



1 ATA DA 1ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E DOZE, DO CONSELHO DO  
2 DE ARTES VISUAIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Aos vinte e nove  
3 dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e doze, às quatorze horas, na sala II 250, no bloco II  
4 – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a primeira Reunião Ordinária do Conselho de Artes Visuais,  
5 sob a Presidência da Prof<sup>ª</sup> Douglas de Paula, com a presença dos Conselheiros e dos servidores  
6 relacionados: AFONSO CELSO LANA LEITE; ALEXANDER GAIOTTO MIYOSHI;  
7 CLARISSA MONTEIRO BORGES; DOUGLAS DE PAULA ; GASTÃO DA CUNHA FROTA  
8 GUSTAVO ALBERTO ECHENIQUE TARDITTI; JOÃO HENRIQUE LODI AGRELI;  
9 LUCIANA MOURAO ARSLAN; MARCEL ALEXANDRE LIMP ESPERANTE; MARIA JOSÉ  
10 DE CARVALHO FERREIRA; PAULO ROBERTO DE LIMA BUENO; RAQUEL MELLO  
11 SALIMENO DE SÁ; RENATO PALUMBO DÓRIA; RENATTA BITTENCOURT MEIRA;  
12 MAIKO PEDROSA VITAL SEVERO e o aluno representante do Diretório Acadêmico do Curso  
13 de Artes Visuais ALEXIS FERREIRA DA SILVA; foram justificadas as ausências de BEATRIZ  
14 RAUSCHER (Participação em banca de mestrado), MARCO ANTÔNIO (Participação em banca  
15 de mestrado), CLÁUDIA FRANÇA (Participação em banca de mestrado). **Ponto 1: Distribuição**  
16 **da verba 2012-** Foram feitos esclarecimentos sobre como foi o ano de 2011 em orçamentos e  
17 gastos para orientar a distribuição de verba de 2012. Discutiu-se a necessidade de critérios para  
18 divisão da verba. Prof. Douglas mostrou as demandas recebidas: em cada rubrica (SCDP,  
19 permanente, consumo, pessoa física e pessoa jurídica); por cada grupo de pesquisa, laboratório ou  
20 estrutura acadêmica (NEART, NUPAV, LACOM, LAFOT - Laboratório de Fotografia, Diretório  
21 Acadêmico do Curso de Artes Visuais); de SCDP, por professor (Douglas de Paula, João Agreli,  
22 Renato Palumbo, Clarissa Borges, Marcel Esperante e Diretório Acadêmico do referido curso).  
23 Constatando-se que as demandas superaram em muito a previsão de verba a ser disponibilizada  
24 com base na verba ofertada no ano anterior, acordou-se que cada um dos demandantes fará cortes  
25 em seus pedidos no sentido de aproximar a demanda da previsão de oferta de verba. Os  
26 demandantes estabelecerão um quadro principal de prioridades, podendo as demandas não  
27 prioritárias serem atendidas após as prioritárias, conforme adequações posteriores no orçamento.  
28 Os demandantes enviarão para o Prof. Douglas de Paula as planilhas com suas prioridades em  
29 termos de SCDP e compras em geral até segunda feira dia 05/03/2012. **Ponto 2-Criação da fila**  
30 **para assunção de cargos -** O Prof. Douglas colocou a necessidade de estabelecer-se critérios  
31 objetivos e mensuráveis para a organização de uma fila para a assunção de cargos administrativos  
32 na Área de Artes Visuais, tendo em vista a dificuldade de encontrar-se candidatos para esses  
33 cargos observada nas últimas vacâncias dos mesmos. O Professor expôs que é possível calcular um  
34 índice para cada professor, com base em dados como seu tempo de casa, tempo de serviço em  
35 cargos administrativos, tempo de afastamento, etc. Esse índice serviria para estabelecer a posição  
36 de cada professor nessa fila, funcionando como um indicativo do momento propício para cada um  
37 assumir um cargo administrativo, isso sem impossibilitar a consideração de outros aspectos, como,  
38 por exemplo, a produção científica de cada docente. Nesse sentido, o Prof. Douglas propôs a  
39 seguinte fórmula para o cálculo desse índice:  $2 \times$  tempo em coordenações maiores (coordenação de  
40 cursos de graduação e pós, coordenação de área, coordenação do MUnA, por exemplo) –  $2 \times$   
41 tempo de afastamento para qualificação + tempo em coordenações menores ou comissões de  
42 trabalho (subcoordenações do Muna, coordenações de laboratórios, participação no NDE, na  
43 comissão de avaliação de afastamentos, por exemplo) – tempo de casa, sendo cada tempo medido  
44 em anos. Assim, o professor estaria mais próximo do topo dessa fila quanto menor fosse seu  
45 índice. Com a chegada da Diretora do IARTE, a Prof<sup>ª</sup>. Renata Meira suspendeu-se a discussão



46 deste ponto foi temporariamente suspensa para priorizar e antecipar o ponto 5 da pauta. **Ponto 5:**  
47 **Informes da Diretora** – A Diretora iniciou lendo sobre progressões e probatórios a fim de agilizar  
48 a documentação necessária. Orientou-se quanto aos prazos para entrega dos mesmos. Renata  
49 comentou sobre o ponto 7 da pauta (7-Mudanças no conteúdo programático da prova específica  
50 para o curso de artes visuais). Explicou que a dinâmica deve ser melhorada, separando a parte  
51 administrativa da parte pedagógica. Deve haver reuniões distintas, uma de conselheiros de Área e,  
52 outra, de colegiado ampliado. Comentou-se sobre a aplicação da prova de aptidão. Orientou-se que  
53 cabe à Coordenação do Curso de Artes Visuais a convocação de reunião de colegiado ampliado.  
54 Seguiu-se com a leitura de informe IARTE 01/2012. Foi informado que Museu Universitário de  
55 Arte- MUnA - agora é um órgão complementar e entrou no organograma na UFU. Foi entregue ao  
56 coordenador de área a resolução que trata das eleições e o regimento do IARTE aprovado na  
57 última reunião do CONARTES. A diretora falou da organização administrativa, técnica e  
58 atribuições sistêmicas para a celeridade das atividades de trabalho, orientações sobre a estipulação  
59 de critérios para o gasto do SCDP e comentários de adicional de 10% no orçamento do ano  
60 corrente em relação ao ano anterior de 2011. Aproveitou-se que havia um aluno para representar a  
61 Área de Artes Visuais e informou sobre como podem entrar em contato com a Diretoria e quanto  
62 às representações nos conselhos. Ela também falou sobre a estipulação de critérios para o gasto de  
63 compras: permanente, consumo, pessoa física e pessoa jurídica e o prazo de 60 dias para solicitar  
64 compras após a liberação do orçamento anual. Expôs que a Área será responsável pela elaboração  
65 de prioridades de gastos e apresentará a proposta posteriormente. Lembrou-se ainda que serão  
66 feitos melhoramentos físicos com a inclusão de escaninhos e alterações na sala dos professores. A  
67 organização do espaço físico e aulas dos professores foi questionada, principalmente quanto à  
68 definição de critérios para alocação de salas junto a coordenação e administração de bloco. A  
69 Diretora expôs que manutenções e custos concernentes ao bom andamento do trabalho do  
70 professor e seu bem estar de modo geral, como a colocação de um toldo na janela da sala dos  
71 professores do bloco I, por exemplo, são da conta do Instituto. Após suas explicações a Diretora se  
72 despediu e, dado o adiantado da hora, foi proposta a supressão dos pontos de pauta 3, 6 e 7 nesta  
73 reunião. retomou-se o assunto que estava em foco anteriormente; **Continuação do Ponto 2-**  
74 **Criação da fila para assunção de cargos-** Votou-se então a proposta de adoção de um índice -  
75 conforme supraexplicado neste mesmo ponto - para a estruturação de uma fila para a assunção de  
76 cargos administrativos na Área, obtendo-se: Aprovações 10 , Rejeições 01, Abstenções 01, tendo  
77 como esclarecimento que não foi considerado o voto do aluno e sim o voto do técnico por questões  
78 de validade em conselho e ainda a ausência da diretora que já havia saído. **Ponto 3- Informes CT-**  
79 **INFRA-** não realizado; **Ponto 4-Leitura do parecer sobre afastamento parcial da Profª.**  
80 **Raquel Salimeno-** Houve a leitura de documento referente ao tema pelo Profº. Marcel. O parecer  
81 do documento foi votado, considerando-se a modificação de datas que cabia no mesmo, pois que  
82 mencionava a data do afastamento da Professora a partir de setembro de 2011, quando o correto  
83 era a partir de setembro de 2012. A votação do parecer favorável ao afastamento da Profª. Raquel a  
84 partir de setembro de 2012, portanto, revelou: Aprovações 11, Rejeições 00, Abstenções 01; **Ponto**  
85 **6-Área do concurso para vaga de professor efetivo-** não abordado. **7-Mudanças no conteúdo**  
86 **programático da prova específica para o curso de artes visuais** – não abordado.  
87 Foi encerrada a sessão e para constar lavrei esta que, após lida e aprovada, será assinada por mim  
88 Profº Douglas de Paula, Presidente do Conselho de Artes Visuais, pelos Conselheiros e  
89 participantes. Uberlândia, 29 de fevereiro de 2012.

90 AFONSO CELSO LANA LEITE

91 ALEXANDER GAIOTTO MIYOSHI



- 92 CLARISSA MONTEIRO BORGES *Clarissa Monteiro*
- 93 DOUGLAS DE PAULA *Douglas de Paula*
- 94 GASTÃO DA CUNHA FROTA *Gastão Frota*
- 95 GUSTAVO ALBERTO ECHENIQUE TARDITI *Gustavo Alberto Echenique Tarditi*
- 96 JOÃO HENRIQUE LODI AGRELI *João Henrique Lodi Agreli*
- 97 LUCIANA MOURAO ARSLAN *Luciana Mourao Arslan*
- 98 MARCEL ALEXANDRE LIMP ESPERANTE *Marcel Alexandre Limp Esperante*
- 99 MARIA JOSÉ DE CARVALHO FERREIRA *Maria José de Carvalho Ferreira*
- 100 PAULO ROBERTO DE LIMA BUENO *Paulo Roberto de Lima Bueno*
- 101 RAQUEL MELLO SALIMENO DE SÁ
- 102 RENATO PALUMBO DÓRIA *Renato Palumbo Dória*
- 103 ALEXIS FERREIRA DA SILVA
- 104 RENATA BITTENCOURT MEIRA
- 105 MAIKO PEDROSA VITAL SEVERO *Maiko Pedrosa Vital Severo*