

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Secretaria: 3239.4424 -Telefax: 3239.4422 - e.mail: fafcs@ufu.br
Campus Santa Mônica –Bloco 11 - Sala 222
38.408-100 – Uberlândia – MG

1 ATA DA 3ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E ONZE, DO CONSELHO DO
2 INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Aos vinte e
3 quatro dias do mês de março do ano de dois mil e onze, às oito horas e trinta minutos, na sala 11
4 250, no bloco 11 – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a terceira Reunião Ordinária do Conselho do
5 Instituto de Artes, sob a Presidência da Profª. Drª. Renata Bittencourt Meira, com a presença dos
6 Conselheiros: Alex Dorjó Gomes Penido, Ana Carolina da Rocha Mundim, Ana Paula Silva
7 Almeida, Beatriz Basile da Silva Rauscher, Cláudia Maria Franca da Silva, Douglas de Paula,
8 Fernando Manoel Aleixo, Hermilson Garcia do Nascimento, Lauana Araújo Silva, Marta Helena
9 Rosa da Silva, Peggy Louise Bruno Storti, Rosimeire Gonçalves dos Santos, Diego Caaobi dos
10 Santos Simão. Justificou ausência o conselheiro Paulo Roberto de Lima Bueno. Solicitou presença
11 na reunião o Prof. Leandro Taveira Soares, substituto legal do Prof. Hermilson Garcia,
12 representante da área de Música, com o objetivo de entender sua função no conselho, o que foi
13 elogiado pela diretora e consentido pelo conselho. A presidente do conselho apresentou os novos
14 conselheiros: Profª. Cláudia França que assumiu a coordenação do curso de Artes Visuais e o
15 representante discente Diego Caaobi dos Santos Simão, do curso de música. As atividades
16 iniciaram-se com a apreciação da pauta. Foi solicitada a antecipação do ponto 5 para ponto 1, para
17 viabilizar a participação da secretária do Programa de Pós Graduação em Artes, Regina Aparecida
18 Moraes; foi solicitada inclusão do ponto de pauta “Proposta para a definição das funções das
19 secretarias de coordenação de graduação”, que não havia sido apreciado em reunião anterior; o
20 ponto 2. “Afastamentos”, após ser analisado, foi desmembrado em cinco pontos de pauta, a saber,
21 “Liberações”, “Relatórios de atividades de pós graduação”, “Autorização para cursar pós
22 graduação sem afastamento”, “Relatórios de atividades em Estágio Probatório”, “Relatório de
23 atividades acadêmico-artísticas para efeito de progressão”. Todas as alterações foram aprovadas
24 por unanimidade pelo conselho. Após a aprovação da pauta o conselho apreciou a Ata da 2ª
25 Reunião Ordinária, **Aprovada por unanimidade**; seguida da apreciação da Ata da 1ª Reunião
26 ExtraOrdinária do Conselho das Artes, **Aprovada por unanimidade**. Os conselheiros
27 apresentaram seus informes: Prof. Fernando destacou que o CONGRAD está discutindo o processo
28 seletivo por meio do SISU, o que afeta diretamente a habilidade específica, pois o processo não
29 aceita esta avaliação. O pró-reitor de graduação se comprometeu em encaminhar esta questão ao
30 INEP, quando da implementação do SISU, tratando da Certificação como prova de habilidade
31 específica. O docente apresentou também sua preocupação com a pauta do CONSEX com o
32 projeto de cultura da universidade 2010 e 2011, ressaltou a importância da discussão desta
33 proposta no IARTE. A Profª Ana Carolina informou que o colegiado de dança nomeou seus
34 representantes discentes, enviará os nomes para incluir na portaria de nomeação. Disse ainda que o
35 curso de dança tem apenas um docente contratado e encaminhou a urgência de contratação
36 docente, uma vez que o curso de Teatro não terá condição de assumir aulas no curso de Dança em
37 2011 2º semestre. Informou ao conselho a situação de impasse em que se encontra a administração
38 do curso de Dança, uma vez que a secretária solicitou adaptação de horários para cursar o
39 doutorado e que o colegiado de curso deliberou contrário por entender que a criação de um curso
40 novo no contexto de instalação provisória e de suspensão da autorização para contratação de
41 professores efetivos necessita de apoio técnico regular. Terminados os informes o conselho entrou
42 na Ordem do Dia: **Ponto 1. Lotação dos funcionários do IARTE**. A Profª. Beatriz leu o
43 documento MI CPART 020/2011, no qual apresenta considerações do colegiado de curso a
44 respeito da lotação dos técnicos Regina e Denis, descreve as atividades da secretaria do PPGArtes

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Secretaria: 3239.4424 -Telefax: 3239.4422 - e.mail: fafes@ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 11 - Sala 222

38.408-100 – Uberlândia – MG

45 e encaminha demandas. A Sr^a. Regina, atual secretária do PPGArtes cedida pelo DEMAC por
46 ocasião da implementação do PPGArtes, apresentou o histórico da mudança de atividade, e
47 destacou a necessidade de dois técnicos administrativos para as atividades do antigo DEMAC,
48 inseridas nas atividades de direção na atual organização do instituto. Esclareceu que os recursos do
49 PROAP não cobrem as publicações de editais, e para isto, o PPGArtes necessita também do apoio
50 financeiro da unidade acadêmica. O Prof. Fernando argumentou que o IARTE tem a
51 responsabilidade de qualificar a pós-graduação, destaca a importância de ouvir os técnicos na
52 definição de trabalho. O Prof. Hermilson expressou sua indignação quanto a recusa da
53 administração superior no atendimento de solicitação tão importante quanto a secretaria de uma
54 pós-graduação recém criada. Sugeriu a elaboração e encaminhamento de documento para o
55 PROPP e a PROREH de ressarcimento desta vaga. Regina argumenta que a PROREH deve ter o
56 histórico de troca de funcionários e das vagas ociosas nos setores que hoje formam o IARTE. O
57 tema foi debatido e outras demandas foram apresentadas. Destas destaca-se a situação difícil em
58 que se encontra o curso de Dança quanto a recursos humanos, tanto docentes quanto técnicos.
59 Deliberou-se por solicitar dois técnicos em regime de urgência uma pelo PPGArtes e outra para a
60 coordenação da música, em reunião com o pró-reitor de recursos humanos, a diretoria, a
61 coordenação da música e a coordenação do PPGArtes. Deliberou-se ainda pela lotação do técnico
62 Luiz Rogério no IARTE e a manutenção da lotação dos técnicos nos setores onde estão hoje,
63 considerando que estamos formulando o Regimento Interno, o que pode gerar alterações
64 posteriores. É necessário considerar também que a lotação de técnicos na coordenação de Teatro
65 gera um fluxo de trabalho administrativo no setor. **Aprovado por unanimidade. Ponto 2. Folha**
66 **de Pontos dos técnicos** administrativos e de laboratórios. Ana Paula, representante técnica no
67 conselho, trouxe o resultado da reunião realizada entre os técnicos do instituto acerca da questão: a
68 frequência dos técnicos de laboratório será acompanhada pelos coordenadores dos laboratórios o
69 que será documentado com a assinatura na folha de ponto antes do encaminhamento para
70 assinatura da diretora. Os técnicos de ensino, caso dos pianistas correpetidores, terão suas
71 atividades acompanhadas pelo professor com o qual trabalha, o que será documentado com a
72 assinatura na folha de ponto. A folha de ponto deverá ficar com os técnicos e ser apresentada a
73 cada mês aos docentes que acompanham as atividades para rubrica. Os coordenadores de
74 laboratórios deverão estar cientes dos horários e atividades regulares e irregulares. Os técnicos
75 solicitam que o docente que acompanha as atividades participe também das avaliações de
76 desempenho e probatório. As decisões dos técnicos foram aprovadas por unanimidade neste
77 conselho. É necessário informar aos coordenadores de laboratório desta decisão. **Ponto 3.**
78 **Colegiado do Curso de Artes Visuais.** Prof^ª. Dr^a. Claudia França (presidente, coordenadora pró-
79 tempore), Prof. Dr. Marco Antonio Andrade (representante da área de Teoria, História e Crítica da
80 Arte), Prof^ª. Dr^a. Roberta Maira de Melo (representante da área de licenciatura) e Prof^ª. Ms. Maria
81 José de Carvalho Ferreira (representante da área de Poéticas Visuais). O representante discente
82 será nomeado após a indicação do nome pelo Diretório Acadêmico. Aprovado por unanimidade.
83 Registra-se o descontentamento da Prof^ª. Beatriz que lembra um critério elencado pelo antigo
84 DEART de preservar da atribuição das atividades administrativas os docentes que atuam na pós-
85 graduação. **Ponto 4. Liberações. 4.1.** Professora Dr^a. Maria do Perpétuo Socorro Calixto Marques
86 no período de 24 de março a 02 de abril para participar de bancas de defesa e qualificação no
87 Curso de Mestrado em Letras: Linguagem e Identidade, no qual é vinculada como professora
88 colaboradora. Aprovado por unanimidade. **4.2.** Prof. Dr. Cesar Adriano Traldi no período de 25 de

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Secretaria: 3239.4424 -Telefax: 3239.4422 - e.mail: fafcs@ufu.br
Campus Santa Mônica –Bloco II - Sala 222
38.408-100 – Uberlândia – MG

89 março a 01 de abril para participar de concerto e palestras na Universidade Federal do Rio Grande
90 do Norte. Aprovado por unanimidade. **Ponto 5. Relatórios de atividade de pós-graduação. 5.1.**
91 **Prof. Mara Lucia Leal.** Parecer: “Assim sendo, sou de parecer favorável a aprovação do referido
92 relatório, salvo melhor juízo deste conselho”. Aprovado por unanimidade. **5.1. Prof. Maurício**
93 **Tadeu dos Santos Orosco.** Parecer: “Considerando que o professor Maurício Tadeu dos Santos
94 Orosco desenvolveu plenamente suas atividades de pós-graduação no programa de Pós-graduação
95 da Escola de Comunicação e Artes (ECA), Doutorado em Música, Área de Musicologia, da
96 Universidade de São Paulo, referentes ao primeiro e segundo semestres de 2010, obtendo conceito
97 A nas disciplinas cursadas, bem como a avaliação favorável de seu orientador acerca de seu
98 trabalho até o momento, somos de parecer favorável ao relatório, salvo melhor juízo do Conselho
99 do Instituto de Artes”. Aprovado por unanimidade. **Ponto 6. Autorização para a Profª. Paulina**
100 **Maria Caon** continuar seu curso de doutoramento no Programa de Pós-Graduação em Artes
101 Cênicas, na Universidade de São Paulo, área de concentração Pedagogia do Teatro, sem
102 afastamento, uma vez que está em estágio probatório. Aprovado por unanimidade. **Ponto 7.**
103 **Relatórios de atividades em Estágio Probatório Prof. Dr. Fernando Manoel Aleixo –**
104 **avaliação da Terceira Etapa (quinto semestre) do Estágio Probatório.** Antes de apreciar os
105 relatórios, o prof. Fernando Aleixo chama atenção do conselho acerca da demanda na entrega de
106 cópia de documentos que comprovem a produção, e sugere que este conselho aprecie esta questão
107 em sua normatização interna, uma vez que as práticas departamentais eram diversas. Parecer:
108 “Após a análise dos documentos apresentados, tendo o professor requerente ultrapassado a média
109 semestral de 166 pontos estipulada para sua classe de Adjunto I pela Resolução n. 02/2007 do
110 CONDIR/UFU somos, s.m.j. deste Conselho, favoráveis à aprovação do relatório de atividades
111 docentes exercidas pelo Prof. Fernando Manoel Aleixo durante a Terceira Etapa de seu Estágio
112 Probatório”. Aprovado por unanimidade. **Ponto 8. Relatórios de atividades acadêmico-artísticas**
113 **para efeito de Progressão. Prof. Dr. Fernando Manoel Aleixo.** Parecer: “Após a análise dos
114 documentos apresentados, constatou-se que a amplitude das atividades executadas pelo professor
115 no biênio avaliado demonstra o seu envolvimento e o seu compromisso para com os cursos em que
116 atua, para com a UFU e a própria área a qual pertence – haja vista a sua elevada produção
117 científica e artística. Assim, tendo o requerente ultrapassado a média semestral de 166 pontos
118 estipulada para sua classe de Adjunto I conforme Resolução n. 02/2007 do CONDIR/UFU somos,
119 s.m.j. deste Conselho, favoráveis à aprovação do relatório de atividades acadêmico-artísticas para
120 efeito de progressão horizontal do Prof. Fernando Manoel Aleixo, fazendo jus à progressão da
121 classe de Adjunto I para Adjunto II”. Aprovado por unanimidade. **Ponto 9. Afastamento para**
122 **Pós-graduação – Mestrado – no Exterior (Uruguai) do Prof. Gustavo Alberto Echenique**
123 **Tarditti.** Parecer: “Diante do exposto somos, salvo M J do Conselho do IARTE, de parecer
124 **FAVORÁVEL** ao afastamento para qualificação do prof. **Gustavo Alberto Echenique Tarditti,**
125 pelo período de **24 meses** a partir da data prevista para conclusão das atividades didáticas do
126 primeiro semestre letivo, ou seja, 14 de julho de 2011”. **Aprovado por unanimidade. Ponto 10.**
127 **Pendência na regularização do histórico escolar** da aluna Maíra Rosa Peixoto. Parecer do
128 Colegiado do Curso de Teatro: “O colegiado reconhece que a aluna tem direito à disciplina visto
129 que a cursou com aproveitamento. A Profª Maria do Perpétuo Socorro, responsável pela disciplina,
130 relatou o processo da aluna. O colegiado solicita que a Coordenação encaminhe pedido de
131 regularização, uma vez que houve falta administrativa”. O conselho do IARTE, seguindo o
132 encaminhamento do colegiado de curso, **aprovou por unanimidade** a inclusão da aluna Maíra

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Secretaria: 3239.4424 -Telefax: 3239.4422 - e.mail: fafcs@ufu.br
Campus Santa Mônica -Bloco II - Sala 222
38.408-100 - Uberlândia - MG

133 Rosa Peixoto, matrícula 94418, no diário da disciplina GTE013 – História do Espetáculo III, no
134 segundo semestre de 2009. Foi agendada uma reunião extra ordinária para o dia 07 de abril para
135 tratar dos pontos que não puderam ser apreciados nesta reunião pelo tardar da hora. Foi encerrada a
136 sessão e para constar lavrei esta que, após lida e aprovada, será assinada por mim Prof^a. Dr^a.
137 Renata Bittencourt Meira, Presidente do Conselho e pelos Conselheiros presentes. Uberlândia, 24
138 de março de 2011.

139

140

141 Renata Bittencourt Meira

Renata Bittencourt Meira

142 Alex Dorjó Gomes Penido

Alex Dorjó Gomes Penido

143 Ana Carolina da Rocha Mundim

Ana Carolina da Rocha Mundim

144 Ana Paula Silva Almeida

Ana Paula Silva Almeida

145 Beatriz Basile da Silva Rauscher

Beatriz Basile da Silva Rauscher

146 Cláudia França

Cláudia França

147 Diego Caabó dos Santos Simão

Diego Caabó dos Santos Simão

148 Douglas de Paula

Douglas de Paula

149 Fernando Manoel Aleixo

Fernando Manoel Aleixo

150 Hermilson Garcia do Nascimento

Hermilson Garcia do Nascimento

151 Lauana Araújo Silva

Lauana Araújo Silva

152 Marta Helena Rosa da Silva

Marta Helena Rosa da Silva

153 Peggy Louise Bruno Storti

Peggy Louise Bruno Storti

154 Rosimeire Gonçalves dos Santos

Rosimeire Gonçalves dos Santos

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Instituto de Artes

IARTE

LISTA DE PRESENÇA DOS CONSELHEIROS IARTE

3ª Reunião Ordinária - Uberlândia, 24/03/2011.

	CONSELHEIROS	Representante	ASSINATURA
1	Alex Dorjó Gomes Penido	Técnico administrativo	Alex Dorjó Gomes Penido
2	Ana Carolina da Rocha Mundim	Coordenação da Dança	Ana Carolina da Rocha Mundim
3	Ana Paula Silva Almeida	Técnico administrativo	Ana Paula Silva Almeida
4	Beatriz Basile da Silva Rauscher	Coordenação PPG Artes	Beatriz Basile da Silva Rauscher
5	Claudia França	Coordenação das Artes Visuais	Claudia França
6	Douglas de Paula	Área de Artes Visuais	Douglas de Paula
7	Fernando Manoel Aleixo	Coordenação do Teatro	Fernando Manoel Aleixo
8	Hermilson Garcia do Nascimento	Área de Música	Hermilson Garcia do Nascimento
9	Lauana Araújo Silva	Técnico administrativo	Lauana Araújo Silva
10	Marta Helena Rosa da Silva	Técnico administrativo	Marta Helena Rosa da Silva
11	Paulo Roberto de Lima Bueno	Coordenador do MUnA	Paulo Roberto de Lima Bueno
12	Peggy Louise Bruno Storti	Coordenação da Música	Peggy Louise Bruno Storti
13	Renata Bittencourt Meira	Diretora do Instituto de Artes	Renata Bittencourt Meira
14	Rosimeire Gonçalves dos Santos	Área de Artes Cênicas	Rosimeire Gonçalves dos Santos
15		Coordenação de Extensão	
16		Discente de pós-graduação	
17	Diego Caaobi dos Santos Simão	Discente de graduação	Diego Caaobi dos Santos Simão
	Simone Guarato	Discente de graduação	Simone Guarato

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

CONVOCAÇÃO/CONARTE/004 /2011

Uberlândia, 21 de março de 2011.

De: Profª. Drª. Renata Bittencourt Meira
Diretora *pro tempore* da FAFCS

P/: Senhores(as) Conselheiros(as) do CONARTES

Atendendo ao disposto no Regimento Geral da UFU, comunico aos Senhores(as) Conselheiros(as) a realização da 3ª Reunião Ordinária do CONARTES no dia **24 de março de 2011, a partir das 8h30, no bloco I sala 250**, Campus Santa Mônica, para tratar da Pauta do Dia, conforme abaixo:

1. Apreciação de Atas:

1.1. 2ª Reunião Ordinária e

1.2. 1ª Reunião ExtraOrdinária do Conselho das Artes.

2. Informes;

3. Ordem do Dia

3.1. Colegiado do Curso de Artes Visuais: Profª Drª Claudia França (presidente), Prof. Dr. Marco Antonio Andrade (representante da área de THCA), Profª Drª Roberta Maira de Melo (representante da área de licenciatura) e Profª Ms. Maria José de Carvalho Ferreira (representante da área de Poéticas Visuais). O representante discente será nomeado após a indicação do nome pelo DA.

3.2. Afastamentos:

3.2.1. Professora Drª Maria do Perpétuo Socorro Calixto Marques no período de 24 de março a 02 de abril para participar de bancas de defesa e qualificação no Curso de Mestrado em Letras: Linguagem e Identidade, no qual é vinculada como professora colaboradora.

3.2.2. Prof. Dr. Cesar Adriano Traldi no período de 25 de março a 01 de abril para participar de concerto e palestras na Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

3.3. Pendência na regularização do histórico escolar da aluna Maíra Rosa Peixoto.

3.4. Probatórios e Progressões

3.4.1. Prof. Dr. Fernando Manoel Aleixo.

3.5. Lotação dos funcionários do IARTE.

3.6. Distribuição e Critérios de utilização de Recursos Financeiros.

3.7. Plano de Trabalho Docente.

Respeitosamente,

Profª. Drª. Renata Bittencourt Meira
Diretora Pro Tempore do Instituto de Artes
Portaria R. nº. 044/2011

Solicitamos a compreensão de todos chegando às 8h30, horário previsto para início da reunião.