



1 **Ata da segunda reunião ordinária do ano de dois mil e quatorze, do Conselho da Área de**
2 **Teatro, com participação dos conselheiros da Área de Dança da Universidade Federal de**
3 **Uberlândia.** Aos dez dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e quatorze, às nove horas e
4 quinze minutos, na sala 3M08, do bloco 3M, Campus Santa Mônica, iniciou-se a segunda reunião
5 ordinária do ano de dois mil e quatorze, do Conselho da Área de Teatro, com participação dos
6 conselheiros da Área de Dança para discussão de ponto em conjunto, sob a Presidência da Prof.^a
7 Dr.^a Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques e secretariada por Regina Aparecida Moraes.
8 Participaram da reunião os professores do Curso de Teatro: **Fátima Antunes da Silva, José**
9 **Eduardo de Paula, Luiz Humberto Martins Arantes, Mara Lucia Leal, Narciso Lorangeira**
10 **Telles da Silva, Rosimeire Gonçalves dos Santos, Wellington Menegaz de Paula, Maria de**
11 **Maria Andrade Quialheiro, Adriana Moreira Silva,** os professores do Curso de Dança:
12 **Alexandre José Molina, Carla Andréa Silva Lima, Cláudia Góes Müller, Jarbas Siqueira**
13 **Ramos, Patricia Chavarelli Vilela da Silva, Vivian Vieira Peçanha Barbosa, a representante**
14 **dos técnicos administrativos Camila Barbosa Tiago, a representante discente do Curso de**
15 **Teatro Camila Amuy e a representante discente, suplente, do Curso de Dança Paula Poltronieri**
16 **Silva.** Estiveram ausentes com justificativa os professores: **Dirce Helena Benevides de Carvalho,**
17 **Fernando Manoel Aleixo, Renata Bittencourt Meira, Vilma Campos dos Santos Leite e Ana**
18 **Carolina da Rocha Mundim.** Dando início à reunião, a professora Maria do Socorro solicitou a
19 inserção dos pontos: indicação do nome da prof.^a Adriana Moreira Silva para fazer parte da
20 comissão organizadora do 14º Encontro de Reflexões e Ações no Ensino de Arte a ser realizado na
21 última semana de maio e indicação de nome de professor para coordenador do LAC. **1. Aprovação**
22 **da ata da 1ª reunião ordinária/2014.** Aprovada por unanimidade. **2. Informes.** O prof. Luiz
23 Humberto comunicou que já está na página do ANDES, a tabela com aumento salarial. O prof.
24 Wellington Menegaz informou a realização em 22/02/2014 do Encontro, que é o resultado das
25 disciplinas. O prof. Narciso Telles informou que foi indicado para membro do Conselho da
26 EDUFU, representando a Área de Humanidades. Informou ainda que está na coordenação de uma
27 coleção envolvendo as áreas de Dança, Teatro, Performance e Circo e convidou aos que tiverem
28 interesse em publicar na referida coleção. A prof.^a Fátima Antunes agradeceu ao prof. Luiz
29 Humberto por ter solicitado ponto de pauta referente à proposta de resolução sobre progressão
30 docente e comunicou o envio de e-mail, como diretora cultural da ADUFU para todos os
31 professores, sobre a citada proposta de resolução. Informou que foi instaurada comissão para
32 trabalhar sobre ditadura militar. **3. Apresentação do resultado da comissão nomeada pela**
33 **Portaria IARTE/UFU nº 152/2013 referente a critérios e tabela de afastamentos para**
34 **qualificação dos Cursos de Teatro e Dança. Requerente: prof.^a Cláudia Góes Müller.** Como
35 resultado dos trabalhos da comissão formada pelas professoras Mara Leal, Fátima Antunes,
36 Patricia Chavarelli e Carla Andréa, esta última fez uma exposição da tabela de previsão de saída
37 de docentes das Áreas de Teatro e Dança para qualificação e esclareceu que nos casos de
38 desempate foram aplicados os critérios da Dança para os professores da Dança e os critérios do
39 Teatro para os professores do Teatro. Falou que nos semestres em que os professores afastados
40 para qualificação forem superior a 20%, número limite de afastamentos para gerar substituto, a
41 área se encarregará de assumir o excedente e apresentou uma tabela com previsão de possíveis
42 contratação de substitutos. O prof. Narciso Telles sugeriu aprovar o quadro apresentado e enviar ao
43 Instituto para verificar legalidade. A prof.^a Mara Leal esclareceu que a organização apresentada
44 se tratava de uma previsão e caso o docente não saia no prazo previsto, no próximo ano se houver
45 outro docente dentro do planejamento, o que perdeu o prazo irá para o final da fila. Ressaltou que a
46 contratação de professor substituto é demorada porque o edital só é publicado após a saída do



47 professor em qualificação. Chamou atenção para que, na medida do possível, o professor
48 solicitasse afastamento antes do início do semestre, possibilitando assim a realização de Processo
49 Seletivo. O prof. Narciso Telles sugeriu a estratégia de abertura de Processo Seletivo com perfil
50 mais abrangente e a aprovação de um documento referente ao acordo firmado de empréstimo de
51 vaga de substituto entre os Cursos de Teatro e Dança. A prof^a. Mara Leal ponderou que os acordos
52 entre as Áreas de Teatro e Dança já estavam previstos na tabela apresentada, a qual poderia ser
53 assinada por todos os professores. Foi aprovada por unanimidade a proposta registrada no
54 documento, tabelas e critérios apresentados, os quais, serão anexados à esta ata. **4. Proposta de**
55 **resolução CONDIR sobre progressão docente. Requerente: prof. Luiz Humberto M. Arantes.**
56 O prof. Luiz Humberto falou que achava importante a discussão da proposta, porque a resolução só
57 passará a ser norma, depois de aprovada no CONDIR e até a sua aprovação poderá sofrer
58 alterações. A prof^a. Mara Leal lembrou que já foi nomeada uma comissão no IARTE para
59 elaboração de proposta unificando as resoluções internas existentes referentes às Avaliações de
60 Desempenho e Progressões Funcionais dos Docentes a ser apreciada no CONDIR e o resultado do
61 trabalho já foi entregue e aprovado no CONARTES. A prof^a. Fátima Antunes falou que trouxe o
62 pedido de discussão seguindo orientação da ADUFU e que sempre trará para o Conselho as
63 discussões recomendadas, mesmo que seja voz dissonante e pediu para registrar que, como
64 membro do conselho, tem direito à voz e exigia respeito com sua fala. O prof. Narciso Telles
65 sublinhou ser uma questão histórica que o processo de avaliação cause receio para quem será
66 avaliado. Ponderou que acreditava que a avaliação não deveria se pautar pela mediocridade e
67 colocou que não tem medo de ser avaliado pelos alunos. Destacou que uma das exigências para
68 que um professor passe a ser titular, deveria ser sua participação em Programas de Pós-
69 graduação. O prof. Luiz Humberto sugeriu enviar para a diretoria, com urgência, propostas de
70 alteração caso o ponto seja pautado rápido no CONDIR. Se houver tempo, colocou a necessidade
71 de um estudo mais aprofundado da resolução e retornar a discussão ao conselho de área. A prof^a.
72 Fátima Antunes, em resposta a fala do prof. Narciso Telles, colocou que havia por parte do
73 referido professor uma tentativa de desqualificar a participação feminina no ambiente universitário
74 e ressaltou que as ferramentas de avaliação não tinham condição de avaliar qualitativamente a
75 produção do docente, apenas quantitativamente. Argumentou que o fato de não participar sempre
76 das reuniões, não queria dizer que não tinha produção ou medo de ser avaliada. A prof^a. Maria do
77 Socorro propôs que todos fizessem a leitura da resolução e enviassem as sugestões para elaboração
78 de um consolidado e posterior envio ao IARTE. A prof^a. Mara Leal sugeriu que fosse solicitado ao
79 secretário do IARTE, Alex Dorjó o envio de documento elaborado pela comissão nomeada pelo
80 IARTE, já aprovado no CONARTES. **5. Apreciação e aprovação do parecer do relatório de**
81 **atividade de doutorado do Prof. Ms. José Eduardo de Paula. Requerente: prof. Fernando**
82 **Manoel Aleixo.** A prof^a. Maria do Socorro fez a leitura do parecer, o qual passo a transcrever:
83 “Considerando que o professor cumpriu as etapas previstas com mérito e qualidade; Considerando
84 que as ações de pesquisa desenvolvidas pelo professor são de grande relevância para a qualificação
85 do mesmo, bem como para as ações de pesquisa e ensino desenvolvidas no âmbito da
86 universidade; Considerando ainda que o professor participou ativamente das atividades da
87 graduação do Curso de Teatro; Sou s. m. j. deste Conselho, favorável à aprovação do relatório de
88 atividades do doutorado do Prof. Me. José Eduardo de Paula”. Parecer aprovado por unanimidade.
89 **6. Aprovação do calendário de reuniões da Área de Teatro.** No dia 10/03 foi constatado que a
90 reunião de área coincidirá com as reuniões dos colegiados de Pós e da Graduação. O calendário foi
91 aprovado, com a ressalva de verificar como ficará a reunião do dia 10/03/2014. **7. Indicação do**
92 **nome da prof^a. Adriana Moreira Silva para fazer parte da comissão organizadora do 14º**



TEATRO



93 **Encontro de Reflexões e Ações no Ensino de Arte a ser realizado na última semana de maio.**
 94 Aprovado por unanimidade. **8. Indicação de nome de professor para coordenador do LAC.** O
 95 prof. Narciso Telles falou que estão abertos os editais para melhoria dos laboratórios e para
 96 concorrer aos editais é necessário possuir coordenador nomeado. Complementou, dizendo que, se
 97 não houvesse manifestação de interesse, a área poderá indicar um nome para o IARTE nomear. A
 98 prof^ª. Fátima Antunes falou que os professores da subárea de corpo restringiram a sua
 99 participação, mas se houver aceitação por parte dos colegas, se candidatava à coordenação do
 100 LAC. Aprovado por unanimidade a indicação da prof^ª. Fátima Antunes como coordenadora do
 101 LAC. Sobre o edital de melhoria dos laboratórios a prof^ª. Maria do Socorro sugeriu que sejam
 102 consultados os projetos elaborados no ano anterior e que não foram aprovados, inclusive o do
 103 LAC. **9. Assuntos Gerais.** A técnica Camila informou sobre a experiência vivenciada no ano
 104 passado com relação ao envio do projeto do LIE, o qual não foi contemplado, por ter ultrapassado
 105 o valor da faixa disponibilizada. Pediu atenção para que os valores não ultrapassem as faixas
 106 designadas se de R\$ 20.000,00 ou R\$ 50.000,00 e também no final da elaboração do projeto
 107 verificar se todo material requisitado é de fato permanente. Esclareceu que os laboratórios que não
 108 foram contemplados terão 10 pontos e os que já foram contemplados terão uma dedução de 10
 109 pontos, em sua pontuação. Informou que conversou com a prof^ª. Giovana da DIREN e esta se
 110 prontificou a esclarecer as dúvidas surgidas no ato de elaboração do projeto. Falou que o LIE foi
 111 contemplado no edital para reforma e esta será efetuada em breve. A prof^ª. Mara Leal apontou
 112 dificuldades quanto ao uso dos camarins, pois os espaços estão muito cheios de material e propôs
 113 que fosse realizado um mutirão com alunos para liberação dos espaços dos camarins. A prof^ª.
 114 Fátima Antunes lembrou aos professores sobre o cuidado do uso do espaço público e falou que
 115 tem encontrado a sala suja para a sua aula de yoga. O prof. Eduardo de Paula comunicou que este
 116 assunto já foi discutido no colegiado. Nada mais havendo a tratar, a professora Maria do Socorro
 117 agradeceu a presença de todos e encerrou a reunião às dez horas e cinquenta minutos. Para constar
 118 foi lavrada esta ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim, Regina Aparecida Moraes,
 119 pela Prof^ª. Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques, Presidente do Conselho e pelos demais
 120 conselheiros.

121 Regina Aparecida Moraes Regina Moraes
 122 Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques Maria do Socorro Calixto Marques
 123 Fátima Antunes da Silva Fátima Antunes
 124 José Eduardo de Paula José Eduardo de Paula
 125 Luiz Humberto Martins Arantes Luiz Humberto Martins Arantes
 126 Mara Lucia Leal Mara Lucia Leal
 127 Narciso Lorangeira Telles da Silva Narciso Lorangeira Telles da Silva
 128 Rosimeire Gonçalves dos Santos Rosimeire Gonçalves dos Santos
 129 Wellington Menegaz de Paula Wellington Menegaz de Paula
 130 Adriana Moreira Silva Adriana M. Silva
 131 Maria de Maria Andrade Quialheiro
 132 Alexandre José Molina Alexandre José Molina
 133 Carla Andréa Silva Lima Carla Andréa Silva Lima
 134 Cláudia Góes Müller Cláudia Góes Müller
 135 Jarbas Siqueira Ramos
 136 Patricia Chavarelli Vilela da Silva Patricia Chavarelli Vilela da Silva
 137 Vivian Vieira Peçanha Barbosa Vivian Vieira Peçanha Barbosa
 138 Camila Barbosa Tiago Camila B. Tiago

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



TEATRO



- 139 Camila Amuy (representante DA Teatro) Camila Amuy SILVA
140 Paula Poltronieri Silva (representante DA – Dança – Suplente) Paula P. Silva