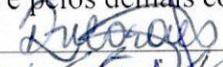
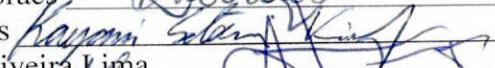
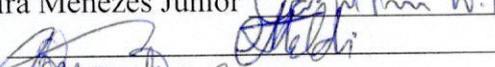
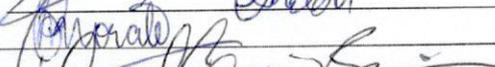
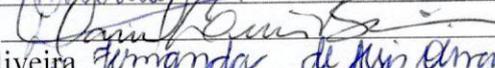
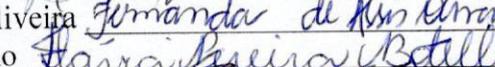
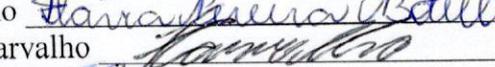
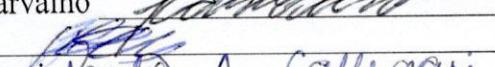
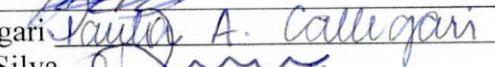
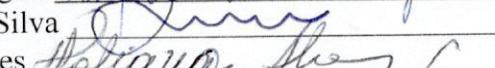
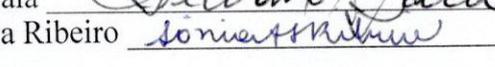
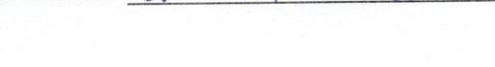


1 **Ata da primeira reunião ordinária do Conselho da Área de Música do IARTE, realizada aos**  
2 **sete dias do mês de janeiro de dois mil e treze na sala 3M03, presidida pelo coordenador da**  
3 **área de Música Prof. Kayami Satomi Farias, tendo como secretária Regina Aparecida**  
4 **Moraes. Estiveram presentes os seguintes conselheiros: Adriano Fagundes Oliveira Lima,**  
5 **Alexandre Teixeira, Carlos Roberto Ferreira Menezes Júnior, César Adriano Traldi, Cíntia**  
6 **Thais Morato, Daniel Luis Barreiro, Fernanda de Assis Oliveira, Flávia Pereira Botelho,**  
7 **Flávio Cardoso de Carvalho, José Soares de Deus, Paula Andrade Callegari, Poliana de Jesus**  
8 **Alves, Raphael Ferreira da Silva, Sandra Mara Alfonso, Silvano Fernandes Baia e Sônia**  
9 **Tereza da Silva Ribeiro. 1. Aprovação das atas: 3ª reunião ordinária, 4ª ordinária, 5ª reunião**  
10 **ordinária e 6ª reunião ordinária.** Foram aprovadas, com uma abstenção, as atas da 3ª reunião  
11 ordinária, 4ª ordinária, e 6ª reunião ordinária. Como a ata da 5ª reunião ordinária não foi enviada  
12 para apreciação foi aprovado somente o extrato transcrito a seguir “aprovada liberação com  
13 afastamento do Prof. Ms. Carlos Roberto Ferreira de Menezes Júnior, para cursar Doutorado em  
14 Música na Escola de Comunicação e Artes da USP de São Paulo, no período de 2013 a 2017, com  
15 aprovação anual”, lido pelo Prof. Kayami. **2. Informes.** O Prof. Flavio Carvalho informou que de  
16 acordo com discussão no CONARTES o percentual de afastamento para qualificação docente é de  
17 vinte por cento do quadro efetivo do IARTE, cabendo a cada curso seguir a norma. O Prof.  
18 Carlos Menezes lembrou que o seu afastamento para doutorado já estava previsto desde 2009, no  
19 plano de saída para qualificação do Instituto. O Prof. César Traldi lembrou que a liberação do  
20 professor é anual, podendo ser renovada até quatro anos. Sugeriu que os próximos concursos sejam  
21 abertos preferencialmente para doutores, excetos em subáreas que não possuam candidatos com  
22 essa qualificação. O Prof. Silvano sugeriu que o afastamento de 4 anos deve ser repensado de  
23 acordo com os interesses do curso. O Prof. Flavio Carvalho mencionou que no presente momento  
24 não vê necessidade de reduzir o período de afastamento para doutorado uma vez que não há  
25 empecilho para contratação de substituto. A Profª. Cintia comunicou que a internet no bloco 3M  
26 está inviável. O Prof. Carlos Menezes informou que já foi enviado pedido de manutenção da rede  
27 do LABMUS para Secretaria do IARTE, mas ainda não foi solucionado. **3. Indicação de membro**  
28 **para compor a Comissão de Recursos Humanos no IARTE. Requerente: Profª. Rª. Renata**  
29 **Bittencourt Meira.** O Prof. Kayami fez a leitura da minuta de Portaria expedida pela Diretoria do  
30 IARTE. Passou-se a discussão de pontos que suscitaram dúvidas como: diretriz para integrantes  
31 da comissão, normas de funcionamento e concursos relativos a outras áreas. A Profª. Cintia  
32 observou que a comissão ainda não foi nomeada e já existem normas. Questionou se as  
33 elaborações das normas não seriam função da própria comissão. O Conselho indicou o nome da  
34 Profª. Maria Cristina Lemes de S. Costa, condicionado à aceitação da mesma, uma vez que a  
35 referida professora não estava presente. Caso a indicação não seja aceita o ponto voltará a ser  
36 discutido na próxima reunião. **4. Proposta de calendário de reuniões ordinárias do Conselho de**  
37 **área da Música do ano de 2013.** Foi proposto e aprovado, por unanimidade, o calendário de  
38 reuniões nas seguintes datas: 04/02/2013, 04/03/2013, 01/04/2013, 03/06/2013, 01/07/2013,  
39 05/08/2013, 02/09/2013, 04/11/2013 e 02/12/2013. **5. Indicação do Curso de Música de**  
40 **membro para composição da Câmara de Pesquisa e Pós-Graduação do IARTE.** Discutiuiu-se  
41 as atribuições da referida Câmara de acordo com o Regimento do IARTE. Foi aprovado o nome do  
42 Prof. José Soares de Deus para integrar a CPPG. **6. Levar discussão etnico-racial da 7ª reunião.**  
43 O Prof. Cesar Traldi transmitiu informes do CONSUN acerca da lei que determina que cada curso  
44 ofereça conteúdo étnico-raciais em suas disciplinas. Informou que a comissão nomeada pela UFU  
45 para regulamentação da lei propôs a criação de duas disciplinas com carga horária de 60h, porém a  
46 Resolução ainda não foi aprovada no CONGRAD. Houve ampla discussão no sentido de que o  
47 Curso de Música já oferecia conteúdos étnico-raciais em disciplinas do Curso mas, se fosse  
48 aprovado o oferecimento de disciplina específica, o coordenador necessitará ter uma posição, da



49 área, se o Curso oferecerá ou não a disciplina. Foi sugerido que se houver a determinação de  
 50 oferecimento de disciplina, poderá ser oferecida pelo Curso de Música em módulos com vários  
 51 professores ministrando. Finalizando a discussão, a Área de Música se posicionou contrária a  
 52 criação de disciplina, no momento, pois já trabalha os conteúdos étnico-raciais em diversas  
 53 disciplinas oferecidas, fato este já corroborado nas avaliações do MEC. Colocado em votação esta  
 54 proposta foi aprovada por unanimidade. **7. Materiais requisitados pelos laboratórios.** O Prof.  
 55 Kayami falou que recebeu os pedidos de materiais e os enviará por e-mail para conhecimento.  
 56 Enfatizou a importância de efetuar solicitações com a real demanda do curso de Música, para ser  
 57 levada à administração superior. Para os pedidos de melhoria de laboratórios, foram citados espaço  
 58 físico, ar condicionado e equipamentos para aulas, como data show. Ficou definido que o Prof.  
 59 Kayami encaminhará um modelo de tabela para solicitação de equipamentos para laboratórios e  
 60 salas de aula, devendo ser devolvidas ao coordenador, após preenchimento, até o dia 15/01/2013  
 61 para posterior envio à diretoria do IARTE até 20/01/2013. **8. Assuntos Gerais.** A Profª. Paula  
 62 informou que participou de reunião com o Secretário Municipal de Cultura, para discussão do  
 63 Plano Municipal de Cultura que deverá ser aprovado nos próximos cem dias. Ressaltou a  
 64 necessidade de mobilizar o pessoal da área de Música para participar das próximas reuniões e  
 65 informou que em 10/01 já tem uma reunião agendada. O Prof. Adriano informou que a Orquestra  
 66 do Cerrado participou da inauguração do Teatro Municipal e propôs a ocupação dos espaços  
 67 existentes no Teatro Municipal. Nada mais havendo a tratar foi encerrada a reunião e para constar  
 68 foi lavrada esta ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim, pelo Prof. Kayami Satomi  
 69 Farias, presidente do conselho e pelos demais conselheiros. Uberlândia, 07 de janeiro de 2013.

70 Regina Aparecida Moraes   
 71 Kayami Satomi Farias   
 72 Adriano Fagundes Oliveira Lima   
 73 Alexandre Teixeira   
 74 Carlos Roberto Ferreira Menezes Júnior   
 75 Cesar Adriano Traldi   
 76 Cíntia Thais Morato   
 77 Daniel Luis Barreiro   
 78 Fernanda de Assis Oliveira   
 79 Flávia Pereira Botelho   
 80 Flávio Cardoso de Carvalho   
 81 José Soares de Deus   
 82 Paula Andrade Callegari   
 83 Raphael Ferreira da Silva   
 84 Poliana de Jesus Alves   
 85 Sandra Mara Alfonso   
 86 Silvano Fernandes Baia   
 87 Sônia Tereza da Silva Ribeiro 