

1 Ata da segunda reunião ordinária do Conselho da Área de Música do IARTE, realizada aos
2 quatro dias do mês de fevereiro de dois mil e treze na sala 3M07, presidida pelo coordenador
3 da área de Música Prof. Kayami Satomi Farias, tendo como secretária Regina Aparecida
4 Moraes. Estiveram presentes os seguintes conselheiros: Adriano Fagundes Oliveira Lima,
5 Alexandre Teixeira, Carlos Roberto Ferreira Menezes Júnior, César Adriano Traldi, Cíntia
6 Thais Morato, Daniel Luis Barreiro, Fernanda de Assis Oliveira, Flávia Pereira Botelho,
7 Flávio Cardoso de Carvalho, José Soares de Deus, Lilia Neves Gonçalves, Mabio Rocha
8 Duarte, Maria Cristina Lemes de Souza Costa, Paula Andrade Callegari, Peggy Louise
9 Bruno Storti, Poliana de Jesus Alves, Raphael Ferreira da Silva, Rosiane Lemos Vianna,
10 Sandra Mara Alfonso, Silvano Fernandes Baia, Sônia Tereza da Silva Ribeiro, Marcelo
11 Brombilla, Roberto Leonardo Caimi e a representante discente Nayane Nogueira Soares. Foi
12 aprovada a inclusão do ponto: Parecer acerca do Regimento do Laboratório de Cordas. Relator:
13 Prof. Adriano Fagundes Oliveira Lima. **1. Aprovação da ata da primeira reunião ordinária.**
14 Aprovada por unanimidade. **Informes. 2.1. Informes.**
15 **2.1. Inscrição da Prof^a. Rosiane Lemos Vianna em processo seletivo para doutorado.** A Prof^a.
16 Rosiane informou que foi orientada pela Prof^a. Renata para fazer a comunicação de que havia se
17 inscrito em processo seletivo para doutorado, com previsão de afastamento no primeiro semestre
18 de 2014. O Prof. Cesar Traldi observou que os afastamentos de docentes devem estar previstos no
19 Plano do Instituto. O Prof. Silvano propôs a elaboração de plano de afastamento para a Área de
20 Música e o Prof. Cesar sugeriu que fosse nomeada uma comissão para realizar esta atividade. O
21 Prof. Kayami solicitou aos professores que desejarem participar desta comissão que enviem e-mail
22 para ele manifestando o interesse. A Prof^a. Rosiane comunicou o envio de e-mail para todos os
23 professores solicitando o envio de propostas para o Recital de professores, com a presença do
24 reitor, em 18/02/2013. **2.2. Cadastro de Projetos de Extensão no SIEX.** O Prof. César esclareceu
25 que este ponto foi discutido no CONARTES e tratou da necessidade de se cadastrar no SIEX
26 todas as atividades de extensão realizadas, para obter pontuação. A Prof^a. Rosiane pediu aos
27 professores que, após o cadastramento no SIEX, a comunique para que ela proceda o deferimento.
28 O Prof. Daniel Barreiro solicitou que fosse realizada a atualização da página do IARTE. O Prof.
29 Carlos Menezes informou que a senha utilizada para atualização da página na época da visita do
30 INEP, não está mais funcionando. **2.3. Informes da Coordenação. 2.3.1.** O prof. César informou
31 que foi solicitado a realização de dedetização para cupim e a empresa executará o trabalho em
32 número exato, por contrato, apenas nos locais apontados previamente, sendo necessário por parte
33 dos interessados realizar um levantamento minucioso de pianos e locais que necessitam ser
34 dedetizados e enviar para a técnica Alina. **2.3.2.** Comunicou que a nova Resolução da UFU que
35 dispõe sobre normas de estágio determina que os colegiados de cada curso apresentem normas
36 complementares. Foram designadas as professoras Fernanda Assis (NEMUS) e Rosiane (NUPIM)
37 para elaboração destas normas complementares no prazo de 40 (quarenta) dias. **2.3.3.** Comunicou
38 que houve solicitação de aluna da UFMG para realizar pesquisa de doutorado com os alunos do
39 curso de música. Ficou definido entrar em contato com a aluna e solicitar o envio dos questionários
40 para a coordenação de curso que se encarregará de repassá-lo por e-mail para os alunos. **2.3.4.** A
41 comissão de espaço físico informou que para registro de laboratório no Setor de Espaço Físico é
42 necessário ter um coordenador e uma sala específica que não pode ser dividida com outro
43 laboratório. Desta forma, questionou se a sala 3M07 seria tratada como sala de aula ou laboratório.
44 Lembrou que salas de aula são de uso comum. Foi lembrado que o Projeto de Laboratório de LEM,
45 na sala 07 já havia sido aprovado no extinto DEMAC. O Prof. Daniel propôs que os professores
46 da área de Teoria se reunissem após a reunião para tratar deste projeto de laboratório.
47 Prosseguindo os informes, a Prof^a. Fernanda comunicou que a Biblioteca não está mais recebendo
48 doações no balcão e que passará as orientações por e-mail para cada professor juntamente com o

49 login que possibilitará a realização das doações. Agradeceu aos professores que a ajudaram na
50 organização do acervo. O Prof. Flávio Carvalho informou que na última reunião do CONARTES
51 foi apresentada a proposta de divisão do espaço do bloco 3E, concedido ao IARTE. Foi sugerido a
52 convocação de uma reunião extraordinária para deliberar sobre a divisão deste espaço físico, de
53 posse do power point apresentado pela Prof^a. Renata, antes da próxima reunião do CONARTES.,
54 **3. Relatório de Atividades - Pós-Graduação do professor Mestre André Campos Machado**
55 **relatoras: Sandra Mara Alfonso, Maria Cristina Lemes Souza Costa e Peggy Louise Storti.** A
56 Prof^a. Sandra Alfonso fez a leitura do parecer cuja conclusão passo a transcrever: “somos
57 favoráveis a autorização de afastamento do professor André Campos Machado, pelo prazo 12
58 meses, a partir de 14/03/2013 para cursar Doutorado-Música na Universidade de São Paulo/ Escola
59 de Comunicação e Artes e consideramos aprovado o relatório de atividades apresentado pelo
60 professor”. Parecer aprovado por unanimidade. **4. Parecer acerca do Regimento Interno do**
61 **Laboratório de Metais Graves da Área de Música. Requerente: Prof. Alexandre Teixeira.**
62 **Relator: Prof. Ms. Leandro Taveira Soares.** Foi proposto a retirada do referido parecer, uma
63 vez que o relator não estava presente. O Prof. Cesar observou que nos conselhos superiores a
64 prática é retirar o ponto na ausência do relator. O Prof. Daniel sugeriu proceder a leitura do
65 parecer e em caso de dúvida, o mesmo ficará para a próxima reunião. Foi discutido o fato de que a
66 sala 3M04 foi dividida em laboratórios de Metais e Metais graves, porém a UFU não aceita
67 cadastrar dois laboratórios no mesmo espaço físico. Diante deste impasse ficou definido que o
68 ponto será pautado na próxima reunião para aprofundamento da discussão. **5. Parecer acerca do**
69 **Regimento do Laboratório de Cordas. Relator: Prof. Adriano Fagundes Oliveira Lima.** Do
70 parecer: “Considerando que a criação do Laboratório de Cordas irá incrementar a atuação de seu
71 corpo docente, tantos nas aulas individuais quanto nas coletivas; e nos projetos de pesquisa e
72 extensão que já são e venham e ser realizados, além de contribuir para uma melhor distribuição do
73 espaço físico do bloco 3M e possibilitar que o referido laboratório pleiteie verbas de melhorias em
74 editais dessa universidade, o que contribuirá para seu melhor funcionamento e por conseguinte o
75 do curso de música, sou de parecer favorável ao Regimento Interno do Laboratório de Cordas
76 salvo melhor juízo desse conselho”. Aprovado com uma abstenção. **6. Provas de Habilidade**
77 **Específica do Curso de Música da UFU. Requerente: Prof^a. Sandra Mara Alfonso.** A Prof^a.
78 Sandra Alfonso acusou recebimento de comunicado da DIRPES informando que modelo atual de
79 certificação deverá ser extinto, mas a habilidade específica continuará a ser realizada. Consultou os
80 pares se havia necessidade de alteração nos conteúdos para as próximas provas de habilidade
81 específica. O Prof. Adriano sugeriu alterações objetivando aumentar o nível de exigência para os
82 ingressantes. A Prof^a. Flávia sugeriu não modificar os critérios mas processar modificações na
83 prova para melhor avaliação. O Prof. Kayami sugeriu levar a discussão para o NUPIM. A Prof^a.
84 Sandra argumentou que trouxe o ponto para a área porque no NUPIM seriam discutidos apenas os
85 critérios para as provas de instrumentos, porém professores de outras subáreas participam das
86 provas e por isso achava pertinente discutir o assunto na área. O prof. César lembrou que há, por
87 parte do MEC, o desejo de acabar com as provas de habilidade específicas e para que isso não
88 ocorra, o curso deve ter uma justificativa muito bem fundamentada. Ponderou que o aumento da
89 dificuldade na habilidade específica pode ocasionar redução de número de alunos ingressantes e
90 deixar vagas ociosas, as quais necessitam ser preenchidas. O Prof. Flávio ponderou que como há
91 muitas variáveis a ser pensadas, é necessário um prazo maior para alterações. A Prof^a. Sandra
92 explicou que o detalhamento terá que ser encaminhado dentro do prazo, para impressão. O Prof.
93 Silvano falou que modificações devem ser cuidadosas após ampla reflexão e promoção de
94 discussões conjuntas com a reformulação pedagógica e se necessário, repensar a realização das
95 habilidades específicas. A Prof^a. Maria Cristina ressaltou que o detalhamento tem que ser pensado,
96 com critérios bem claros, facilitando resposta em caso de candidato recorrer a justiça., O Prof.

97 César informou que a Artes Visuais suspendeu a realização das habilidades específicas. A Prof^a
 98 Sônia lembrou que as habilidades específicas existem na UFU há tempos e é consensual que para a
 99 Música é fundamental. Ficou acordado que as alterações de algum conteúdo será encaminhado
 100 para a Prof^a. Sandra, por e-mail até 19/02/2013, para envio à DIRPES. Nada mais havendo a tratar
 101 foi encerrada a reunião e para constar foi lavrada esta ata que, após lida e aprovada, será assinada
 102 por mim, pelo Prof. Kayami Satomi Farias, presidente do conselho e pelos demais conselheiros.
 103 Uberlândia, 04 de fevereiro de 2013.

104 Regina Aparecida Moraes Regina Moraes
 105 Kayami Satomi Farias Kayami Satomi Farias
 106 Adriano Fagundes Oliveira Lima Adriano Fagundes Oliveira Lima
 107 Alexandre Teixeira Alexandre Teixeira
 108 Carlos Roberto Ferreira Menezes Júnior Carlos Roberto Ferreira Menezes Júnior
 109 Cesar Adriano Traldi Cesar Adriano Traldi
 110 Cíntia Thais Morato Cíntia Thais Morato
 111 Daniel Luis Barreiro Daniel Luis Barreiro
 112 Fernanda de Assis Oliveira Fernanda de Assis Oliveira
 113 Flávia Pereira Botelho Flávia Pereira Botelho
 114 Flávio Cardoso de Carvalho Flávio Cardoso de Carvalho
 115 José Soares de Deus José Soares de Deus
 116 Lília Neves Gonçalves Lília Neves Gonçalves
 117 Mabio Rocha Duarte Mabio Rocha Duarte
 118 Maria Cristina Lemes de Souza Costa Maria Cristina Lemes de Souza Costa
 119 Paula Andrade Callegari Paula Andrade Callegari
 120 Peggy Louise Bruno Storti Peggy Louise Bruno Storti
 121 Poliana de Jesus Alves Poliana de Jesus Alves
 122 Raphael Ferreira da Silva Raphael Ferreira da Silva
 123 Rosiane Lemos Vianna Rosiane Lemos Vianna
 124 Sandra Mara Alfonso Sandra Mara Alfonso
 125 Silvano Fernandes Baia Silvano Fernandes Baia
 126 Sônia Tereza da Silva Ribeiro Sônia Tereza da Silva Ribeiro
 127 Marcelo Bromilla Marcelo Bromilla
 128 Roberto Leonardo Caimi Roberto Leonardo Caimi
 129 Nayane Nogueira Soares Nayane Nogueira Soares