

1 ATA DA 1ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E DOZE, DO CONSELHO DE
2 ÁREA DA MÚSICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Aos vinte e sete dias
3 do mês de fevereiro do ano de dois mil e doze, às oito horas e trinta minutos, na sala 08, no bloco
4 3M – Campus Santa Mônica, iniciou-se a primeira Reunião Ordinária do Conselho de Área da
5 Música, sob a Presidência da Prof^o Leandro Taveira Soares, com a presença dos Conselheiros e
6 dos servidores relacionados: ADRIANO FAGUNDES OLIVEIRA LIMA, ALEXANDRE
7 TEIXEIRA, CARLOS ROBERTO FERREIRA MENEZES JÚNIOR, CELSO LUIZ DE ARAUJO
8 CINTRA, CESAR ADRIANO TRALDI, CÍNTIA THAIS MORATO, DANIEL LUIS
9 BARREIRO, FERNANDA DE ASSIS OLIVEIRA, FLÁVIO CARDOSO DE CARVALHO,
10 JOSÉ SOARES DE DEUS, KAYAMI SATOMI FARIAS, LEANDRO TAVEIRA SOARES,
11 LÍLIA NEVES GONÇALVES, MARIA CRISTINA LEMES DE SOUZA COSTA, PAULA
12 ANDRADE CALLEGARI, PEGGY LOUISE BRUNO STORTI, ROSIANE LEMOS VIANNA,
13 SANDRA MARA ALFONSO, SILVANO FERNANDES BAIA, SÔNIA TEREZA DA SILVA
14 RIBEIRO, ÁLVARO HENRIQUE SIQUEIRA C. SANTOS, TARCÍSIO BRAGA, RENATA
15 BITTENCOUT MEIRA, MAIKO PEDROSA VITAL SEVERO. **Ponto 1: Informes:** a) Foi feito
16 um minuto de silêncio pelo falecimento do Sr. Celso, afinador de piano, o qual era conhecido e
17 querido por todos do curso de música. b) A Prof^a Renata Meira, Diretora do IARTE, realizou os
18 seguintes informativos: 1) Orientações acerca do Regimento do IARTE e resolução específica que
19 trata das Eleições; 2) Comentários sobre a nova organização dos funcionários, alocação setorial,
20 procedimentos de trabalho administrativo e entrega de documentos em geral. 3) Informações
21 relativas a compras e procedimentos de aceitação de equipamentos. 4) Aprovação de compra de
22 escaninhos e alocação dos mesmos. 5) Informações sobre a entrega de chaves e restrição de posse
23 e uso da mesma para outras atividades. 6) Proposta da Diretoria para o uso compartilhado entre os
24 Cursos de Música e de Teatro da Sala da Secretaria do antigo DEMAC e da atual Sala dos
25 Professores, sendo a primeira com computadores para uso dos docentes, e a segunda para as
26 Reuniões e demais atividades. Neste momento, o Prof. Flávio Carvalho fez uso da palavra e
27 defendeu a necessidade imediata de alocação do Núcleo de Práticas Interpretativas (NUPIN), que
28 se encontra sem espaço físico para o exercício de suas atividades de pesquisa. Tal fato ocorre em
29 virtude da indisponibilidade de uso da sala do Bloco U, que originalmente seria de uso
30 compartilhado entre o Curso de Música e o Curso de Teatro, e que está sendo usada atualmente de
31 forma exclusiva pelo Curso de Teatro. O referido professor propôs o uso da Sala da Secretaria do
32 antigo DEMAC pelo NUPIN em caráter imediato. A partir deste momento, o Presidente do

33 Conselho, Prof. Leandro Taveira Soares, solicitou a inclusão de dois pontos de pauta específicos,
34 descritos a seguir. **Ponto 2: Discussão acerca da Sala do Bloco U (rubrica REUNI):** Quanto à
35 Sala do Bloco U (sala de rubrica REUNI), que foi acordada para uso compartilhado entre os
36 Cursos de Música e de Teatro, e que no momento está sendo usada exclusivamente pelo Curso de
37 Teatro, de forma não democrática, houve o encaminhamento da proposta de desistência do Curso
38 de Música do uso desta sala desde que haja um compromisso formal por parte do Curso de Teatro
39 e da Direção do IARTE em ceder para o Curso de Música a próxima sala de rubrica REUNI que
40 seja disponibilizada ao IARTE. Tal encaminhamento foi votado e aprovado, tendo duas
41 abstenções. **Ponto 3: Discussão acerca do uso compartilhado da Sala da Secretaria do antigo**
42 **DEMAC e da atual Sala dos Professores:** Ficou acordado com a Diretora do IARTE, Prof^a
43 Renata Meira, que será realizado um inventário histórico, através da análise das Atas das reuniões
44 da FAFCS e do DEMAC, para dar subsídios às discussões acerca do espaço físico de uso do Curso
45 de Música. Os professores, após intensa discussão, consideraram que não há mais interesse do
46 curso em compartilhar as referidas salas do Bloco IV com o Curso de Teatro. Uma das propostas
47 encaminhadas foi a de extinguir-se o compartilhamento e alocar-se uma Sala para a Música e outra
48 para o Teatro. Houve, contudo, divergência entre os professores acerca de qual das salas seria a
49 mais propícia para o uso pelo Curso de Música, ficando assim em aberto esta deliberação para uma
50 reunião posterior. Ressalvou-se que, nesta proposta, considera-se a Sala da Secretaria do antigo
51 DEMAC e a Sala da Antiga Chefia do DEMAC, atualmente utilizada pela Coordenação do Curso
52 de Dança (em caráter temporário) como sendo uma sala só. Neste caso, o Curso que ficar de posse
53 do uso da Sala da Secretaria do antigo DEMAC também terá direito ao uso da Sala da Antiga
54 Chefia após a mesma ser desocupada pelo Curso de Dança, tendo direito, inclusive, de remover as
55 paredes que dividem estas duas salas. Ressalvou-se também que um pré-requisito para o fim do
56 compartilhamento da atual Sala dos Professores seria a adequação das portas dos atuais banheiros,
57 que passariam a ter o seu acesso pelo lado de fora do Bloco. Quanto à sala hoje utilizada pela
58 Coordenação do Curso de Pós-Graduação, suscitou-se que mesma, assim que for desocupada, seja
59 dividida em dois módulos semelhantes (divisória fixa), sendo um para o uso do Curso de Música e
60 o outro para o Curso de Teatro. Em razão do término do tempo reservado para reunião, cujo teto
61 acordado foi às 12:00, não houve tempo hábil para a análise dos demais pontos de pauta previstos.
62 Em razão disto, houve a convocação de uma Reunião Extraordinária para resolução das questões
63 em aberto. Ficou confirmada a mesma para o dia 05 de março de 2012, às 08:30 h, na Sala 08 do
64 Bloco 3M. Foi encerrada a sessão e para constar lavrei esta Ata que, após lida e aprovada, será

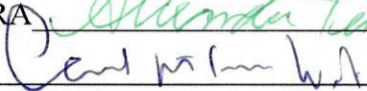
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



65 assinada por mim, pelo Presidente do Conselho, Prof^o Leandro Taveira Soares, e pelos
 66 Conselheiros e participantes. Uberlândia, 27 de fevereiro de 2012.

67 ADRIANO FAGUNDES OLIVEIRA LIMA 

68 ALEXANDRE TEIXEIRA 

69 CARLOS ROBERTO 

70 FERREIRA MENEZES JÚNIOR

71 CELSO LUIZ DE ARAUJO CINTRA 

72 CESAR ADRIANO TRALDI 

73 CÍNTIA THAIS MORATO 

74 DANIEL LUIS BARREIRO 

75 FERNANDA DE ASSIS OLIVEIRA 

76 FLÁVIO CARDOSO DE CARVALHO 

77 JOSÉ SOARES DE DEUS 

78 KAYAMI SATOMI FARIAS 

79 LEANDRO TAVEIRA SOARES 

80 LÍLIA NEVES GONÇALVES 

81 MARIA CRISTINA LEMES DE SOUZA COSTA 

82 PAULA ANDRADE CALLEGARI 

83 PEGGY LOUISE BRUNO STORTI 

84 ROSIANE LEMOS VIANNA 

85 SANDRA MARA ALFONSO 

86 SILVANO FERNANDES BAIA 

87 SÔNIA TEREZA DA SILVA RIBEIRO 

88 ÁLVARO HENRIQUE SIQUEIRA C. SANTOS 

89 TARCÍSIO BRAGA

90 RENATA BITTENCOUT MEIRA 

91 MAIKO PEDROSA VITAL SEVERO 