



1 **Ata da 2ª reunião extraordinária do ano de dois mil e doze, do Conselho de Artes Visuais da**  
2 **Universidade Federal de Uberlândia.** Aos dezessete dias do mês de outubro do ano de dois mil e  
3 doze, às quatorze horas, na sala II 250, no bloco II – Campus Santa Mônica, iniciou-se a 2ª  
4 reunião extraordinária do Conselho de Artes Visuais, sob a Presidência do Prof. Gustavo Alberto  
5 Echenique Tarditti, tendo como secretária Regina Aparecida Moraes. Estiveram presentes os  
6 seguintes professores: **Alexander Gaiotto Miyoshi, Beatriz Basile da S. Rauscher, Douglas de**  
7 **Paula, Elsieni Coelho da Silva, Heliana Ometto Nardini, João Henrique Lodi Agreli, Luciana**  
8 **Mourão Arslan, Marco Antônio Pasqualini de Andrade, Maria José de Carvalho Ferreira,**  
9 **Nikoleta T. Kerinska e Renato Palumbo Dória.** Justificaram ausência os professores: **Ana**  
10 **Duarte, Claudia Maria França da Silva, João Virmondos e Roberta Maira de Melo.**  
11 Iniciando a reunião o Prof. Gustavo Tarditti acusou o recebimento de carta do Prof. Renato  
12 Palumbo solicitando veículo para levar alunos à Bienal. **1. Diretrizes e Metas do Curso de Artes**  
13 **Visuais.** Foi discutido a necessidade de se traçar metas e diretrizes para o Curso de Artes Visuais,  
14 objetivando-se a melhoria de espaço físico, contratação de técnicos para laboratórios, maior  
15 planejamento, desenvolvimento e divulgação das atividades extensionistas, com captação de  
16 recursos através de contato mais efetivo com a DICULT e maior atenção aos editais de  
17 financiamento a projetos de extensão. Foi lembrado que o Curso de Artes Visuais tem no MUnA,  
18 um local consolidado de atividades de extensão, necessitando que os alunos participem mais das  
19 visitas ao mesmo. Foi destacado a necessidade de melhor organização do calendário dos eventos,  
20 que às vezes acontecem simultâneos e em certos períodos não ocorre nenhuma atividade. Discuti-  
21 se ainda avaliação do Curso pelo INEP, trabalhos de estagiários em projetos e laboratórios e a falta  
22 de continuidade dos mesmos, em virtude de interrupção de bolsa e/ou mudança de estagiário.  
23 Quanto a escassez de espaço físico foi lembrado que com a mudança das Engenharias para o  
24 Campus Glória e da PROREH para a Reitoria, estes espaços poderão ser solicitados. O Prof.  
25 Marco Pasqualini sugeriu que o espaço do bloco I destinado a exposições seja transformado em  
26 Laboratório de Ensino, pois desta forma terá um coordenador, regimento possibilitando a  
27 participação em editais para captação de recursos. O Prof. Gustavo Tarditti se dispôs a elaborar o  
28 projeto de criação do laboratório para apreciação do Conselho de Área. Nada mais havendo a tratar  
29 foi encerrada a reunião e para constar lavrei a presente ata que após lida e aprovada, será assinada  
30 por mim e pelo Prof. Gustavo Alberto Echenique Tarditti, Presidente do Conselho de Artes Visuais  
31 e demais Conselheiros.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



ARTES VISUAIS



- 32 Regina Aparecida Moraes Regina
- 33 Alexandre Miyoshi Gaiotto Alexandre
- 34 Beatriz Basile da S. Rauscher B. Rauscher
- 35 Douglas de Paula Douglas de Paula
- 36 Elsiene Coelho da Silva Elsiene
- 37 Gustavo Alberto Echenique Tarditti Gustavo Tarditti
- 38 Heliana Ometto Nardin Heliana
- 39 João Henrique Lodi Agreli João Henrique
- 40 Luciana Mourão Arslan Luciana
- 41 Marco Antônio Pasqualini de Andrade Marco Antônio
- 42 Maria José de Carvalho Ferreira Maria José
- 43 Renato Palumbo Dória Renato