberta Maira de Melo*