

1 **Ata da décima reunião ordinária do Conselho da Área de Música do IARTE, realizada no**  
2 **primeiro dia do mês de dezembro de dois mil e quatorze na sala 3M03, presidida pelo Prof.**  
3 **Mabio Rocha Duarte tendo como secretária Regina Aparecida Moraes.** Estiveram presentes os  
4 seguintes conselheiros: **Alexandre Teixeira, André Campos Machado, Celso Luiz de Araujo**  
5 **Cintra, Cesar Adriano Traldi, Cíntia Thais Morato, Daniel Luis Barreiro, Flávia Pereira**  
6 **Botelho, Flávio Cardoso de Carvalho, José Soares de Deus, Kayami Satomi Farias, Lília Neves**  
7 **Gonçalves, Maria Cristina Lemes de Souza Costa, Maurício Tadeu dos Santos Orosco, Paula**  
8 **Andrade Callegari, Rosiane Lemos Vianna, Sandra Mara Alfonso e Gisela de Oliveira**  
9 **Gasques.** Justificaram ausência os professores: **Eduardo Fraga Tulio e Fernanda de Assis**  
10 **Oliveira.** Iniciando a reunião o prof. Mabio Duarte solicitou o ponto de pauta: calendário de  
11 reuniões/2015. Ponto **1. Aprovação da ata da nona reunião ordinária.** Aprovada com 02 (duas)  
12 abstenções. **2. Informes. 2.1. Informes da Coordenação. 2.1.1.** Visita de comissão avaliadora do  
13 MEC: dias 11 e 12/12/2014. Curso: Viola – Licenciatura. Solicitou aos professores que atualizem  
14 seus currículos na Plataforma Lattes e nas pastas de docentes na coordenação do curso e que  
15 completem a tabela de produção e enviem à coordenação até o dia 5/12/2014. **2.1.2** Aprovado  
16 calendário acadêmico para 2015: serão mantidas 18 semanas letivas. Já enviou cópia do mesmo, por  
17 e-mail, a todos. **2.1.3.** Não será realizado Seminário de Prática e Pesquisa em Música em 2014/2.  
18 Sugeriu que sejam realizadas edições anuais, podendo o evento se constituir na semana acadêmica  
19 do curso. Consultou se o mesmo seria realizado no meio do primeiro ou do segundo semestre/2015.  
20 **2.1.4.** Recitais no final de 2014/2: a agenda já se encontrava pronta e foi enviada por e-mail para  
21 alunos e professores envolvidos. **2.1.5.** Visita das crianças do Projeto Cavaquinho Batuta: 15  
22 crianças do Prof. Thiago Santos (aluno do Curso de Grad. em Tradução que cursa a disciplina  
23 Pesquisa em Música 1 no Curso de Música) se apresentarão na Sala Camargo Guarnieri no dia  
24 4/12/2014 às 9:30 h. Depois disso, visitarão alguns laboratórios. Perguntou quais laboratórios  
25 estarão disponíveis para visita. Informou que terá reunião na Reitoria nesse dia/horário e pediu à  
26 Profa. Flávia que os receba no Curso e os apresente aos presentes. **2.1.6.** Visita de alunos e  
27 professores do Projeto Mãos que Tocam (Catalão, GO) ao Projeto Prelúdio: 40 pessoas em média  
28 visitarão o Projeto Prelúdio no dia 16/12/2014. **2.1.7.** Educação das relações étnico-raciais: estão  
29 sendo enviadas para aprovação no CONARTES as Fichas de Disciplinas de GMU023 História e  
30 Apreciação da Música Brasileira Erudita 1; GMU038 História e Apreciação da Música Popular;  
31 GMU076 Metodologia do Ensino e Aprendizagem Musical; e GMU084 Estágio Licenciatura 1, as  
32 mesmas tiveram suas ementas, objetivos, conteúdos programáticos e bibliografias alteradas para

33 atender à Resolução CONGRAD N. 4/2014. Está sendo realizado o I Curso em Docência na  
34 Educação das Relações Étnico-Raciais, promovido pela Divisão de Formação Docente da DIREN,  
35 com participação dos professores José Soares e Cintia Morato. **2.1.8.** Avaliação da UFU e do  
36 docente pelo discente. A presidente da CPA/UFU entregou relatório sobre a participação dos  
37 docentes na avaliação da UFU, cujo questionário está disponível no Portal do Docente: somente 3  
38 (três) professores do IARTE responderam o questionário até agora, todos do Curso de Música. Ao  
39 todo, 10% do corpo docente respondeu o questionário até a presente data. Solicitou aos professores  
40 que orientem os seus alunos a preencherem o questionário disponível no Portal do Estudante: até  
41 agora somente 2% do corpo discente e 5% do corpo técnico-administrativo da UFU o respondeu. O  
42 questionário estará disponível nos respectivos portais até 30/12/2014. Está sendo configurado o  
43 sistema para avaliação do docente pelo discente. O questionário estará disponível para avaliação de  
44 5 a 30 de janeiro de 2015. Pediu que ajudem a divulgar aos alunos. **2.1.9.** Prazo para solicitação de  
45 liberação para participar de eventos, bancas, etc. No último CONARTES (27/11/2014), questionou-  
46 se o alto número de liberações aprovadas *ad referendum* de quase todos de docentes da Música.  
47 Acordou-se, então, que os pedidos de liberação devem ser encaminhados com antecedência (não  
48 serão aceitos pedidos enviados na véspera ou no dia da viagem do professor) e que o convite para  
49 participar de palestra, banca, etc. pode ser enviado posteriormente. Combinou-se que os mesmos  
50 não precisam passar em reunião de Colegiado, basta a aprovação da coordenadora (mesmo assim,  
51 continuará pautando as liberações como informes nas Reuniões do Colegiado). **2.1.10.** Projeto Mais  
52 Cultura Universidade: quinta-feira, 27/11/2014 foi o último prazo para enviar projetos para a  
53 comissão da UFU que montará o projeto institucional para concorrer ao Mais Cultura Universidade.  
54 O IARTE acusou a ausência de projetos da área de Música. Durante a reunião do CONARTES o  
55 Prof. Alexandre organizou-se para que o Projeto da Orquestra Popular do Cerrado fosse  
56 contemplado. **2.1.11.** Aula de campo do Curso de Graduação em Pedagogia, Campus Pontal/UFU,  
57 promovida pelo professor de Sociologia da Educação, Mauro Machado, com apoio da COMUS.  
58 **2.1.12.** No último sábado, 29/11/2013, o Prof. Maurício Orosco e o discente Éder Wilker deram um  
59 Recital de Violão Comentado aos alunos do citado curso, os quais, posteriormente ouviram palestra  
60 da Profª. Lilia Gonçalves sobre *Música como construção social*. **2.1.13.** Horário 2015/1: serão  
61 enviadas as tabelas de Prática Instrumental, Pesquisa em Música e Prática de Conjunto para  
62 preparação dos horários 2015/1. Serão enviadas também mensagem solicitando a oferta de  
63 disciplinas optativas. **2.2. Informe sobre Normas de Funcionamento do Laboratório de Piano.**  
64 **Requerente: profª. Rosiane Lemos.** A profª. Rosiane Lemos informou que, com base na discussão

65 da reunião anterior, foi feita a reformulação enviada juntamente com a pauta. Esclareceu que não  
66 houve atitude autoritária ao proibir o uso do piano de cauda da Camargo Guarnieri para estudos de  
67 alunos e que a intenção foi de preservar o instrumento para o Curso e Recitais. Informou ainda, que  
68 estava combinando com a secretaria do IARTE a baixa de alguns pianos não utilizados por estado  
69 precário. Prosseguindo, o prof. Kayami Satomi transmitiu informes do Mais Cultura, projeto de  
70 Cultura para a Universidade. Apontou o curto prazo para elaboração do projeto e que não recebeu  
71 nenhum projeto da Área de Música. Comunicou que irá sair da comissão porque as reuniões são  
72 marcadas sem a antecedência necessária para comparecimento, o que comprometeu a sua  
73 participação. Perguntou se havia interessado em substituí-lo e lembrou que o prof. Eduardo Tulio  
74 era o seu suplente. A prof<sup>a</sup>. Cíntia Morato ressaltou a necessidade de já ter pronta uma política  
75 cultural do curso e citou que o Curso de Artes Visuais apresentou projeto único e consistente. O  
76 prof. Flávio Carvalho observou que o Núcleo de Práticas Interpretativas poderia elaborar um projeto  
77 em conjunto. O prof. César Traldi notificou que irá pautar na próxima reunião, pedido de sua  
78 substituição no NDE e pediu que já pensassem no assunto, pois ficaria mais fácil se houver  
79 voluntário. **3. Apreciação do parecer sobre Relatório da Segunda Etapa do Estágio Probatório**  
80 **e Progressão Horizontal do Professor Raphael Ferreira da Silva. Requerente: prof. Celso**  
81 **Cintra.** O requerente fez a leitura do parecer cuja conclusão passo a transcrever: “*Considerando*  
82 *que a pontuação do requerente ultrapassou em doze meses os 650 pontos exigidos para 24 meses,*  
83 *conforme a resolução nº 04/2014 do Conselho Diretor para Avaliação do Estágio Probatório e*  
84 *Progressão de Professor Assistente do “Nível I para o Nível II” da carreira de professor e que o*  
85 *professor esteve envolvido durante o período em diversas e variadas atividades, apresentamos*  
86 *parecer favorável à aprovação do Relatório da Segunda Etapa do Período Probatório e Progressão*  
87 *Horizontal, do “Nível I para o II” de Professor Assistente, do Prof. Me. Raphael Ferreira da Silva,*  
88 *salvo melhor juízo deste Conselho”. Após discussão, o parecer foi colocado em aprovação e*  
89 *aprovado por unanimidade.* **4. Aulas durante o VI Seminário de Pesquisa em Artes da Pós-**  
90 **graduação. Requerente: prof. Cesar Traldi.** O prof. Cesar comunicou a programação e  
91 convidados do VI Seminário do Programa de Pós-graduação em Artes que será realizado de 09 a  
92 11/12/2014. Informou que o referido seminário foi aberto para apresentações de trabalhos e  
93 artísticas de alunos da pós e da graduação e não houve nenhuma inscrição de alunos da Música  
94 (graduação e não ingressantes da pós, para os ingressantes é obrigatório). Externou preocupação  
95 principalmente devido ao momento de divisão da pós e enfatizou a necessidade de incentivar os  
96 alunos a participarem. Justificou que pautou o ponto para solicitar que não houvesse aulas no

97 período para oportunizar a participação dos alunos, mesmo que só como ouvintes. Convidou todos  
 98 os professores e pediu que incentivassem seus alunos para participar do Seminário. **5. Apreciação**  
 99 **do Projeto de Pesquisa Docente "Acervo Especial do violonista Jodacil Damaceno", da Profª.**  
 100 **Sandra Mara Alfonso. Relator: Maurício Tadeu dos Santos Orosco.** Do parecer: "*Considerando*  
 101 *que se trata de uma nova pesquisa sobre o legado do professor Jodacil Damaceno, grande*  
 102 *incentivador e pioneiro do ensino do violão em nível superior, que o acervo musical do professor é*  
 103 *em si de grande riqueza de fontes e que o presente estudo o tornará organizado, analisado e*  
 104 *acessível a todos os que desejarem, e também de que se trata de um projeto que contribuirá*  
 105 *certamente para o desdobramento de outras pesquisas sobre as diversas fontes do acervo, sou de*  
 106 *parecer favorável à aprovação do projeto de pesquisa docente "Acervo Especial do violonista*  
 107 *Jodacil Damaceno", da Profª. Ma. Sandra Mara Alfonso, Salvo Melhor Juízo deste Conselho"*  
 108 Submetido à votação foi aprovado por unanimidade. **6. Calendário de reuniões/2015. Requerente:**  
 109 **prof. Mabio Duarte.** O prof. Mabio falou que ainda não foi aprovado o calendário de reuniões para  
 110 o próximo ano e propôs a manutenção da primeira segunda-feira do mês, ficando a próxima reunião  
 111 agendada para 05/01/2014. Colocada em votação a proposta foi aprovada por unanimidade.  
 112 Finalizando a reunião foi transmitido o informe da técnica Marta de que as férias para o ano de 2015  
 113 deverão ser marcadas até 03/12/2014, na secretaria do IARTE. Nada mais havendo a tratar foi  
 114 encerrada a reunião e para constar, eu Regina Aparecida Moraes, lavrei a presente ata que, após lida  
 115 e aprovada, será assinada por mim, pelo prof. Mabio Rocha Duarte que a presidiu e pelos demais  
 116 conselheiros.

117 Regina Aparecida Moraes \_\_\_\_\_

118 Mabio Rocha Duarte \_\_\_\_\_

119 Alexandre Teixeira \_\_\_\_\_

120 André Campos Machado \_\_\_\_\_

121 Celso Luiz de Araújo Cintra \_\_\_\_\_

122 Cesar Adriano Traldi \_\_\_\_\_

123 Cintia Thais Morato \_\_\_\_\_

124 Daniel Luis Barreiro \_\_\_\_\_

125 Flávia Pereira Botelho \_\_\_\_\_

126 Flávio Cardoso de Carvalho \_\_\_\_\_

127 José Soares de Deus \_\_\_\_\_

128 Kayami Satomi Farias \_\_\_\_\_

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



MÚSICA



- 129 Lília Neves Gonçalves \_\_\_\_\_
- 130 Maria Cristina Lemes de Souza Costa \_\_\_\_\_
- 131 Mauricio Tadeu dos Santos Orosco \_\_\_\_\_
- 132 Paula Andrade Callegari \_\_\_\_\_
- 133 Rosiane Lemos Vianna \_\_\_\_\_
- 134 Sandra Mara Alfonso \_\_\_\_\_
- 135 Gisela de Oliveira Gasques \_\_\_\_\_