


1 **Ata da terceira reunião ordinária do Conselho da Área de Música do IARTE, realizada aos**  
2 **quatorze dias do mês de abril de dois mil e quatorze na sala 3M03, presidida pelo Prof.**  
3 **Mabio Rocha Duarte, coordenador substituto, tendo como secretária Regina Aparecida**  
4 **Moraes.** Estiveram presentes os seguintes conselheiros: **Adriano Fagundes Oliveira Lima,**  
5 **Alexandre Teixeira, Celso Luiz de Araujo Cintra, César Adriano Traldi, Cíntia Thais**  
6 **Morato, Eduardo Fraga Tulio, Flávio Cardoso de Carvalho, José Soares de Deus, Lília Neves**  
7 **Gonçalves, Maria Cristina Lemes de Souza Costa, Maurício Tadeu dos Santos Orosco, Paula**  
8 **Andrade Callegari, Rosiane Lemos Vianna, Sandra Mara Alfonso, Silvano Fernandes Baia,**  
9 **Adelcio Camilo Machado, Gabriel Rimoldi de Lima e o discente Eder Wilker Borges Pena.**  
10 Justificaram ausência os professores: **Flávia Pereira Botelho e Kayami Satomi Farias.** Iniciando  
11 a reunião o Prof. Mabio Rocha Duarte colocou a pauta em discussão e o prof. Silvano Baia  
12 solicitou a inclusão do ponto: relatório de atividades de pós-graduação da prof<sup>a</sup>. Viviane Taliberti.  
13 **1. Aprovação da ata da 2ª reunião ordinária.** Aprovada com uma abstenção. **2. Informes.** Sobre  
14 concertos de equipamentos e troca de lâmpadas, a prof<sup>a</sup>. Maria Cristina mencionou que há várias  
15 solicitações não solucionadas e perguntou quem era a pessoa responsável no IARTE, para  
16 encaminhamento dos pedidos, tendo sido respondido pela secretária Regina Moraes que era função  
17 atribuída à técnica Alina Darlo. O prof. Silvano Baia apontou que o data show da sala 07 está com  
18 defeito. O prof. Mabio Duarte sugeriu convocar a técnica Alina Darlo para prestar esclarecimentos  
19 ao conselho. Informes do CONARTES. O prof. César Traldi informou que substituiu o prof.  
20 Kayami Satomi na última reunião do CONARTES e que foram apreciados os relatórios de projetos  
21 de extensão e pesquisa do prof. Adriano Lima, tendo sido o primeiro aprovado e o segundo  
22 reprovado. Informou que foi aprovado o afastamento da técnica Elisa Vilela do Teatro, para cursar  
23 doutorado e sugeriu que a Música começasse a pensar neste assunto porque o pianista Tiago tem  
24 intenção de se afastar para pós-graduação. Prosseguindo, informou sobre documento da PROREH  
25 referente a liberações e contratações de professores substitutos, enviado a todos os professores,  
26 pela diretoria do Instituto de Artes. O prof. César Traldi fez um breve histórico sobre as mudanças  
27 ocorridas na UFU devido a utilização de espaço no BPEq – Banco de Equivalência para converter  
28 vagas dos professores substitutos em vagas de professores efetivos, o que gerou uma diminuição  
29 considerável de contratação de professores substitutos. Mencionou que o Instituto de Artes, tem  
30 direito à contratação de 09 (nove) professores substitutos e no momento conta com 11 (onze)  
31 professores substitutos. Diante do exposto, o prof. César Traldi ponderou que seria necessário  
32 reprogramar as datas de saídas para qualificação, se não houver mudança neste quadro e que nos  
33 casos de afastamentos, acima da cota permitida para contratação de professor substituto, o curso  
34 ficaria responsável por absorver a carga horária do professor em afastamento. Comunicou que  
35 seriam priorizadas as substituições de professor afastado por licença médica e licença maternidade  
36 e que estava integrando a comissão do IARTE para alocação de vagas de professor substituto no  
37 IARTE. O prof. Silvano Baia indagou como ficaria a sua saída, que já foi aprovada em reunião  
38 anterior. O prof. César Traldi esclareceu que o caso já foi discutido no CONARTES e que as  
39 professoras Cíntia Morato e Renata Meira irão conversar na PROREH, para procurar solução, uma  
40 vez que a liberação do professor ocorreu antes das normas que alteraram a contratação de professor  
41 substituto na UFU. O prof. Silvano Baia pediu aos conselheiros que repensassem a liberação de  
42 docente para cursar doutorado por um período de quatro anos. **3. Liberação pra cursar**  
43 **doutorado. Requerente: prof. Adriano Fagundes Oliveira Lima.** O prof. Adriano Lima falou  
44 que foi orientado pelo Diretor de Pesquisa que não havia a necessidade de apresentação de  
45 relatórios para se afastar para Pós-graduação e que desta forma iria retirar o projeto de pesquisa  
46 apresentado. Informou que em conversa com a Pró-reitora de Recursos Humanos obteve a  
47 informação de que quando o professor Andre C. Machado retornasse de seu doutorado, a vaga de  
48 substituto dele seria mantida no instituto e poderia ser usada para o processo seletivo de um

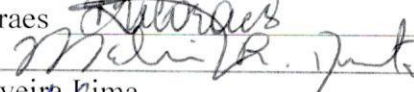


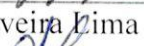
49 professor que o substituísse. O prof. Mábio Duarte fez um breve histórico sobre o processo do  
50 pedido de afastamento do prof. Adriano Lima, os critérios estabelecidos pela comissão e o fato de  
51 que o referido professor não havia atendido os requisitos necessários para aprovação de sua  
52 liberação. A prof<sup>ª</sup>. Cíntia Morato externou preocupação, como coordenadora do curso, diante das  
53 novas regras para contratação de professor substituto, pois não teria quem ministrasse as aulas de  
54 saxofone. Foi questionado pelo prof. Alexandre Teixeira se a Resolução do CONDIR não tinha  
55 validade, pois segundo o prof. Adriano o diretor de pesquisa teria afirmado que não precisaria  
56 possuir projeto de pesquisa para ser liberado para pós-graduação. O prof. Adriano Lima reafirmou  
57 que o diretor de pesquisa sugeriu a retirada dos projetos no relatório apresentado. O prof. Celso  
58 Cintra argumentou que o trabalho já foi feito e então o diretor de pesquisa deveria emitir  
59 documento revogando a Resolução. Na sequência, o prof. Mábio Duarte fez os encaminhamentos  
60 para que fosse possível a liberação do prof. Adriano Lima: 1)- solicitar documento ao diretor de  
61 pesquisa; 2)- solicitar documento da PROREH garantindo a contratação de professor substituto;  
62 3)- aprovação na área e CONARTES. O prof. Adriano Lima falou que irá procurar seus direitos e  
63 mencionou o uso de “força desnecessária” com relação ao seu pedido. O prof. Celso Cintra  
64 indagou sobre a obrigatoriedade do professor ter projeto de pesquisa, tendo sido respondido pelo  
65 prof. Flávio Carvalho que não se tratava de obrigação, mas se estas exigências não fossem  
66 cumpridas, não seria possibilitado ao professor concorrer a editais e dificultaria a aprovação de  
67 liberações para qualificação. O prof. Cesar Traldi reiterou que se o prof. Adriano Lima fosse  
68 liberado, o curso não teria professor para ministrar as aulas de saxofone. Após a discussão, o prof.  
69 Adriano Lima optou pela retirada do ponto. O prof. Silvano Baia solicitou a inversão de pontos e  
70 o ponto 4 passou para 5. **4. Relatório de atividades de pós-graduação da prof<sup>ª</sup>. Viviane**  
71 **Taliberti.** O prof. Silvano Baia justificou atraso na apresentação do parecer devido ao final de  
72 semestre e período de férias. Apontou dados do relatório da prof<sup>ª</sup>. Viviane considerados  
73 preocupantes e para melhor esclarecimento dos conselheiros procedeu a leitura do parecer do  
74 orientador da referida professora. O prof. Silvano ponderou que achava importante o coletivo de  
75 professores reforçar o pedido do orientador na solicitação de empenho da professora Viviane  
76 Taliberti para conclusão da pesquisa e redação do trabalho. Foi lembrado pela prof<sup>ª</sup>. Lilia Neves  
77 que a renovação de afastamento é feita anualmente, porém diante das escassas vagas de  
78 professores substitutos sugeriu que fossem repensadas as liberações a partir desta data. Destacou  
79 que no caso da prof<sup>ª</sup>. Viviane como é o último ano, não via esta possibilidade. O prof. Flávio  
80 Carvalho sugeriu que a comissão convocasse a referida professora para prestar os esclarecimentos  
81 que se faziam necessários. A prof<sup>ª</sup>. Cíntia Morato sugeriu que a comissão requisitasse da  
82 professora a complementação de informações no relatório e o prof. César Traldi sugeriu ainda  
83 solicitar novo parecer do orientador para verificar se as atividades propostas para os meses de  
84 janeiro e fevereiro foram realizadas. Foi perguntado pelo prof. Celso Cintra se a professora  
85 Viviane não colocou o título da pesquisa e questionou o fato de que a mesma foi liberada para  
86 realizar pós-graduação e tem organizado concertos, não cumprindo a contento a atividade para a  
87 qual foi liberada. O prof. Silvano Baia argumentou que a pós-graduação é um incentivo, o qual  
88 pressupõe que o professor dê um retorno ao curso e reiterou que gostaria que o conselho  
89 reforçasse a solicitação de empenho à professora. Neste momento, a prof<sup>ª</sup>. Maria Cristina observou  
90 que a função de solicitar complementação de informação é da comissão por direito outorgado pela  
91 portaria que a nomeia. O prof. Mábio Duarte perguntou ao conselho se apoiava a comissão no  
92 sentido de solicitar à prof<sup>ª</sup>. Viviane Taliberti que refizesse o relatório. A prof<sup>ª</sup>. Lilia Neves  
93 observou que o conselho concedeu poder à comissão para realizar o que precisava ser feito, desde  
94 que a mesma foi nomeada e não necessitava da anuência do conselho porém, ressaltou a  
95 importância da informação ter sido trazida ao conselho para ciência de todos. Após ampla  
96 discussão ficou definido que a comissão solicitará as informações complementares à prof<sup>ª</sup>. Viviane





97 Taliberti, função esta, para a qual tem plenos poderes. **5. Proposta de resolução CONDIR sobre**  
 98 **progressão docente.** A prof<sup>a</sup>. Cintia justificou que solicitou este ponto porque a resolução estava  
 99 para ser aprovada e acreditava ser pertinente a discussão. Mencionou que houve comissão  
 100 nomeada pelo IARTE para elaboração de parecer referente à posição do IARTE no CONDIR para  
 101 modificar as pontuações artísticas atribuídas aos professores nas avaliações docente. O prof. Celso  
 102 Cintra esclareceu que juntamente com as professoras Mara Leal, Patricia Chavarelli e Nikoleta  
 103 Terinska fez parte da comissão que elaborou parecer relativo à modificação de pontuações  
 104 sugeridas para Atividades Artísticas feitas pelo IARTE na tabela de pontuações das Avaliações de  
 105 Desempenho e Progressões Funcionais dos Docentes elaborada pela Comissão Permanente de  
 106 Pessoal Docente da UFU – CPPD. Destacou que a comissão foi nomeada para realização apenas  
 107 deste trabalho, em caráter temporário e que para a elaboração do parecer foram consultados os  
 108 seguintes documentos: tabela de pontuações sugeridas pelo IARTE, proposta resolução n<sup>o</sup>  
 109 XXXX/2013, do Conselho Diretor e Documento elaborado por comissão de professores da  
 110 FAUeD – Faculdade de Arquitetura, Urbanismo e Design, intitulado Propostas da Comissão de  
 111 Pontuação Docente, que faz uma análise das propostas do IARTE sugerindo modificações e  
 112 inclusões de novas categorias de atividades. Destacou que a comissão foi dissolvida após a entrega  
 113 do trabalho, o qual foi aprovado no CONARTES. Devido à realização de reunião do colegiado  
 114 ampliado, foi proposto pela professora Cíntia Morato que este ponto fosse novamente pautado na  
 115 próxima reunião, se ainda houver tempo para encaminhamento de sugestões. O prof. Mábio Duarte  
 116 solicitou à secretária que verificasse a data em que a proposta de resolução seria votada no  
 117 CONDIR para pautar o ponto na próxima reunião de área. Nada mais havendo a tratar foi  
 118 encerrada a reunião e para constar, eu Regina Aparecida Moraes, lavrei a presente ata que, após  
 119 lida e aprovada, será assinada por mim, pelo Prof. Mábio Rocha Duarte que a presidiu e pelos  
 120 demais conselheiros.


121 Regina Aparecida Moraes 

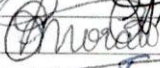
122 Mábio Rocha Duarte 

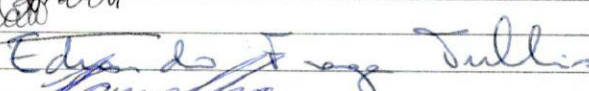
123 Adriano Fagundes Oliveira Lima 


124 Alexandre Teixeira 


125 Celso Luíz de Araujo Cintra 


126 Cesar Adriano Traldi 


127 Cíntia Thais Morato 

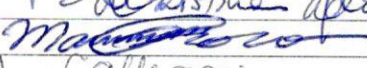
128 Eduardo Fraga Tullio 

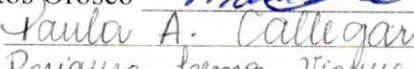
129 Flávio Cardoso de Carvalho 

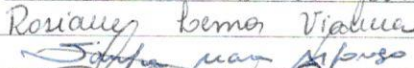
130 José Soares de Deus 


131 Lília Neves Gonçalves 

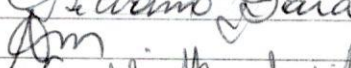
132 Maria Cristina Lemes de Souza Costa 


133 Mauricio Tadeu dos Santos Orosco 

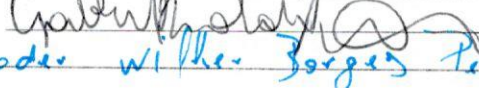
134 Paula Andrade Callegari 

135 Rosiane Lemos Vianna 

136 Sandra Mara Alfonso 

137 Silvano Fernandes Baia 

138 Adelcio Camilo Machado 

139 Gabriel Rimoldi de Lima 

140 Eder Wilker Borges Pena 