

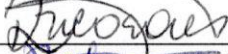
 **TEATRO E DANÇA** 

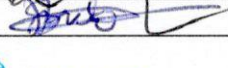
1 **Ata da 1ª reunião extraordinária do ano de dois mil e doze, do Conselho das Áreas de Teatro**  
2 **e Dança da Universidade Federal de Uberlândia.** Aos vinte e um dias do mês de junho do  
3 ano de dois mil e doze, às 9:00, na sala 3M01, do bloco 3M, Campus Santa Mônica, iniciou-se a  
4 primeira Reunião do Conselho da Área de Teatro e Dança, sob a Presidência da Prof.<sup>a</sup> Rosimeire  
5 Gonçalves dos Santos e secretariada por Regina Aparecida Moraes. Participaram da reunião os  
6 seguintes professores: **Bruna Bellinazzi Peres, Dirce Helena Benevides de Carvalho, Élder**  
7 **Sereni Ildfonso, Fátima Antunes da Silva, Fernando Manoel Aleixo, Mara Lucia Leal,**  
8 **Maria do Perpétuo Socorro Calixto Marques, Mario Ferreira Piragibe, Narciso Larangeira**  
9 **Telles da Silva, Patrícia Chavarelli Vilela da Silva, Paulina Maria Caon, Rosimeire**  
10 **Gonçalves dos Santos e Vilma Campos dos Santos Leite.** Justificaram ausência os seguintes  
11 professores: Ana Carolina Mundim, Jarbas Siqueira Ramos, Irlei Margarete Cruz Machado e  
12 Mariene Hundertmarck Perobelli. O Prof. Narciso Telles solicitou levantamento dos conselheiros  
13 ausentes sem justificativa e que essas faltas sejam consideradas nas avaliações de Estágio  
14 Probatório e Progressão Horizontal. A Prof.<sup>a</sup> Vilma Campos transmitiu informes do CONARTES  
15 acerca dos serviços considerados essenciais para o funcionamento da Unidade Acadêmica. O Prof.  
16 Narciso Telles informou que a Pós-graduação só paralisou as atividades de ensino, as demais  
17 continuam funcionando normalmente. Na sequência, a Prof.<sup>a</sup> Vilma Campos fez a leitura dos  
18 serviços essenciais especificados pela Comissão de Ética da ADUFU e ratificados pelo IARTE. O  
19 Prof. Fernando Aleixo argumentou que estas decisões devem ser tomadas na Assembléia da  
20 Categoria. O Prof. Narciso Telles informou que, enquanto coordenador, continua cumprindo suas  
21 funções e que de acordo com o cargo pode convocar o professor, cabendo a este o direito de acatar  
22 ou não a convocação, durante o período de greve. A Prof.<sup>a</sup> Vilma Campos esclareceu que o  
23 documento da Prof.<sup>a</sup> Renata Meira diz respeito ao funcionamento do Instituto de Artes quanto a  
24 Secretaria da Diretoria, Recursos Humanos, Financeiro e Patrimônio e não a assuntos pedagógicos.  
25 Prosseguindo, enumerou os serviços considerados essenciais ao funcionamento do IARTE. A  
26 Prof.<sup>a</sup> Rosemeire Gonçalves falou que não entendia como atribuição do Conselho de Área a  
27 definição do que funcionará ou não durante a greve e que a Diretoria do IARTE pediu que se  
28 procedesse consulta às Áreas em respeito ao processo democrático de sua gestão. Seguiu-se ampla  
29 discussão acerca dos serviços da UFU que continuam ou não funcionando, tendo sido citado que a  
30 Reitoria continua realizando suas atividades normais, o que na verdade sempre ocorreu em greves  
31 passadas, pois pagamentos, folha de pagamento e outros serviços administrativos, não podem ser  
32 paralisados. Houve discordância sobre as perdas ocorridas nos movimentos de greve se estas  
33 devem ou não existir. Nesse ponto, o Prof. Narciso Telles falou que alguns colegas colocam que  
34 as perdas devem existir, porém já tiveram seus direitos adquiridos e reiterou que está em greve  
35 somente em relação ao ensino e não enquanto coordenador, portanto continuará realizando  
36 convocações quando necessário. Fez a proposta de que os coordenadores tomem as decisões *ad*  
37 *referendum*, inclusive sobre vagas docentes, caso os professores não atendam às convocações  
38 enviadas pelas coordenações. A Prof.<sup>a</sup> Maria do Socorro considerou improcedente a proposta do  
39 Prof. Narciso Telles e afirmou que o colegiado deve ser sempre a instância de discussão e decisão  
40 de vagas docentes, principalmente porque ele é constituído pelos representantes de cada subárea.  
41 Solicitou respeito aos colegas e pediu que as falas fossem dirigidas nominalmente e não de forma  
42 velada como o Prof. Narciso Telles o fez, sem citar o seu nome. Nesse momento solicitou licença  
43 para se retirar da reunião por estar se sentindo desrespeitada. Dando prosseguimento à pauta, a  
44 Prof.<sup>a</sup> Vilma Campos ressaltou que trouxe as informações do CONARTE para conhecimento e  
45 discussão. A Prof.<sup>a</sup> Mara Leal lembrou que os pontos informados foram retirados com relação ao  
46 IARTE, porém a Prof.<sup>a</sup> Renata Meira ressaltou que a Diretoria não poderia responder pelas áreas e




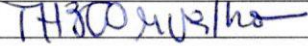

**TEATRO E DANÇA**



47 coordenações. A Prof<sup>ª</sup>. Vilma Campos lembrou que o documento elaborado pelo IARTE é para  
 48 conhecimento, aprofundamento e ajustes. Comunicou que há perspectivas de vinda de vagas para  
 49 docentes e a outra prioridade do Curso de Teatro no momento é a avaliação do INEP. Com relação  
 50 às progressões afirmou que o professor tem o direito de solicitá-las para não ser ainda mais  
 51 penalizado, uma vez que não há pagamento retroativo. O Prof. Narciso Telles pediu para registrar  
 52 em ata que não virá mais às reuniões de área e que se tomem as providências cabíveis que houver.  
 53 Lembrou seu histórico à frente das Coordenações da Graduação e da Pós-graduação e que esta  
 54 decisão foi tomada em virtude de discussões em que os colegas se ausentam das reuniões por  
 55 discordâncias. A Prof<sup>ª</sup>. Rosemeire Gonçalves questionou a sua decisão e falou que não há punição  
 56 prevista no Regulamento dos Conselhos de Áreas. A Prof<sup>ª</sup>. Paulina Caon ponderou que o grupo  
 57 pode concordar com o que foi decidido em assembleia e deliberar pelos serviços que são  
 58 considerados essenciais. A Prof<sup>ª</sup>. Bruna Bellinazzi comunicou que os alunos estão solicitando uso  
 59 das salas do bloco da dança para pesquisa pessoal, uma vez que as mesmas não estão sendo  
 60 utilizadas para aulas. Foi esclarecido que as pesquisas que já estavam em andamento deverão  
 61 continuar conforme as normas de aprovações de uso do espaço físico existentes, sob a orientação  
 62 de um professor responsável e ligadas a projetos de pesquisa do curso. Finalizando, os professores  
 63 Mário Piragibe, Mara Leal e Vilma Campos transmitiram informes sobre as atividades culturais  
 64 que estão sendo realizadas durante o movimento de greve. Nada mais havendo a tratar foi  
 65 encerrada a sessão e para constar foi lavrada esta que, após lida e aprovada, será assinada por mim,  
 66 pela Prof<sup>ª</sup>. Rosimeire Gonçalves dos Santos, Presidente do Conselho e pelos demais conselheiros.  
 67 Uberlândia, 21 de junho de 2012.

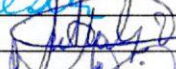
68 Regina Aparecida Moraes 

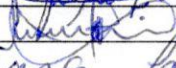
69 Rosimeire Gonçalves dos Santos 


70 Bruna Bellinazzi Peres 

71 Dirce Helena Benevides de Carvalho 

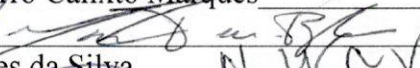
72 Élder Sereni Ildefonso 

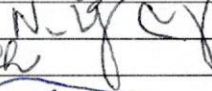
73 Fátima Antunes da Silva 


74 Fernando Manoel Aleixo 

75 Mara Lúcia Leal 

76 Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques \_\_\_\_\_

77 Mario Ferreira Piragibe 

78 Narciso Lorangeira Telles da Silva 

79 Patrícia Chavarelli Vilela da Silva 

80 Paulina Maria Caon \_\_\_\_\_

81 Vilma Campos dos Santos Leite 