



signature

1 **Ata da 1ª reunião extraordinária do ano de dois mil e treze, do Conselho de Artes Visuais da**
2 **Universidade Federal de Uberlândia.** Aos sete dias do mês de junho de dois mil e treze, às oito
3 horas e trinta minutos, na sala II 112, no bloco II – Campus Santa Mônica, iniciou-se a primeira
4 reunião extraordinária do Conselho de Artes Visuais, sob a Presidência do Prof. Gustavo Alberto
5 Echenique Tarditti, tendo como secretária Regina Aparecida Moraes. Estiveram presentes os
6 seguintes professores: **Ana Helena da Silva Delfino Duarte, Clarissa Monteiro Borges, Cláudia**
7 **Maria França da Silva, Elsiene Coelho da Silva, Gastão da Cunha Frota e Roberta Maira de**
8 **Melo.** Justificaram ausência os professores: **Alexander Gaiotto Miyoshi, Luciana Mourão**
9 **Arslan e Marco Antonio Pasqualini de Andrade. Ponto: Aprovação de critérios para**
10 **compras, solicitações de passagens e diárias com recursos da Área de Artes Visuais, no**
11 **exercício de 2013.** A Prof^a. Ana Duarte lembrou que em reunião informal anterior foi estabelecido
12 o critério de limitar a concessão de diárias e passagens para um congresso por professor, sendo de
13 escolha e interesse do professor solicitante e dentro de sua área de atuação. Externou preocupação
14 com o atendimento dos demais professores, se sua solicitação for deferida. Discutiui-se alternativas
15 para solucionar os vários pedidos de diárias e passagens, uma vez que com o recurso existente na
16 área será impossível o atendimento de todos, tornando-se fundamental buscar apoio em agências
17 de fomento, antes de recorrer ao IARTE. A Prof.^a Cláudia França sugeriu que se solicite da
18 Diretoria do Instituto, carta de recomendação enfatizando a importância do transporte de trabalhos
19 para exposições dos professores do Instituto de Artes, bem como a realização de visitas técnicas e
20 aulas de campo, em relação às especificidades da área de Artes Visuais. Essa carta de
21 recomendação pode auxiliar em solicitações de auxílio financeiro em outras instâncias. Quanto aos
22 recursos para compras, diante dos valores dos orçamentos apresentados, ficou definido que seriam
23 priorizados os materiais de consumo essenciais para o funcionamento dos laboratórios e se houver
24 recursos poderão ser adquiridos materiais permanentes de acordo com o recurso disponível. A
25 Prof.^a Cláudia França falou que, embora não seja mais a Coordenadora do Laboratório de
26 Escultura, solicitará ao prof. João Virmondes a listagem de material de consumo necessário ao
27 funcionamento do laboratório. Em seguida, relatou problemas de uso e de mobiliário no
28 Laboratório de Desenho, perguntando se poderia encaminhar pedido de conserto de pranchetas
29 diretamente ao setor de Patrimônio do IARTE, ou se o pedido deveria ser feito pelo atual
30 coordenador do laboratório de Desenho. A Prof^a. Ana Duarte defendeu que os problemas dos
31 laboratórios fossem enviados sempre para os coordenadores do laboratórios, por que eles são os
32 responsáveis pelos encaminhamentos do espaço enquanto estiverem nessa função. Caso ocorresse
33 problemas maiores nos laboratórios, poderíamos trazer para reunião de área. Encerrando a
34 discussão o Prof. Gustavo falou que iria enviar os pedidos de compra de material de consumo para
35 o Financeiro e conforme recurso disponível para material permanente poderá ser solicitado pelo
36 menos uma câmara fotográfica. Nada mais havendo a tratar foi encerrada a reunião, e para
37 constar, lavrei a presente ata que após lida e aprovada, será assinada por mim e pelo Prof. Gustavo
38 Alberto Echenique Tarditti, Presidente do Conselho da Área de Artes Visuais e demais
39 Conselheiros.

40 Regina Aparecida Moraes _____

41 Gustavo Alberto Echenique Tarditti _____

42 Ana Helena da Silva Delfino Duarte _____

43 Clarissa Monteiro Borges _____



44 Cláudia Maria França da Silva _____

45 Elsiene Coelho da Silva _____

46 Roberta Maira de Melo _____