



1 **Ata da segunda reunião ordinária do ano de dois mil e quatorze, do Conselho de Artes**
2 **Visuais da Universidade Federal de Uberlândia.** Aos doze dias do mês de março de dois mil e
3 quatorze, às quatorze horas, na sala 11 235, no bloco 11 – Campus Santa Mônica, iniciou-se a
4 segunda reunião ordinária do Conselho de Artes Visuais, sob a Presidência do Prof. Gustavo
5 Alberto Echenique Tarditti, tendo como secretária Regina Aparecida Moraes. Estiveram presentes
6 os seguintes professores: **Alexander Gaiotto Miyoshi, Ana Helena da Silva Delfino Duarte,**
7 **Clarissa Monteiro Borges, Elsiene Coelho da Silva, Gastão da Cunha Frota, João Henrique**
8 **Lodi Agreli, Luciana Mourão Arslan, Marcel Alexandre Limp Esperante, Paulo Mattos**
9 **Angerami, Paulo Roberto de Lima Bueno, Renato Palumbo Dória, Roberta Maira de Melo e**
10 o representante discente **Igor Pellegrini.** Esteve ausente com justificativa os professores **Marco**
11 **Antonio Pasqualini de Andrade e Nikoleta Tzvetanova Kerinska.** Dando início a reunião foi
12 aprovada a inclusão do ponto de pauta aprovação do projeto e regimento do Laboratório Galeria.
13 **1. Aprovação das atas da 11ª reunião ordinária/2013, 1ª reunião ordinária e 1ª reunião**
14 **extraordinária/2014.** A ata da 11ª reunião/2013 foi aprovada com uma abstenção. A ata da 1ª
15 reunião ordinária/2014 foi aprovada com duas abstenções e a ata da 1ª reunião extraordinária/2014
16 foi aprovada com quatro abstenções. **2. Informes.** Não houve nenhum informe. **3. Indicação de**
17 **novo coordenador de área. Requerente: Prof. Gustavo Alberto Echenique Tarditti.** O prof.
18 Gustavo informou que o prof. João Agreli colocou seu nome para apreciação do conselho. O nome
19 do prof. João Henrique Lodi Agreli foi aprovado com 13 (treze) votos favoráveis e uma abstenção.
20 para coordenador da área de Artes Visuais. **4. Pedido de licença capacitação. Requerente: prof.**
21 **Gastão da Cunha Frota.** O prof. Gastão Frota justificou o pedido de licença para realização dos
22 trabalhos “CiberAtrações CharreteNet BH e CARroboIS DF e comunicou que já iniciou as
23 atividades em Belo Horizonte e precisa desenvolver o projeto em Brasília. Colocado em votação
24 foi aprovado com uma abstenção o pedido de licença capacitação do prof. Gastão da Cunha Frota,
25 no período de 15 de abril a 15 de julho de 2014. **5. Relato de trabalho realizado e passar o cargo**
26 **de Coordenador do LADES. Requerente: prof. Gastão da Cunha Frota.** O prof. Gastão Frota
27 ponderou que estava há quatro anos na coordenação do Laboratório de Desenho e com seu pedido
28 de licença capacitação, quem poderia assumir seria a profª. Cláudia França. Mencionou que está
29 procurando resolver o problema, com a técnica Alina, de um computador do laboratório que foi
30 para manutenção há seis meses e até agora não retornou. **6. Relato sobre o trabalho feito e**
31 **indicação de novo representante na Câmara de Extensão. Requerente: prof. Gastão da**
32 **Cunha Frota.** O prof. Gastão Frota fez um relato de sua participação e das atividades
33 desenvolvidas pela Câmara de Extensão, como aprovar e dar parecer sobre os projetos de extensão
34 da área, cadastrados no SIEX. Ressaltou a necessidade de planejamento de uma política de
35 extensão para o IARTE, uma vez que esta é uma atividade de muita importância para a área de
36 Artes. Comunicou que para este ano a captação de recursos para desenvolvimento de projetos de
37 extensão estava prevista apenas via edital. O prof. Renato Palumbo se interessou em integrar a
38 Câmara de Extensão e seu nome foi colocado em votação e aprovado por unanimidade. **7.**
39 **Seminários - Novo Projeto de Mestrado . Requerente: profª. Ana Duarte.** A profª. Ana Duarte
40 fez um breve relato sobre as reuniões da comissão nomeada para elaborar as reformulações
41 necessárias no projeto do Mestrado em Artes. Informou a previsão de realização de Seminário de
42 Pesquisa em quatro datas, para exposição dos trabalhos do corpo docente, com vistas a
43 conhecimento dos mesmos e melhor definição das linhas de pesquisa. Mencionou que já foi feito
44 levantamento dos docentes interessados em participar da Pós-graduação e contatado os professores
45 que estão terminando o doutorado, sobre interesse em futuro ingresso no programa. Falou que a
46 realização do referido seminário foi prevista para quatro quartas-feiras e a definição das datas



47 necessitará da aprovação do calendário das reuniões de área. O prof. Renato Palumbo ressaltou a
 48 importância da apresentação dos trabalhos, para depois proceder a reformulação e do convite aos
 49 alunos para participação. O representante Igor Pellegrini sugeriu proporcionar maior abertura para
 50 debate com alunos, objetivando aos mesmos o conhecimento do trabalho de cada professor e
 51 proporcionar decisão sobre escolha do futuro orientador. **8. Indicação de docentes para compor a**
 52 **comissão para elaboração de proposta de política para celebração de convênios da**
 53 **Universidade com instituições de direito público ou privado, relativos à extensão, cultura e**
 54 **assuntos estudantis. Requerente: CONSEX.** O prof. Renato Palumbo manifestou interesse e seu
 55 nome foi aprovado para compor a citada comissão com 13 (treze) votos a favor e 01 (uma)
 56 abstenção. **9. Indicação de docentes para comissão para análise e seleção dos projetos**
 57 **submetidos ao Edital nº 08/2014, da Política de Ações de Extensão e Cultura Popular.**
 58 **Requerente: CONSEX.** O prof. Paulo Bueno colocou seu nome em apreciação e foi aprovado em
 59 votação, com 13 (treze) votos favoráveis e 01 (uma) abstenção. **10. Indicação de docente para**
 60 **compor Comitê Interno PIBIC UFU. Requerente: Diretoria de Pesquisa.** Foi manifestado
 61 interesse pela prof^a. Elsieni Coelho e seu nome foi submetido à votação, tendo sido aprovado com
 62 13 (treze) votos favoráveis e 01 (uma) abstenção. **11. Aprovação do projeto e regimento do**
 63 **Laboratório Galeria. Requerente: prof. Marco Antonio Pasqualini de Andrade. Relator:**
 64 **prof. João Henrique Lodi Agreli.** O prof. João Agreli fez a leitura do parecer cuja conclusão
 65 passo a transcrever: "Devido a importância de um espaço destinado aos alunos do curso de artes
 66 visuais, para a criação de exposições experimentais e pela iniciativa do professor Marco Andrade
 67 em organizar e coordenar o laboratório, salvo melhor juízo deste conselho, meu parecer é
 68 favorável ao projeto". Parecer aprovado por unanimidade. **12. Assuntos Gerais.** O prof. Alex
 69 Miyoshi indagou sobre a aprovação do calendário de reuniões do Conselho de Área pois precisava
 70 definir as datas de reuniões do MUnA. Ficou definido que na próxima reunião, já com a
 71 presidência do prof. João Agreli será aprovado o calendário de reuniões do Conselho da Área de
 72 Artes Visuais para o ano de 2014. Nada mais havendo a tratar foi encerrada a reunião, e para
 73 constar eu, Regina Aparecida Moraes, lavrei a presente ata que após lida e aprovada, será assinada
 74 por mim e pelo Prof. Gustavo Alberto Echenique Tarditti, Presidente do Conselho da Área de
 75 Artes Visuais e demais Conselheiros.

76 Regina Aparecida Moraes _____

77 Gustavo Alberto Echenique Tarditti _____

78 Alexander Gaiotto Miyoshi _____

79 Ana Helena da Silva Delfino Duarte _____

80 Clarissa Monteiro Borges _____

81 Elsieni Coelho da Silva _____

82 Gastão da Cunha Frota _____

83 João Henrique Lodi Agreli _____

84 Luciana Mourão Arslan _____

85 Marcel Alexandre Limp Esperante _____

86 Paulo Mattos Angerami _____

87 Paulo Roberto de Lima Bueno _____



- 88 Renato Palumbo Dória Renato Palumbo Dória
- 89 Roberta Maira de Melo Roberta Maira de Melo
- 90 Igor Pellegrini Igor Pellegrini