

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



ARTES VISUAIS



1 **Ata da 3ª reunião extraordinária do ano de dois mil e doze, do Conselho de Artes Visuais da**
2 **Universidade Federal de Uberlândia.** Aos nove dias do mês de novembro do ano de dois mil e
3 doze, às dez horas, na sala II 227, no bloco II – Campus Santa Mônica, iniciou-se a 3ª reunião
4 extraordinária do Conselho de Artes Visuais, sob a Presidência do Prof. Gustavo Alberto
5 Echenique Tarditti, tendo como secretária Regina Aparecida Moraes. Estiveram presentes os
6 seguintes professores: **Heliana Ometto Nardini, Marco Antônio Pasqualini de Andrade, Maria**
7 **José de Carvalho Ferreira, Renato Palumbo Dória e Paulo Lima Buenoz.** Justificaram
8 ausência os professores: **Claudia Maria França da Silva, João Virmondos e Marcel Esperante.**
9 **PONTO: Um posicionamento dos professores do curso de Artes Visuais em relação do**
10 **pedido feito pelo curso de dança que tem interesse na contratação do 2º colocado do concurso**
11 **de fotografia e vídeo do curso de Artes Visuais, Sr. Elinaldo da Silva Meira.** Iniciando a
12 reunião o Prof. Gustavo Tarditti acusou o recebimento de MI/IARTE/386/2012 solicitando o
13 posicionamento do Curso de Artes Visuais, com relação ao interesse do Curso de Dança na
14 contratação do 2º colocado do Concurso de Fotografia e Vídeo do Curso de Artes Visuais. Foram
15 discutidas as implicações para o Curso de Artes Visuais em caso de liberação do candidato
16 aprovado em 2º lugar e a não permanência do candidato classificado em 1º lugar que irá assumir o
17 cargo. Foi ressaltado pela Profª. Heliana Nardin que o interesse de outra área por aproveitamento
18 de vaga de concurso é consequência da interação que deve haver no âmbito do Instituto de Artes.
19 O Prof. Renato Palumbo disse achar interessante que o Concurso realizado pelas Artes Visuais
20 desperte este interesse, porém há que se pesar a formação dos candidatos classificados em lista de
21 espera, pois em caso do 1º colocado deixar o cargo vago, é mais interessante contar com um pós-
22 doutor em lista de espera do que só com mestres. O Prof. Paulo Bueno argumentou que na prática
23 não ocorre esta interdisciplinariedade, como exemplo citou oferecimento de disciplinas. Encerrada
24 a discussão passou-se a votação da proposta: liberação do 2º colocado no Concurso de Fotografia
25 e Vídeo do Curso de Artes Visuais para contratação pelo Curso de Dança, obtendo-se o seguinte
26 resultado: 01 (um) voto a favor, 04 (quatro) votos contrários e 01 (uma) abstenção. Nada mais
27 havendo a tratar foi encerrada a reunião e para constar lavrei a presente ata que após lida e
28 aprovada, será assinada por mim e pelo Prof. Gustavo Alberto Echenique Tarditti, Presidente do
29 Conselho de Artes Visuais e demais Conselheiros.

30 Regina Aparecida Moraes _____

31 Gustavo Alberto Echenique Tarditti _____



- 32 Heliana Ometto Nardin *Heliana Ometto Nardin*
- 33 Marco Antônio Pasqualini de Andrade *Marco Antônio Pasqualini de Andrade*
- 34 Maria José de Carvalho Ferreira *Maria José de Carvalho Ferreira*
- 35 Paulo Lima Buenoz *Paulo Lima Buenoz*
- 36 Renato Palumbo Dória *Renato Palumbo Dória*