



1 **Ata da terceira reunião ordinária do ano de dois mil e quinze, do Conselho da Área de**
2 **Dança da Universidade Federal de Uberlândia realizada no vigésimo sétimo dia do mês de**
3 **abril do ano de dois mil e quinze, às nove horas e vinte minutos, na sala de professores da**
4 **Área de Dança, Bloco 3E, Campus Santa Mônica, sob a Presidência do Prof. Alexandre**
5 **José Molina e secretariado por Alex Dorjó Gomes Penido.** Participaram da reunião os seguintes
6 professores: **Alexandre José Molina, Carla Andrea Lima, Jarbas Siqueira Ramos, Patrícia**
7 **Chavarelli Vilela da Silva, Vivian Vieira Peçanha Barbosa,** a representante discente **Paula**
8 **Poltronieri Silva** e o representante técnico administrativo **Lucio Silva Pereira.** Antes do início
9 da discussão da pauta, foi inserida como ponto a apreciação de solicitação para qualificação
10 docente sem afastamento, modalidade doutorado, do Prof^a. Alexandre José Molina. **1. Aprovação**
11 **da ata da segunda reunião ordinária de 2015.** Aprovado com cinco votos e uma abstenção. **2.**
12 **Apreciação de solicitação para qualificação docente sem afastamento, modalidade**
13 **doutorado, do Prof^a. Alexandre José Molina.** Aprovado por unanimidade. **3. Apreciação da**
14 **redação do texto que dá visibilidade às normas de uso e acondicionamento de alguns**
15 **materiais permanentes do curso de dança.** A Profa. Patrícia Vilela defendeu a divisão de
16 responsabilidades em relação à guarda e utilização de material do curso. Será necessário que se
17 mantenha um livro de controle e uma planilha para retirada dos itens por técnicos e professores.
18 Os conselheiros aprovaram por unanimidade a redação do texto, aceitando contribuições para
19 deliberar na próxima reunião ordinária. **4. Apreciação e deliberação sobre nova composição**
20 **para a Comissão Organizadora do Sala Aberta 2015.** A Profa Vivian propôs criar o cargo de
21 presidente da comissão, mas os conselheiros entenderam que o coletivo tem o poder de decisão
22 diante das demandas. Após votação, os seguintes nomes foram aprovados por unanimidade para
23 compor a comissão organizadora como titulares: Aline Salmin, Wesley Gaudino, Pollyana Pio,
24 Paula Poltronieri e os suplentes Isabela Henriques Mariane Araújo. Todos serão listados como
25 coordenadores. A Profa. Patrícia Vilela disse que pode colaborar na organização. **5 . Apreciação**
26 **de solicitação para qualificação docente sem afastamento, modalidade doutorado, da Prof.**
27 **Vivian Vieira Peçanha Barbosa.** Aprovado com seis votos e uma abstenção. O conselho
28 entendeu que, no caso de qualificação sem afastamento, o docente deve manter as ações de
29 ensino, pesquisa, extensão e funções administrativas. Será discutido na próxima reunião os
30 parâmetros para novas solicitações. **6. Apreciação do documento referente ao recorte da vaga**
31 **de Dança, criação, imagem e movimento e da adequação dos candidatos aprovados para a**
32 **antiga vaga de Visualidades da Cena ao novo perfil.** Aprovado por unanimidade o prazo para a
33 comissão finalizar o documento, após receber colaborações, e encaminhar para a área. As
34 contribuições serão recebidas até o dia treze de maio do ano de dois mil e quinze, e o prazo para a
35 comissão fechar o documento é quinze de maio do ano de dois mil e quinze. O conselho pediu
36 que o ponto seja rediscutido na próxima pauta. **7. Discussão sobre a substituição da**
37 **Coordenação do Curso de Dança.** Os professores expuseram suas rotinas de trabalho e
38 conversaram sobre o perfil do (a) novo (a) coordenador (a) do Curso de Dança. Não houve
39 indicação de nomes para votação. O assunto voltará a ser ponto de pauta. **8. Encaminhamento**
40 **sobre a composição do NDE do Curso de Dança.** Aprovada por unanimidade os nomes dos
41 professores Jarbas Siqueira Ramos, Vivian Vieira Peçanha Barbosa, Carla Andrea Lima,
42 Alexandre José Molina e Cláudia Góes Muller para compor a NDE. **9. Encaminhamentos sobre**
43 **a vaga de técnico do Curso de Dança.** A Prof^a Carla Lima expôs que há um dossiê que define a
44 vaga como Técnico em Produção. O assunto volta a ser discutido em próxima pauta. **10.**
45 **Indicação de um docente representante da Área da Dança para a Câmara de Pesquisa do**
46 **IARTE.** Aprovado com seis votos e uma abstenção o nome da Prof^a Carla Lima para representar a



47 Dança. **11. Definição de procedimentos para registro do Projeto Sala Aberta no SIEX.** Será
48 apreciado na próxima reunião. **12. Discussão sobre elaboração dos Planos de Trabalho**
49 **Docente.** Será apreciado na próxima reunião. **13. Pedido de criação de link no site do IARTE**
50 **para o Centro Acadêmico.** Aprovado por unanimidade. **Informes: 1. Vaga de Técnico em**
51 **Produção para o Curso de Dança.** A Profa. Carla Andréa levará o documento existente para a
52 próxima reunião. **2. Exoneração da técnica administrativa Natália.** A Profa. Carla Andrea
53 informou que em conversa com a servidora Natália, a mesma disse que pedirá exoneração. Após
54 esta informação o servidor Lúcio Pereira disse que é importante rever o perfil da vaga de técnico
55 que esta em discussão. **3. Deferimento da Inscrição dos candidatos do Concurso de Educação**
56 **Somática.** A Profa. Carla Andrea informou que foi deferida a inscrição de um candidato que é
57 graduado e cursar mestrado no PPGAR. O servidor Alex Dorjó informou que não se pode
58 indeferir inscrição por questão da titulação e que isto esta escrito na Súmula 266 do Superior
59 Tribunal de Justiça. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião e para constar foi lavrada
60 esta ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim, Alex Dorjó Gomes Penido, pelo prof.
61 Alexandre José Molina, Presidente do Conselho e pelos demais conselheiros.

62 Alex Dorjó Gomes Penido _____

63 Alexandre José Molina _____

64 Carla Andrea Silva Lima _____

65 Jarbas Siqueira Ramos _____

66 Lucio Silva Pereira _____

67 Patricia Chavarelli Vilela da Silva _____

68 Vivian Vieira Peçanha Barbosa _____

69 Paula Poltronieri Silva _____