

1 Ata da terceira reunião ordinária do Conselho da Área de Música do IARTE, realizada aos
2 quatro dias do mês de março de dois mil e treze na sala 3M03, presidida pelo coordenador da
3 área de Música Prof. Kayami Satomi Farias, tendo como secretária Regina Aparecida
4 Moraes. Estiveram presentes os seguintes conselheiros: Adriano Fagundes Oliveira Lima,
5 Alexandre Teixeira, Celso Luiz de Araujo Cintra, César Adriano Traldi, Cíntia Thais
6 Morato, Daniel Luis Barreiro, Fernanda de Assis Oliveira, Flávia Pereira Botelho, Flávio
7 Cardoso de Carvalho, José Soares de Deus, Lilia Neves Gonçalves, Mabio Rocha Duarte,
8 Maria Cristina Lemes de Souza Costa, Paula Andrade Callegari, Peggy Louise Bruno Storti,
9 Poliana de Jesus Alves, Raphael Ferreira da Silva, Rosiane Lemos Vianna, Sandra Mara
10 Alfonso, Silvano Fernandes Baia, Sônia Tereza da Silva Ribeiro, e o representante discente
11 Eder Wilker Borges Pena. Foi aprovada a inclusão do ponto: Compra de aparelho de ar
12 condicionado para todos os laboratórios do Curso de Música e utilização de serviços de terceiros,
13 requerido pelo Prof. Cesar Traldi. **1. Aprovação da ata da 2ª reunião ordinária e 1ª reunião**
14 **extraordinária.** A ata da 2ª reunião ordinária foi aprovada por unanimidade e a da 1ª reunião
15 extraordinária foi aprovada com duas abstenções. **2. Informes da Coordenação.** O Prof. Cesar
16 informou que a visita do MEC ocorrerá na próxima semana, havendo reunião com os professores
17 do curso em 12/03 às 17hs. Falou que os professores que não puderem comparecer enviem
18 justificativa para a coordenação. Lembrou a realização de reunião do NDE. Com relação a reunião
19 dos alunos com a comissão do MEC falou que convidaria apenas os discentes que cursam
20 violoncelo. O Prof. Cesar falou da necessidade de promover reunião com professores e
21 representantes discentes para reformulação do curso. Informou mudança no sistema de matrícula
22 da UFU referente a processo de jubilação que passará a ser automático. O aluno jubilado não
23 poderá se matricular porém, poderá pedir recurso ao colegiado em primeira instância, à diretoria
24 do Instituto e por último ao CONGRAD. Chamou atenção para a avaliação do ENADE e pediu
25 para os professores incentivar o aluno a se preparar com seriedade para a realização do referido
26 exame e trabalhar o conteúdo do ENADE nas disciplinas oferecidas. O Prof. Cesar informou que
27 o MEC atualmente está dispensando os alunos ingressantes da avaliação do ENADE. 2.2. a)-
28 Parabenizou os professores pelo recital realizado em 18/02 do ano em curso. b)- Os pareceres a
29 ser pautados em reunião de área e do CONARTES, deverão ser entregues antecipadamente. c)-
30 Reclamação de estudo de alunos nos corredores do 3M encaminhado pela coordenação de Teatro,
31 através de MI, para a Diretoria do Instituto. Houve ampla discussão sobre como encaminhar uma
32 resposta para o IARTE, tendo em vista que os alunos de música não contam com espaço físico
33 onde possam realizar estudos e também o curso de música tem problemas com barulho excessivo
34 dos alunos do Teatro. O Prof. Cesar ponderou que deveria prevalecer o bom senso e as atividades
35 devem ser realizadas dentro dos laboratórios pois o corredor é de uso comum e o respeito ao
36 espaço do outro deve ser mantido, para ter isenção nas solicitações. Na discussão que se seguiu, foi
37 evidenciado o problema de escassez de espaço físico para realização de todas as atividades do
38 curso e necessidade de elaboração de um documento enumerando as demandas do curso para envio
39 à diretoria do IARTE. O representante discente fez leitura de documento redigido pelos alunos
40 justificando a necessidade de estudar nos corredores, em intervalos de aula, devido a inexistência
41 de espaço físico no 3M para este fim. **3. Planos de curso das disciplinas. Requerente: Prof.**
42 **Cesar Traldi.** O professor Cesar justificou o pedido do ponto pela importância do assunto.
43 Lembrou da necessidade de preenchimento e entrega dos planos de curso, na coordenação, todo
44 início de semestre letivo. O referido plano deverá ser feito em modelo existente na coordenação,
45 devendo ser feita a atualização da bibliografia e conteúdos, quando necessário, de acordo com as
46 fichas de disciplinas, pois estas para ser alteradas precisa de aprovação do colegiado. Alguns
47 professores se manifestaram confusos com relação às exigências burocráticas do cargo e
48 colocaram que não receberam orientação para estas atividades, quando admitido. A Profª. Cintia

49 lembrou hábito que havia no curso de se reunir na semana que antecede o início do semestre para
50 reflexões sobre o curso e atividades docentes. Foi mencionado que devido ao curto período de
51 férias em função do calendário pós-greve não haverá tempo para se programar uma reunião, desta
52 forma o Prof. Silvano sugeriu a realização de uma Semana Acadêmica, na primeira semana de
53 aula, onde estes assuntos possam ser discutidos. **4. Indicação de nome (1 representante para**
54 **cada área) para compor a comissão de elaboração de proposta de Resolução Interna do**
55 **IARTE que estabeleça critérios para distribuição das atividades docentes e normatize o**
56 **preenchimento do Plano de Trabalho Docente do Instituto. Requerente: Profª. Renata Meira.**
57 Foi aprovado o nome da Profª. Paula Andrade Callegari. **5. Indicação de nome para compor a**
58 **comissão de elaboração de proposta de Resolução Interna do IARTE que complemente as**
59 **legislações em vigor sobre as normas de avaliação de desempenho de funcionários em estágio**
60 **probatório, em especial os prazos de apreciação dos relatórios e avaliações dos técnicos de**
61 **laboratório pela diretoria. Requerente: Profª. Renata Meira.** Foi aprovado o nome do Prof.
62 Alexandre Teixeira. **6. Nomeação do Prof. Dr. Cesar Adriano Traldi como novo Coordenador**
63 **no Núcleo de Música e Tecnologia (NUMUT) no lugar do Prof. Dr. Daniel Luís Barreiro.**
64 **Requerente: Prof. Dr. Daniel Luís Barreiro.** Aprovado por unanimidade. **7. Nomeação do Prof.**
65 **Celso Luiz de Araujo Cintra como novo Coordenador do Laboratório de Ensino e Pesquisa**
66 **em Produção Sonora (LASON) sala 6 do Bloco 3M - no lugar do Prof. Carlos Roberto**
67 **Ferreira de Menezes Júnior. Requerente: Prof. Dr. Daniel Luís Barreiro.** Aprovado por
68 unanimidade. **8. Solicita permissão ao curso para a visita dos funcionários da biblioteca que**
69 **estão fazendo o curso de formação musical para conhecer os laboratórios do curso de**
70 **música. As datas serão 18 de março (segunda) e 21 de março (quinta) das 13 às 15hs.**
71 **Requerente: Profª. Sônia Tereza da S. Ribeiro.** A Profª. Sonia Tereza fez a justificativa do
72 pedido de visita de seis técnicos administrativos da biblioteca que estão freqüentando o curso de
73 formação musical, aos laboratórios do curso de música. A visita foi aprovada e agendada da
74 seguinte forma: segunda-feira: Violão, Piano, Cordas e Canto e na quinta-feira: Flauta, Metais e
75 Percussão. **9. Compra de aparelho de ar condicionado para todos os laboratórios do Curso**
76 **de Música e utilização de serviços de terceiros. Requerente: Prof. Cesar Traldi. 9.1. Compra**
77 **de aparelho de ar condicionado para todos os laboratórios do Curso de Música.** O Prof.
78 Cesar falou da necessidade de realizar levantamento de solicitações enviadas à diretoria do IARTE
79 referente a colocação de ar condicionado, isolamento acústico, conserto de cadeiras e tratamento
80 de esgoto na Sala Camargo Guarnieri. Foi sugerido agendamento de uma comissão composta pelos
81 professores Cesar Traldi, coordenador de curso, Flávio Carvalho, presidente da comissão de
82 espaço físico e coordenador de área para juntamente com a diretora do IARTE, conversar com
83 Prefeito de Campus com vistas a buscar soluções para estes problemas. Foi sugerido ainda,
84 reservar salas no bloco 50 se comprometendo a usá-las efetivamente e providenciar instalação de
85 som nas mesmas, devendo ser solicitado à Prefeitura mantê-las trancadas para preservação dos
86 equipamentos. Foi colocada em votação a proposta de dar prioridade para compra de ar
87 condicionado priorizando as salas utilizadas por um número simultâneo maior de alunos, tendo
88 sido aprovada por unanimidade. **9.2. Uso de SCDP.** O Prof. Cesar mencionou solicitação da Profª.
89 Paula de trazer cravista para acompanhar recitais de alunos que irão tocar peças que não poderão
90 ser acompanhadas por pianista e pela inexistência deste instrumentista na cidade. Foi solicitada
91 maior explicitação do pedido e demonstrada preocupação de se criar precedentes e gerar novas
92 demandas, o que diminuiria os recursos para participação de professores em congresso e lembrado
93 que esta produção é exigida pela Instituição inclusive para a matriz orçamentária. Foi pedido ainda
94 que a Profª. Paula fizesse um planejamento para atender o maior número possível de alunos e
95 sugerido que, aproveitando a vinda do cravista, fosse realizado master class para alunos de piano
96 com interesse em obter formação para tocar o instrumento cravo. Colocado em votação o pedido



- 97 foi aprovado com 04 (quatro) abstenções. **10. Aprovação do Relatório Financeiro do IARTE**
 98 **referente a 2012.** Foi feita apresentação do relatório financeiro e discutida a necessidade de
 99 encaminhar os pedidos de compra para o exercício/2013 com toda discriminação necessária e
 100 acompanhados de três orçamentos em formulário padrão da UFU. Em votação, o relatório
 101 financeiro foi aprovado com 02 (duas) abstenções. **11. Assuntos Gerais.** Os professores José
 102 Soares e Lilia comunicaram que as monografias enviadas para publicação deverão se enquadrar
 103 nas normas estabelecidas pela UFU, de acordo com Resolução que dispõe sobre a publicação de
 104 trabalhos de monografias. Desta forma nenhuma monografia da Música foi enviada, por não se
 105 enquadrar nas referidas normas. Nada mais havendo a tratar foi encerrada a reunião e para constar
 106 foi lavrada esta ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim, pelo Prof. Kayami Satomi
 107 Farias, presidente do conselho e pelos demais conselheiros. Uberlândia, 04 de fevereiro de 2013.
 108 Regina Aparecida Moraes Regina Moraes
 109 Kayami Satomi Farias Kayami Satomi Farias
 110 Adriano Fagundes Oliveira Lima Adriano Fagundes Oliveira Lima
 111 Alexandre Teixeira Alexandre Teixeira
 112 Celso Luiz de Araújo Cintra Celso Luiz de Araújo Cintra
 113 Cesar Adriano Traldi Cesar Adriano Traldi
 114 Cíntia Thais Morato Cíntia Thais Morato
 115 Daniel Luis Barreiro Daniel Luis Barreiro
 116 Fernanda de Assis Oliveira Fernanda de Assis Oliveira
 117 Flávia Pereira Botelho Flávia Pereira Botelho
 118 Flávio Cardoso de Carvalho Flávio Cardoso de Carvalho
 119 José Soares de Deus José Soares de Deus
 120 Lília Neves Gonçalves Lília Neves Gonçalves
 121 Mabio Rocha Duarte Mabio Rocha Duarte
 122 Maria Cristina Lemes de Souza Costa Maria Cristina Lemes de Souza Costa
 123 Paula Andrade Callegari Paula A. Callegari
 124 Peggy Louise Bruno Storti Peggy Louise Bruno Storti
 125 Poliana de Jesus Alves Poliana de Jesus Alves
 126 Raphael Ferreira da Silva Raphael Ferreira da Silva
 127 Sandra Mara Alfonso Sandra Mara Alfonso
 128 Silvano Fernandes Baia Silvano Fernandes Baia
 129 Sônia Tereza da Silva Ribeiro Sônia Tereza da Silva Ribeiro
 130 Eder Wilker Borges Pena Eder Wilker Borges Pena

131 Rosiane Lemos Vianna

Rosiane Lemos Vianna
