



1 Ata da terceira reunião ordinária do ano de dois mil e dezesseis, do Conselho da Área de Dança  
2 da Universidade Federal de Uberlândia realizada aos vinte e três dias do mês de maio do ano de  
3 dois mil e dezesseis, às nove horas e dezessete minutos, na sala de professores da Área de Dança,  
4 Bloco 3E, Campus Santa Mônica, sob a Presidência da **Prof<sup>ra</sup>. Cláudia Góes Müller** e  
5 secretariado por **Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis**. Participaram da reunião os  
6 seguintes professores: **Alexandre José Molina, Daniella de Aguiar, Juliana Soares Bom-**  
7 **Tempo, Patrícia Chavarelli Vilela da Silva, Ricardo Alvarenga Ribeiro, Vivian Vieira**  
8 **Peçanha Barbosa** e o representante técnico **Lucio Silva Pereira**. Justificou ausência a  
9 professora **Ana Carolina Mundim** **1. Aprovação da ata da segunda reunião ordinária**  
10 **realizada em 25/04/2016.** Aprovada por unanimidade, com alterações textuais. **2.Discussão**  
11 **sobre a nova da Coordenação de área. (Cláudia Muller)** Foi aprovado o nome da professora  
12 Juliana Soares Bom-Tempo, tendo como suplente a professora Daniella de Aguiar. **3.Apreciação**  
13 **de pedido de agendamento de reunião extraordinária do Conselho de Área da Dança para o**  
14 **dia 31 de outubro de 2016, com ponto único, de modo que a Comissão de revisão do PPP e**  
15 **Currículo do Curso de Dança faça a apresentação da proposta de reformulação do**  
16 **mesmo.(Alexandre Molina)** Aprovada por unanimidade a reunião às 09 horas. A professora  
17 Juliana Soares justificou a ausência, devido a um curso em Manaus. **4.Solicitar a nova direção**  
18 **do IARTE apoio para solucionar problemas do Bloco 5U, seja inserido novamente na pauta.**  
19 **(Patrícia Chavarelli)** O diretor do Instituto de Artes, Cesar Traldi, agendou horário com a  
20 Prefeitura de Campus. Estiveram presente os professores Alexandre Molina e Patrícia Chavarelli.  
21 A empresa que construiu o prédio não pode dar suporte. Houve vitória no prédio. A professora  
22 Patrícia Chavarelli fez contato com o professor Elias, da Engenharia Civil, que desenvolve  
23 pesquisa sobre acústica. A arquiteta da prefeitura de campus, Gláucia Pereira, irá acompanhar a  
24 elaboração do projeto acústico. O papel da coordenação de área é entender as possibilidades de  
25 aquisição de recurso para as obras e manter contato com a Diretoria do Iarte. **5. Apreciação do**  
26 **parecer da 3ª etapa do estágio probatório da professora Patrícia Chavarelli. (Alexandre**  
27 **Molina)** Do parecer: *“A Comissão identificou que a professora requerente ultrapassou a média*  
28 *mínima estabelecida anualmente que é de 610 pontos estipulados para a sua classe de Assistente*  
29 *A, conforme Resolução n. 04/2014 do CONDIR/UFU, perfazendo um total de 750,09 pontos.*  
30 *Entretanto, o roteiro de atividades inicialmente apresentado pela requerente perfazia um total de*  
31 *743,59 pontos, mas houve necessidade de ajuste na contagem da carga horária contemplada no*



32 período compreendido nesta análise, conforme esclarecido anteriormente. De acordo com a  
33 declaração emitida pela coordenadora do Curso de Dança em exercício durante o período aqui  
34 analisado, Profa. Ma. Vivian Vieira Peçanha Barbosa, a requerente atendeu com presteza aos  
35 itens “assiduidade, disciplina, capacidade de iniciativa, produtividade, responsabilidade,  
36 relacionamento interpessoal e qualidade de trabalho”. Assim, somos, s. m. j. deste Conselho,  
37 favoráveis à aprovação do relatório de atividades docentes apresentado pela Professora Ma.  
38 Patrícia Chavarelli Vilela da Silva, comprovando sua atuação durante a Terceira Etapa de seu  
39 Estágio Probatório, no período de 18 de julho de 2015 a 17 de janeiro de 2016.” Por já ter sido  
40 aprovado no Conartes, o ponto foi aprovado como *ad referendum*. **6. Esclarecimentos sobre**  
41 **discussão realizada no CONGRAD de 13 de maio sobre a opção pelo SISU como forma**  
42 **exclusiva de ingresso na UFU. (Patrícia Chavarelli)** Foi discutido no Congrad que a adoção do  
43 SISU como única forma de ingresso não é vantajoso financeiramente para a UFU e que a  
44 manutenção da mesma nota para os dois processos pode ser prejudicial para alguns alunos. A  
45 professora Patrícia Chavarelli pediu a colaboração dos docentes para votar no CONGRAD, já que  
46 o curso já adotou o SISU como único meio de ingresso. Os professores discutiram os motivos de  
47 evasão dos alunos. **7. Escolha de um representante para compor a comissão de espaço físico**  
48 **do IARTE. (Juliana BomTempo)** A próxima reunião será no dia 06 de junho às 16 horas na sala  
49 do Diretor do IARTE. Foi aprovado o nome do técnico Lúcio Pereira com uma abstenção.  
50 **8. Discussão sobre as prioridades da área para a Comissão de Espaço Físico. (Cláudia**  
51 **Muller)** A coordenadora de área enviará um MI para a Diretoria do IARTE com as prioridades  
52 do curso, sendo: lugar adequado para a sala dos professores e sala para grupo de pesquisa.  
53 **9. Apresentação das demandas de custeio, investimento e SCDP. (Cláudia Muller).** A  
54 professora Cláudia Muller apresentou o orçamento do curso e os pedidos feitos pelos professores.  
55 A coordenação de área irá verificar quais os valores reais e se a viagem da professora Patrícia  
56 para o Fórum de Coordenadores sairá do IARTE ou da área. O professor Alexandre Molina  
57 sugeriu que os docentes fizessem solicitação a agências de financiamento antes, e, se houver  
58 negativa, terá prioridade na área para verba de SCDP. A professora Cláudia Muller explicou que  
59 não há garantia para manutenção da verba e que os pedidos fossem feitos ao IARTE o quanto  
60 antes. O encaminhamento é de que os docentes irão deliberar as demandas na próxima reunião,  
61 para ser aprovado no Conartes. **10. Esclarecimentos e possíveis alterações no cronograma de**  
62 **afastamentos após reunião com o curso de Teatro. (Cláudia Muller).** Os docentes se reuniram



63 com os professores da área de teatro para discutir o assunto. Descobriram que há uma vaga de  
64 substituto que não está sendo usado por nenhum dos dois cursos. Foi acordado que haverá um  
65 documento entre as áreas em que a vaga volta para o curso de dança, com a vaga gerada pela  
66 saída da Vilma Campos (teatro) em março de 2016 ou com saída da Vivian Peçanha (dança) até o  
67 início do próximo semestre. Será chamado o segundo lugar do processo seletivo que aprovou o  
68 professor Ricardo Ribeiro. **Informes: 1.** O Plano de Gestão do diretor do IARTE será apreciado  
69 na próxima reunião de área (Alexandre Molina) **2 .** Andamento do processo de redistribuição da  
70 Profa. Ana Carolina Mundim (Ana Mundim) Após ter pedido de redistribuição negado pela  
71 PROPP, a professora Ana Mundim abriu processo contra a UFU. Nada mais havendo a tratar, foi  
72 encerrada a reunião e para constar foi lavrada esta ata que, após lida e aprovada, será assinada por  
73 mim, Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis , pela prof<sup>a</sup>. Cláudia Góes Müller, Presidente do  
74 Conselho e pelos demais conselheiros.

75 Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis \_\_\_\_\_

76 Cláudia Góes Müller \_\_\_\_\_

77 Alexandre José Molina \_\_\_\_\_

78 Juliana Soares Bom-Tempo \_\_\_\_\_

79 Lucio Silva Pereira \_\_\_\_\_

80 Patricia Chavarelli Vilela da Silva \_\_\_\_\_

81 Ricardo Alvarenga Ribeiro \_\_\_\_\_

82 Vivian Vieira Peçanha Barbosa \_\_\_\_\_

83 Mariane Araújo Vieira \_\_\_\_\_

84 Daniella de Aguiar \_\_\_\_\_