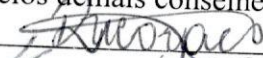






1 Ata da primeira reunião ordinária do Conselho da Área de Música do IARTE, realizada aos  
2 seis dias do mês de janeiro de dois mil e quatorze na sala 3M03, presidida pelo Prof. Kayami  
3 Satomi Farias, tendo como secretária Regina Aparecida Moraes. Estiveram presentes os  
4 seguintes conselheiros: Adriano Fagundes Oliveira Lima, Alexandre Teixeira, César Adriano  
5 Traldi, Fernanda de Assis Oliveira, Flávia Pereira Botelho, Flávio Cardoso de Carvalho,  
6 José Soares de Deus, Lília Neves Gonçalves, Mabio Rocha Duarte, Maurício Tadeu dos  
7 Santos Orosco, Paula Andrade Callegari, Sandra Mara Alfonso, Silvano Fernandes Baia e o  
8 representante discente Eder Wilker Borges Pena. Justificaram ausência os professores: Adelcio  
9 Camilo Machado, Celso Luiz de Araujo Cintra, Cíntia Thais Morato, Maria Cristina Lemes  
10 de Souza Costa e Rosiane Lemos Vianna. Iniciando a reunião o Prof. Kayami solicitou a  
11 inclusão dos seguintes pontos: planejamento do orçamento Música 2014; estratégias para uma  
12 política de eventos do Instituto de Artes; calendário de reuniões da Área de Música e problemas  
13 com odores e sons nas salas 05, 10 e Camargo Guarnieri. **1. Aprovação da ata da 8ª reunião**  
14 **ordinária.** Aprovada com 02 (duas) abstenções. **2. Informes. 2.1. Informe de que o professor**  
15 **Andre Campos Machado retornará até 01/11/2014.** A Profª. Sandra Alfonso comunicou que a  
16 defesa do Prof. André Campos poderá ocorrer até setembro, com data limite para retorno até  
17 01/11/2014 e que já solicitou a renovação do contrato do Prof. Marcelo Brombilla até  
18 outubro/2014. **3. Grupos musicais em atividade: relações institucionais.** O prof. Kayami Satomi  
19 justificou o ponto como necessidade de discussão apontada na reunião de novembro/2013. Foi  
20 feito pelo prof. Adriano uma breve explanação sobre a Orquestra Popular do Cerrado que conta  
21 com atuação de alunos da disciplina Prática de Conjunto e se encaixa como projeto de extensão.  
22 Falou dos recursos obtidos junto a DICULT para realizar eventos. O prof. Flávio Carvalho falou  
23 do interesse e importância de que os grupos façam parte do curso, com o cuidado de não misturar o  
24 público e o privado. Enfatizou que se constar como projeto de extensão os ensaios deverão  
25 obrigatoriamente contar com a presença do professor, pois é requisito para ministrar a disciplina  
26 Prática de Conjunto e que a partir da aprovação do projeto o curso se responsabiliza, se não é do  
27 curso não existe a responsabilidade. Foi ponderado pelo Prof. Silvano que devem ser considerados  
28 os grupos estáveis do curso que existem e desejam ser do curso, porém acredita que o curso não  
29 tem recursos para bancar os grupos. O prof. Flávio Carvalho informou que há algum tempo os  
30 projetos de extensão podem captar recursos externos a órgãos de fomento e ainda solicitar ajuda à  
31 DICULT, quando necessário. O prof. Mauricio Orosco chamou atenção para o fato de que de  
32 acordo com o perfil do grupo a institucionalização ligada a disciplinas pode levar a extinção do  
33 mesmo, devido a alta rotatividade de seus integrantes impossibilitando a obtenção de resultado de  
34 excelência. O prof. Kayami fez um breve histórico do UdiCello que segundo ele começou informal  
35 até por sua inexperiência com os atos institucionais. Destacou que o projeto deve prever bolsa para  
36 os integrantes do grupo, pois são profissionais que não serão assíduos se não houver este  
37 pagamento. O prof. Flávio sublinhou que o grupo público não pode cobrar cachet em evento  
38 público só em eventos de empresas privadas. Foi observado pela profª. Lília Neves que as  
39 atividades de extensão institucionalizadas, devem constar no plano de trabalho docente, dentro das  
40 40h e prevê a apresentação de relatórios. Após ampla discussão sobre o público e privado, aspectos  
41 contraditórios da institucionalização o prof. Silvano falou que não vê contradição em cobrança de  
42 taxas para cursos de extensão. O prof. Mabio Duarte informou que o PRONATEC tem liberado  
43 recursos para os IFTMS e tem sido uma saída para realização de cursos. Foi feita a proposta de  
44 encaminhar os projetos de extensão para a próxima reunião, enviando-os com os pontos de pauta.  
45 **4. Reserva do Laboratório de Iluminação do Bloco 5U no horário das 18h às 19h 30 min na**  
46 **quarta-feira e das 17h às 19h na sexta-feira durante o semestre inteiro para ensaio das**  
47 **cheerleaders composta de uma atividade da atlética. Requerente: Associação Atlética Teatro,**  
48 **Artes, Dança, Designer, Arquitetura e Música.** Após breve discussão sobre o pedido foi





49 aprovado por unanimidade que não compete ao Curso de Música a liberação da sala, mas nestes  
 50 horários há atividades acadêmicas do curso, desta forma os ensaios devem ser restritos à sala  
 51 solicitada, com uso de som moderado. **5. Planejamento do orçamento Música 2014.** O prof.  
 52 Kayami informou que foi solicitado pela profª. Renata Meira o planejamento de utilização dos  
 53 recursos. Lembrou que no ano passado foi priorizada a compra dos ar condicionados e indagou se  
 54 neste ano seria efetuada aquisição para as salas restantes. Foi apontada a necessidade de compra de  
 55 ar condicionado para as salas **04**, em nº de três, **05, 09 e 10**. O prof. Flávio Carvalho falou que foi  
 56 solicitado à Prefeitura de Campus e já foi feito o projeto para colocação de ar condicionado na Sala  
 57 Camargo Guarnieri, que deverão ser comprados na primeira licitação deste ano. **6. Estratégias**  
 58 **para uma política de eventos do Instituto de Artes.** O prof. Mabio Duarte comunicou que foi  
 59 proposto pela Diretoria do IARTE a organização de uma agenda de atividades do Instituto. O  
 60 prof. Kayami chamou atenção para a ocorrência de eventos conflitantes dentro do próprio curso.  
 61 Foi sugerido pelo prof. César Traldi que o IARTE disponibilize um técnico do Instituto para  
 62 manter agenda de eventos dentro na página do IARTE. O prof. Alexandre Teixeira sugeriu a  
 63 criação de uma plataforma em que cada um possa lançar os seus eventos. Com relação aos  
 64 financiamentos dos eventos foi apontada a necessidade de procurar órgãos de fomento, observando-  
 65 se os prazos e ficar atentos às aberturas de editais. **7. Calendário de reuniões da Área de Música.**  
 66 Foi proposto e aprovado o seguinte calendário para reuniões do Conselho da Área de Música, no  
 67 ano de 2014: 06/01, 03/02, 10/03, 14/04, 05/05, 02/06, 07/07, 04/08, 06/10, 03/11 e 01/12. **8.**  
 68 **Problemas com odores e sons nas salas 05, 10 e Camargo Guarnieri.** Foi mencionado pelo  
 69 prof. Mabio Duarte que odores provenientes do cozimento de refeição na cozinha do pessoal da  
 70 limpeza, cigarros perturbam as aulas na sala 3M05. Foi colocado pela profª. Paula Callegari a  
 71 perturbação sonora causada pelo Setor de Obras, como entrada constantes de caminhões,  
 72 funcionamento de betoneira e academia em frente ao bloco 3M. Foi sugerido pelo prof. Adriano  
 73 solicitar espaço de convivência para evitar que fumantes fiquem nas escadas conversando. **9.**  
 74 **Assuntos Gerais.** A profª. Lilia Neves informou que foi publicada a aposentadoria da profª. Sônia  
 75 Tereza e propôs a realização de uma festa de despedida para a referida professora. Nada mais  
 76 havendo a tratar foi encerrada a reunião e para constar, eu Regina Aparecida Moraes, lavrei a  
 77 presente ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim, pelo Prof. Kayami Satomi Farias,  
 78 presidente do conselho e pelos demais conselheiros.

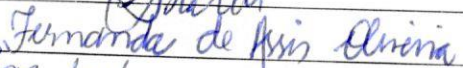
79 Regina Aparecida Moraes 

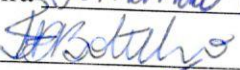
80 Kayami Satomi Farias 

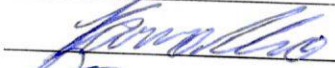
81 Adriano Fagundes Oliveira Lima 


82 Alexandre Teixeira 

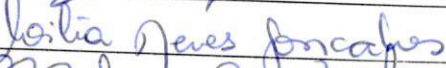
83 Cesar Adriano Traldi 

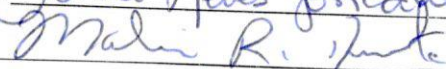
84 Fernanda de Assis Oliveira 


85 Flávia Pereira Botelho 

86 Flávio Cardoso de Carvalho 

87 José Soares de Deus 

88 Lília Neves Gonçalves 

89 Mabio Rocha Duarte 

90 Mauricio Tadeu dos Santos Orosco 



- 91 Paula Andrade Callegari Paula A. Callegari
- 92 Sandra Mara Alfonso Sandra Mara Alfonso
- 93 Silvano Fernandes Baia Silvano Baia
- 94 Eder Wilker Borges Pena Eder Wilker Borges Pena