



1 ATA DA 1ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E DOZE, DO CONSELHO DA  
2 ÁREA DE TEATRO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Aos vinte e quatro  
3 dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e doze, às quatorze horas, na sala 01 , no bloco 3M  
4 Campus Santa Mônica. Iniciou-se a primeira Reunião do Conselho da Área de Teatro, sob a  
5 Presidência da Prof<sup>ª</sup>. Ms. Rosimeire Gonçalves dos Santos, com a presença dos Conselheiros e dos  
6 servidores relacionados: ANA MARIA PACHECO CARNEIRO, DIRCE HELENA BENEVIDES  
7 DE CARVALHO, FÁTIMA ANTUNES DA SILVA, FERNANDO MANOEL ALEIXO, MARA  
8 LUCIA LEAL, MARIA DO PERPETUO SOCORRO CALIXTO MARQUES, MARIENE  
9 HUNDERTMARCK PEROBELLI, MARIO FERREIRA PIRAGIBE, NARCISO LARANGEIRA  
10 TELLES DA SILVA, PAULINA MARIA CAON, RENATA BITTENCOURT MEIRA,  
11 ROSIMEIRE GONÇALVES DOS SANTOS, VILMA CAMPOS DOS SANTOS LEITE,  
12 EMILLIANO ALVES DE FREITAS NOGUEIRA, CÁTIA VIANNA, FERNANDO MESQUITA  
13 DE FARIA, MARIA APARECIDA DE OLIVEIRA, ELISA HELENA VILLELA, CAMILA  
14 BARBOSA TIAGO, ANA CAROLINA TANNÚS GONTIJO E MAIKO PEDROSA VITAL  
15 SEVERO.

16 **Ponto 1: Informes:** a) **Liberação já realizada de verba SCDP** - Foi aceito a solicitação anterior  
17 de compra de passagens por todos os presentes sem objeções; b) **Mudanças da antiga sala da**  
18 **secretaria do DEMAC para apoio docente** –Serão feitos melhoramentos na sala até a  
19 disponibilização de novo espaço; c) **Outras modificações no quadro de funcionários** – Procedeu  
20 a orientação das novas mudanças, o Alex será o secretário geral e ficará junto com Eliane para  
21 tratar dos assuntos da Diretoria, Marco Aurélio ficará no setor de orçamento, Alina Taís (nova  
22 servidora do IARTE) integra a equipe no setor de patrimônio d) Foram cogitadas as possíveis datas  
23 das reuniões: O Conselho do Curso de Teatro se reunirá sempre segunda segunda-feira do mês,  
24 datas :12/03, 09/04, 14/05, 11/06, 09/07, 13/08, 10/09, 08/10, 12/11 e 10/12. O Conselho do Curso  
25 de Música se reunirá na segunda-feira em que acontecer a reunião do CONARTES, datas: 26/03,  
26 23/04, 21/05, 25/06, 23/07, 27/08, 24/09, 22/10 e 26/11 ; **Ponto 2: Leitura e esclarecimentos**  
27 **sobre as atribuições do Conselho de Área – Coordenador e Conselheiros** – Foi feita a leitura  
28 de pontos importantes do regimento do IARTE e feitas as devidas considerações para orientação  
29 geral; **Ponto 3: Escolha de suplente da Coordenadora Pro-Tempore-** Foi escolhida Mara  
30 Lúcia Leal com seu aceite imediato para suplente, como diretora do IARTE a Prof<sup>ª</sup> Renata  
31 Bittencourt destaca o envolvimento e colaboração da Prof<sup>ª</sup> Rosimeire Gonçalves na coordenação



## TEATRO



32 da área de Teatro; **Ponto 4: Critérios e procedimentos para liberação da verba SCDP-** Ficou  
 33 definido que deveriam pedir para o Alex Dorjó a ata do CONDEMAC ,que consta já assuntos pra  
 34 resolução destas questões e a Profª Rosimeire Gonçalves trará na próxima reunião.

35 . **Ponto 5: Critérios e procedimentos para liberação de outras rubricas de verba; material de**  
 36 **consumo e permanente, pessoas física e jurídica** – A Coordenadora do curso de Teatro  
 37 convocará reunião juntamente aos coordenadores de laboratório para discussão destes critérios.

38 **Ponto 6: Calendário anual de reuniões de Área-** O Conselho do Curso de Teatro se reunirá  
 39 mensalmente às segundas feiras, no horário matutino, nas datas :12/03, 09/04, 14/05, 11/06, 09/07,  
 40 13/08, 10/09, 08/10, 12/11 e 10/12. **Ponto 7: Espaço físico-** Foi colocado a necessidade de ajuste  
 41 da demanda no momento de alocação, sugeriu-se reorganizar. Definiu-se que não será reservada  
 42 sala por ordem de chegada e que é necessário garantir uma continuidade de espaços de  
 43 desenvolvimentos de projetos docentes nos próximos semestres sem que haja preocupação com  
 44 isso. A organização será conforme atividades anteriores e com auxílio no momento da elaboração  
 45 do horário das aulas do curso. Serão enviados e-mails das demandas para ajustes para Rosimeire  
 46 Gonçalves, que por sua vez montará um quadro com as definições. Cada professor terá como base  
 47 um horário e um turno e depois o restante será avaliado para encaixe. **Para próxima reunião-**  
 48 Deverá ser incluído ponto de pauta da questão das atribuições de área e vagas de concurso,  
 49 alocação de recursos, além da autonomia decisória da área de Dança. Também será solicitada uma  
 50 reunião com as duas áreas (Teatro/Dança) para deliberação no CONARTES sobre a verba para o  
 51 uso dos cursos. Foi encerrada a sessão e para constar foi lavrada esta que, após lida e aprovada,  
 52 será assinada por mim Profª.Rosimeire Gonçalves dos Santos, Presidente do Conselho, pelos  
 53 Conselheiros e participantes. Uberlândia, 24 de fevereiro de 2012.

54 ANA MARIA PACHECO CARNEIRO 

55 DIRCE HELENA BENEVIDES DE CARVALHO 

56 FÁTIMA ANTUNES DA SILVA 

57 FERNANDO MANOEL ALEIXO 

58 MARA LUCIA LEAL 

59 MARIA DO PERPETUO SOCORRO CALIXTO MARQUES 

60 MARIENE HUNDERTMARCK PEROBELLI 

61 MARIO FERREIRA PIRAGIBE 

62 NARCISO LARANGEIRA TELLES DA SILVA 



TEATRO



- 63 PAULINA MARIA CAON *Paulina Maria Caon*
- 64 RENATA BITTENCOURT MEIRA *Renata Bittencourt Meira*
- 65 ROSIMEIRE GONÇALVES DOS SANTOS *Rosimeire Gonçalves dos Santos*
- 66 VILMA CAMPOS DOS SANTOS LEITE *Vilma Campos dos Santos Leite*
- 67 EMILLIANO ALVES DE FREITAS NOGUEIRA *Emilliano Alves de Freitas Nogueira*
- 68 CÁTIA VIANNA \_\_\_\_\_
- 69 FERNANDO MESQUITA DE FARIA \_\_\_\_\_
- 70 MARIA APARECIDA DE OLIVEIRA *Maria Aparecida de Oliveira*
- 71 ELISA HELENA VILLELA *Elisa Helena Villela*
- 72 CAMILA BARBOSA TIAGO *Camila B. Tiago*
- 73 ANA CAROLINA TANNÚS GONTIJO *Ana Carolina Tannús Gontijo*
- 74 MAIKO PEDROSA VITAL SEVERO *Maiko P. V. Severo*