

 **TEATRO E DANÇA** 

1 ATA DA 1ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E TREZE, DO CONSELHO DAS
2 ÁREAS DE TEATRO E DANÇA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Aos
3 quatorze dias do mês de janeiro do ano de dois mil e treze, às 9:00, na sala 3M01, do bloco 3M,
4 Campus Santa Mônica, iniciou-se a primeira reunião ordinária do Conselho das Áreas de Teatro e
5 Dança, sob a Presidência da Prof.^a Rosimeire Gonçalves dos Santos e secretariada por Regina
6 Aparecida Moraes. Participaram da reunião os seguintes professores: **Ana Carolina da Rocha**
7 **Mundim, Bruna Bellinazzi Peres, Elder Sereni Ildfonso, Dirce Helena Benevides de**
8 **Carvalho, Luiz Humberto Martins Arantes, Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques,**
9 **Mariene H. Perobelli, Mario Ferreira Piragibe, Patrícia Chavarelli Vilela da Silva e Vilma**
10 **Campos dos S. Leite**, a representante discente **Pollyana Gleice Pio** e a representante dos técnicos
11 administrativos **Camila Barbosa Tiago**. Justificaram ausência os professores Fátima Antunes da
12 Silva, Fernando Manoel Aleixo, Mara Lucia Leal e Renata Bittencourt Meira. Dando início a
13 reunião a Prof.^a Rosimeire Gonçalves pediu para a secretária transmitir os seguintes informes da
14 diretoria do Instituto. 1)- Solicitação de passagens e diárias em período de férias. Foi informado
15 que os docentes deverão procurar o Recursos Humanos do IARTE, para marcação de férias nos
16 meses de maio e outubro. Entretanto, foi informado a todos que o servidor público federal, em
17 gozo de férias, não poderá solicitar diárias e passagens pelo SCDP, pois o sistema não permite.
18 Desta forma, os professores foram orientados a consultar as datas de congressos de área que
19 pretendam participar com recursos do IARTE antes de marcarem as férias, para que não haja
20 coincidência dos períodos. Na seqüência, foi comunicado que a PROREH, a pedido da
21 Procuradoria Geral da UFU, adiou a publicação dos editais de Concursos Públicos por necessidade
22 de adequação à lei 12.772 que trata sobre a reestruturação do Plano de Carreira e Cargos do
23 Magistério Federal além de apresentar mudanças no Plano de Cargos e Salários dos Técnico-
24 Administrativos. A Prof.^a Ana Mundim pediu que fosse redigida uma moção solicitando agilidade
25 na liberação dos editais para os concursos da área de dança, tendo em vista a falta de professores
26 efetivos do curso. Foi feita a proposta de formar uma comissão para redigir a citada moção a ser
27 enviada ao CONARTES, para aprovação. O Prof. Luiz Humberto observou que o ponto extinção
28 das subáreas, não discutido na última reunião, não foi pautado e solicitou incluí-lo na pauta da
29 próxima reunião. Foi aprovada a pauta da 1ª reunião ordinária com a retirada do ponto aprovação
30 da ata da 6ª reunião ordinária e inclusão do ponto proposta de comissão para redigir a moção
31 solicitando agilidade na liberação dos editais para os concursos da área de dança. **1. Aprovação**
32 **da ata da 6ª reunião ordinária.** A Prof.^a Ana Mundim solicitou a retirada do ponto sob a alegação
33 de que não recebeu o e-mail da convocação e ata para apreciação. **2. Informes.** A Prof.^a Vilma
34 Campos comunicou que a proposta de trazer convidado para a reunião pedagógica no mês de
35 fevereiro não será possível por falta de orçamento, porém continua recebendo indicação de nome
36 de convidado para participação futura. Solicitou o envio até a presente data dos planos de curso e
37 informou que estes estão sendo encaminhados, excepcionalmente nesta data, devido ao período de
38 greve. **3. Compras de material de consumo do LIE e demais laboratórios do curso de Teatro.**
39 **Requerente: Camila Tiago.** A técnica Camila informou que houve o cancelamento de três
40 pedidos de compra em função do orçamento muito abaixo do preço encontrado. Comunicou que
41 houve ainda material não adquirido devido a falha assumida do funcionário do IARTE,
42 responsável pelo envio dos pedidos de compras. A Prof.^a Ana Mundim lembrou que estes fatos
43 sempre ocorrem pois no ano passado o funcionário responsável era outro e estes problemas
44 também ocorreram. Foi sugerido elaborar um documento registrando os problemas encontrados
45 para que a coordenadora de área envie para a diretora do Instituto. Também deverá ser discutido
46 no colegiado as situações prejudiciais ao curso advindas da falta de material não comprado. **4.**

47 **Comunicação entre os técnicos do IARTE. Requerente: Camila Tiago.** A técnica Camila
48 relatou dificuldade de comunicação com os técnicos Alina e Marco Aurélio que segundo ela não
49 respondem aos e-mails enviados. Os professores Bruna e Mario Piragibe também relataram falhas
50 na comunicação com os servidores Alina e Marco Aurélio respectivamente. A professora Rose se
51 prontificou a conversar com Alina, juntamente com a Prof^a. Bruna, para obter clareza das normas
52 do setor referente as reservas de salas se estas devem ser feitas pessoalmente ou por e-mail. A
53 Prof^a Maria do Socorro notificou que os seus alunos não foram avisados, no período em que esteve
54 de licença médica. Foi apontado que o processo de setorização do IARTE, dificultou as
55 solicitações e deveria ser discutido na diretoria do IARTE. **5. Apreciação de projetos de ação de**
56 **extensão postados no SIEX. Requerente: Prof. Mario Piragibe.** O Prof. Mario Piragibe falou
57 que vários dos projetos enviados com a pauta, já foram encerrados e explicou o trâmite de
58 cadastramento e aprovação no SIEX. Os projetos: Coreografia e dança-um bem tradicional do
59 congado; Criação do GETI - Grupo Experimental de Teatro Infantil; A institucionalização da
60 dança na França de Luís XVI e seu eco na dança Brasil colônia; DES(fio) da Cia Uai Q'Dança;
61 Intro-Missão do Grupo Strondum; Oficina com Giselle Rodrigues; Oficina da Dança
62 Contemporânea com Tuca Pinheiro; Palestra com Giselle Rodrigues; Palestra com Tuca Pinheiro;
63 Reflexões sobre o corpo na dança - século XX; Sujeito-objeto: as relações afetivas na sociedade
64 contemporânea foram aprovados por unanimidade. **6. Titulação e banca do concurso para**
65 **docente Pedagogia do Teatro. Requerente: Prof^a. Vilma Campos.** A Prof^a. Vilma falou sobre a
66 área de atuação do professor a ser contratado e da necessidade de fechamento da qualificação se
67 seriam aceitas licenciatura e bacharelado e indicação de banca. Foi ressaltado pelas professoras
68 Dirce e Mariene a importância da licenciatura para o professor que irá ministrar disciplinas de
69 Prática de Ensino e estágios em escolas. Discutiu-se a nova lei que poderá impedir abertura de
70 concursos somente para titulação de mestres e doutores, devendo ser solicitado apenas graduação.
71 O Prof. Luiz Humberto se posicionou favorável a aceitar licenciatura e/ou bacharelado, cabendo a
72 banca a avaliação do candidato que melhor se adapte às necessidades do curso. Ficou definido que
73 o ponto será discutido em próxima reunião, tendo em vista a indefinição sobre como solicitar a
74 qualificação mínima, se esta for inferior ao mestrado. **7. Indicação de membro para compor a**
75 **Comissão de Recursos Humanos no IARTE. Requerente: Prof^a. Renata Meira.** A Prof^a.
76 Rosimeire fez a leitura da minuta de Portaria da Diretoria do IARTE. A Prof^a. Bruna falou que a
77 técnica administrativa Fátima Marina de Oliveira, da área de dança, foi consultada e aceitou
78 integrar a comissão. A área de teatro indicou os nomes dos técnicos Elisa Helena Vilela e Emiliano
79 Alves de Freitas, ficando de consultá-los para definir o envio do nome ao IARTE. **8. Indicação de**
80 **nome (1 representante para cada área) para compor a comissão de elaboração de proposta**
81 **de Resolução Interna do IARTE que estabeleça critérios para distribuição das atividades**
82 **docentes e normatize o preenchimento do Plano de Trabalho Docente do instituto.**
83 **Requerente: Prof^a. Renata Meira.** Foram indicados os nomes dos professores Luiz Humberto M.
84 Arantes e Bruna Bellinazzi Peres. **9. Indicação de nome para compor a comissão de elaboração**
85 **de proposta de Resolução Interna do IARTE que complemente as legislações em vigor sobre**
86 **as normas de avaliação de desempenho de funcionários em estágio probatório, em especial os**
87 **prazos de apreciação dos relatórios e avaliações dos técnicos de laboratório pela diretoria.**
88 **Prof^a. Renata Meira.** Na discussão surgiu a dúvida se a avaliação do probatório era só dos
89 técnicos administrativos ou também dos docentes. Foi deliberado que o ponto será devolvido para
90 esclarecimento desta dúvida e pautado na próxima reunião. **10. Discussão sobre uma política de**
91 **oferecimento de disciplinas para outros cursos, elaborar propostas e encaminhamento.** A
92 Prof^a. Ana Mundim passou informes de discussões ocorridas no CONGRAD acerca de


TEATRO E DANÇA


- 93 oferecimento de disciplinas com conteúdos étnico-raciais para alunos do curso e de outros cursos
 94 da UFU. Foi informado no CONARTES que disciplinas oferecidas para outros cursos implicam
 95 em vagas e na matriz orçamentária e que independente do conteúdo étnico-raciais, seria necessário
 96 criar uma política para oferecimento de disciplinas para outros cursos. O conselho definiu que tem
 97 interesse em oferecimento de disciplinas para outros cursos desde que implique em conquistas de
 98 novas vagas para docentes e ressaltou que há demanda para esta oferta. **11. Proposta de indicação**
 99 **de comissão para redigir a moção solicitando agilidade na liberação dos editais para os**
 100 **concursos da área de dança.** Foram indicados e aprovados os nomes das professoras Ana
 101 Carolina Mundim e Vilma Campos dos S. Leite. Nada mais havendo a tratar foi encerrada a
 102 reunião e para constar foi lavrada esta ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim, Regina
 103 Aparecida Moraes, pela Prof^a. Rosimeire Gonçalves dos Santos, Presidente do Conselho e pelos
 104 demais conselheiros. Uberlândia, 14 de janeiro de 2013.
- 105 Regina Aparecida Moraes _____ *Regina Moraes*
- 106 Rosimeire Gonçalves dos Santos _____ *Rosimeire*
- 107 Ana Carolina da Rocha Mundim _____ *Ana C. Mundim*
- 108 Dirce Helena Benevides de Carvalho _____ *Dirce Helena*
- 109 Luiz Humberto Martins Arantes _____ *Luiz Humberto*
- 110 Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques _____ *Maria do Perpetuo*
- 111 Mariene Hundertmarck Perobelli _____ *Mariene*
- 112 Mario Ferreira Piragibe _____ *Mario Ferreira*
- 113 Vilma Campos dos Santos Leite _____ *Vilma Campos*
- 114 Bruna Bellinazzi Peres _____ *Bruna Bellinazzi*
- 115 Elder Sereni Idelfonso _____ *Elder Sereni*
- 116 Patricia Chavarelli Vilela da Silva _____ *Patricia Chavarelli*
- 117 Pollyana Gleice Pio _____ *Pollyana Gleice*
- 118 Camila Barbosa Tiago _____ *Camila B. Tiago*