



1 **Ata da segunda reunião ordinária do ano de dois mil e quatorze, do Conselho da Área de**
2 **Dança da Universidade Federal de Uberlândia.** Aos vinte e quatro dias do mês de fevereiro do
3 ano de dois mil e quatorze, às nove horas, na sala de professores da Área de Dança, bloco 3E,
4 Campus Santa Mônica, iniciou-se a segunda reunião ordinária do Conselho da Área de Dança, sob
5 a Presidência da Prof.^a **Cláudia Góes Müller** e secretariada por Regina Aparecida Moraes.
6 Participaram da reunião os seguintes professores: **Alexandre José Molina, Ana Carolina da**
7 **Rocha Mundim, Carla Andréa Silva Lima, Dorotea Souza Bastos, Jarbas Siqueira Ramos,**
8 **Patrícia Chavarelli Vilela da Silva, Vivian Vieira Peçanha Barbosa,** a representante discente
9 **Mariane Araujo Vieira** e a representante técnica-administrativa **Natália Oliveira Cunha da**
10 **Silva.** **1. Aprovação das atas da 1ª reunião ordinária/2013, 2ª reunião extraordinária/2013, 1ª**
11 **reunião ordinária/2014 e 1ª reunião extraordinária/2014.** A prof.^a Ana Mundim mencionou que
12 fez algumas correções nas atas da 1ª reunião ordinária e 1ª reunião extraordinária e que não houve
13 tempo hábil para envio a todos os conselheiros. Quanto a segunda reunião extraordinária o prof.
14 Alexandre Molina alegou que a data de seu afastamento não era a que havia sido aprovado, tendo
15 sido argumentado pela secretária que a data confere com a tabela recebida como aprovada. Diante
16 do exposto foi aprovada a ata da primeira reunião ordinária de dois mil e treze. As demais deverão
17 ser revisadas e pautadas na próxima reunião ordinária para aprovação. A prof.^a Carla Andréa fez
18 um questionamento sobre a aprovação da composição do colegiado em uma reunião na qual não
19 estava presente e citou que o coordenador do Curso de Teatro, prof. Mário Piragibe convidou os
20 membros que iriam compor o colegiado. A prof.^a Ana Mundim justificou o pedido do ponto,
21 devido a necessidade de compor o novo colegiado para as próximas reuniões e colocou a sua
22 participação no colegiado à disposição. **2. Encaminhamentos necessários para contratação de**
23 **novo professor. Requerente: prof.^a Cláudia Góes.** A prof.^a Cláudia Góes observou que o ponto
24 se tratava de continuidade das reuniões anteriores e indagou se alguém tinha alguma consideração
25 a fazer ou se já poderia passar para os encaminhamentos. A prof.^a Dorotea Souza comunicou que
26 três alunos tem interesse em TCC na subárea de Visualidades e que não orientará os três, devido a
27 sua carga horária e também porque com nove professores no curso, se for orientar três alunos
28 haverá um desequilíbrio entre as orientações a serem assumidas pelos professores do curso. A
29 seguir a prof.^a Cláudia Góes encaminhou as propostas e passou à votação das mesmas: 1ª)- chamar
30 o segundo colocado no Concurso de Visualidades, obteve 02 (dois) votos; 2ª)- realização de
31 Concurso para a subárea de Educação Somática, 05 (cinco) votos; 3ª)- chamar 3ª colocada no
32 Concurso de Técnica, 03 (três) votos. Ficou decidido portanto, solicitar abertura de Concurso
33 Público para a subárea de Educação Somática na vaga gerada pela prof.^a Rosely Conz. Foi
34 apontada a necessidade de compor comissão para elaboração do edital para abertura do concurso,
35 tendo sido aprovados os nomes dos professores: Alexandre José Molina, Cláudia Góes Müller e
36 Patrícia Chavarelli V. da Silva. **3. Discussão sobre planejamento do calendário de eventos do**
37 **curso. Requerente: prof.^a Cláudia Góes.** A prof.^a Cláudia Góes justificou o pedido de ponto de
38 pauta para se pensar em planejamento para evitar sobreposição de eventos. O prof. Alexandre
39 Molina informou que há um calendário no Google que pode ser compartilhado e sugeriu o
40 compartilhamento com docentes, técnicos e discentes. Pediu para pensar na natureza dos eventos,
41 se do curso ou se de interesse do curso. A prof.^a Ana Mundim relatou experiência com liberação de
42 alunos para participação em eventos, onde grande parte não compareceu e posteriormente houve
43 eventos em que foram dadas presenças só para alunos que comprovaram participação nos mesmos.
44 Houve ampla discussão referente a abono de ponto, tendo sido apontado como assunto a
45 ser discutido no colegiado de curso. A prof.^a Cláudia Góes pediu para pensar nos eventos que serão



46 realizados para tomar decisão em uma próxima reunião. A prof^a. Patricia Chavarelli sugeriu que
47 seja discutido no colegiado ampliado. O prof. Alexandre Molina falou que iria verificar a agenda
48 do Google sugerida, se haveria problemas com e-mails que não são gmail. **4. Escolha de novo**
49 **substituto para coordenação de área. Requerente: prof^a. Cláudia Góes.** A prof^a. Cláudia
50 justificou a necessidade, em caso de estar impossibilitada de presidir ou comparecer em reunião. O
51 professor Alexandre José Molina manifestou interesse e seu nome foi aprovado por unanimidade.
52 **5. Discussão sobre acervo de livros e DVD's que se encontra na Secretaria do Curso de**
53 **Dança. Requerente: prof. Vivian Vieira.** A prof^a. Ana Mundim justificou que o ponto surgiu de
54 uma conversa com a técnica Natalia, a qual informou que o material está na secretaria e não há
55 acesso nem normas de empréstimo do mesmo. A técnica Natália colocou que desde sua admissão
56 foi lhe passada responsabilidade de cuidar do referido material. A prof^a. Ana Mundim esclareceu
57 que se tratava de material referente a entrevistas e levantamentos, os quais faziam parte de seu
58 projeto Acervo e Memória e também material recebido através de doações, com exemplares que
59 não possuíam todos os números, não podendo ser encaminhados, para a biblioteca, por não
60 cumprir a exigência de envio de material para acervo. Ressaltou que apesar de não ser aceito na
61 biblioteca poderá ser útil em processo de reconhecimento do curso. Falou que inicialmente o
62 recebimento era através de pedidos feitos e que hoje se avolumou, necessitando se pensar em local
63 de guarda e sugeriu que a responsabilidade de guarda e empréstimo ficasse com a técnica até
64 conseguir um monitor. A técnica Natalia fez restrições quanto ao empréstimo no curso porque a
65 Biblioteca possui normas para controle e devolução, o que não era possível controlar na
66 coordenação. Sublinhou que achava difícil se responsabilizar pela manutenção do material e ainda
67 que no curso não havia uma sala para assistir vídeos. A prof^a. Ana Mundim propôs insistir com a
68 biblioteca para que a mesma aceitasse o recebimento do acervo. Foi indagado o que fazer com
69 material que são cópias. A aluna Mariane falou que os alunos das áreas de Teatro e Dança
70 estão organizando acervo e tem interesse no recebimento deste material. A técnica Natalia assumiu
71 o compromisso de reorganizar o material para encaminhá-lo em parte para a biblioteca e em parte
72 para o Centro Acadêmico da Dança. **6. Discussão sobre composição de comissão para tratar de**
73 **assuntos referentes à habilidade específica - requerente: Profa. Dra. Ana Carolina Mundim.**
74 A prof^a. Ana Mundim falou que a comissão mista para tratar das habilidades específicas das
75 áreas de Teatro e Dança precisa ser recomposta, uma vez que é a única professora do Curso de
76 Dança e o prof. Mário Piragibe também está como único professor do Curso de Teatro. Sugeriu
77 que fosse pensado se continuaria com a comissão mista ou se passaria a ter uma comissão
78 específica do Curso de Dança. O prof. Alexandre Molina propôs a continuidade do prof. Mário
79 Piragibe na comissão e fosse indicado mais dois professores do Curso de Dança. A prof^a. Ana
80 Mundim colocou que era interessante a comissão mista pela troca de experiências e que este
81 conselho deveria decidir o formato pretendido a partir desta data. A prof^a. Vívian Vieira
82 manifestou interesse em integrar a referida comissão. Foi ponderado pela prof^a. Patrícia a
83 necessidade de resolver se a comissão continuaria mista ou se seriam criadas comissões específicas
84 e manifestou interesse em participar da comissão registrando que não se oporia a formação de
85 banca mista. A prof^a. Ana Mundim mencionou a necessidade de promover cronograma para
86 atender aos chamados da DIRPS – Diretoria de Processos Seletivos, que geralmente são feitos com
87 prazos curtos. Foram aprovados por unanimidade os nomes das professoras Vivian Vieira Peçanha
88 Barbosa e Patricia Chavarelli Vilela da Silva para compor a comissão para tratar das habilidades
89 específicas, mas ainda houve dúvidas sobre a composição da comissão, se seria ou não mista com
90 o teatro. Como a maioria dos conselheiros considerou que era necessário amadurecer algumas



91 ponderações sobre o ponto de pauta, decidiu-se retomar o ponto na próxima reunião. **7. Proposta**
 92 **de parceria para o uso dos refletores de dança guardados na sala técnica do LIE.**
 93 **Requerente: prof^a. Carla Andréa S. Lima.** A prof^a. Carla comunicou que a técnica Camila
 94 propôs montar os refletores na sala do LIE e em contrapartida comprariam os conectores.
 95 Mencionou que a prof^a. Dorotea Souza ministra aula na sala do LIE e poderá utilizar o material.
 96 Foi sugerido fazer um termo de empréstimo do LICOR para o LIE, constando número de
 97 patrimônio e que a manutenção ficasse a cargo do LIE, durante o período de uso. A prof^a. Cláudia
 98 falou que segundo a prof^a. Dorotea o material do LICOR foi solicitado com recurso do IARTE, e
 99 para essa clareza já solicitou ao técnico Danilo fazer levantamento de com quais recursos foram
 100 comprados. Foi aprovado por unanimidade a transferência, após verificação se material foi
 101 adquirido com recursos do IARTE ou do LICOR, mediante assinatura de termo de
 102 responsabilidade. **8. Assuntos Gerais.** A aluna Mariane informou que a empresa júnior não possui
 103 espaço para sua instalação e propôs que fosse utilizado sala vaga ao lado da sala dos técnicos, no
 104 bloco 3E. A técnica Natália informou que as salas desocupadas no bloco 3E não pertencem ao
 105 IARTE e já possuem destinatários que ainda não se mudaram porque necessitam de reformas. O
 106 prof. Alexandre Molina propôs e foi aprovado por unanimidade que o DA enviasse documento
 107 para a diretoria do Instituto solicitando local para instalação da empresa júnior. A prof^a. Cláudia
 108 falou que estava organizando o calendário de reuniões e que traria proposta para a próxima
 109 reunião. Foi solicitado pela prof^a. Patricia que fosse pensado o empréstimo do linóleo que deverá
 110 ser ponto de pauta da próxima reunião. O prof. Alexandre falou sobre necessidade de atualização
 111 do site do IARTE. Foi comunicado que a funcionária Karla que deveria assumir este trabalho está
 112 em licença médica. A técnica Natalia colocou que já participou de reunião para aprender a
 113 atualizar o site e que irá ativar login e verificar o que já pode ser utilizado. O prof. Alexandre falou
 114 que a DICULT filmou e divulgou no site da UFU uma realização de atividade externa da sua
 115 disciplina de Performance e indagou se existia no curso alguma forma de acervo destas atividades.
 116 A prof^a. Carla propôs que fosse dado um "print screen" na página e enviasse para a coordenação
 117 de curso montar uma pasta digital. A prof^a. Ana Mundim propôs a nomeação de uma pessoa para
 118 realizar este trabalho. A técnica Natalia se dispôs a fazer este registro digital, porém para organizar
 119 acervo físico argumentou que não possui armário para guarda. Foi informado pelo prof. Alexandre
 120 que a prof^a. Mara Leal conseguiu material diretamente no almoxarifado e que estes equipamentos
 121 são provenientes de Institutos que trocam o mobiliário. O prof. Alexandre comunicou que a
 122 DICULT continuará a apoiar projetos, dando continuidade às duas formas de oferecer subsídios
 123 direta ou por edital. Nada mais havendo a tratar foi encerrada a reunião e para constar foi lavrada
 124 esta ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim, Regina Aparecida Moraes, pela Prof^a.
 125 Cláudia Góes Müller, Presidente do Conselho e pelos demais conselheiros. *Regina*

126 Regina Aparecida Moraes *Regina*

127 Alexandre José Molina *Alexandre Molina*

128 Ana Carolina da Rocha Mundim *Mundim*

129 Dorotea Souza Bastos *Dorotea*

130 Jarbas Siqueira Ramos *Jarbas*

131 Patricia Chavarelli Vilela da Silva *Patricia*

132 Vivian Vieira Peçanha Barbosa *Vivian*

133 Mariane Araujo Vieira