



1 **Ata da quarta reunião ordinária do ano de dois mil e quinze, do Conselho da Área de**
2 **Dança da Universidade Federal de Uberlândia realizada no décimo oitavo dia do mês de**
3 **maio do ano de dois mil e quinze, às nove horas e dez minutos, na sala de professores da**
4 **Área de Dança, Bloco 3E, Campus Santa Mônica, sob a Presidência do Prof. Cláudia Góes**
5 **Muller e secretariado por Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis. Participaram da reunião**
6 **os seguintes professores: Alexandre José Molina, Carla Andrea Lima, Jarbas Siqueira**
7 **Ramos, Patrícia Chavarelli Vilela da Silva, Vivian Vieira Peçanha Barbosa, a representante**
8 **discente Paula Poltronieri Silva e o representante técnico administrativo Lucio Silva Pereira.**
9 **Antes do início da discussão da pauta, foram inseridos dois pontos de pauta e um informe foi**
10 **transformado em ponto. 1. Aprovação da ata da terceira reunião ordinária de 2015.** Aprovado
11 **com duas abstenções e alterações propostas. 2. Discutir datas dos afastamentos dos docentes**
12 **para capacitação (Profª Renata Meira).** A Profª Cláudia Góes disse que vai mandar a tabela
13 **atualizada, de dezembro de 2014, para a Diretoria do IARTE. Foi aprovada por unanimidade a**
14 **convocação de uma reunião extraordinária para 22 de junho para discutir o assunto. 3.**
15 **Apreciação de documento feito pela comissão para o novo recorte de Dança, criação,**
16 **imagem e movimento e adequação do perfil dos candidatos aprovados no concurso de**
17 **Visualidades da Cena (Profª Vivian Barbosa).** Aprovado por unanimidade, considerando
18 **alterações textuais propostas pelo Prof Jarbas. 4. Definir vagas para técnicos dentro do curso.**
19 **Com a exoneração da técnica Natália Oliveira, que deve acontecer no início de junho deste ano,**
20 **somam-se duas vagas abertas para a área. A Profª Carla Andrea sugeriu que se insistisse no**
21 **processo seletivo imediato para a vaga em aberto de Técnico em Produção e, quando a da técnica**
22 **Natália Oliveira sair, pediriam o processo para preenchimento da vaga. Será encaminhado ao**
23 **IARTE um MI com solicitação para abertura de processo seletivo para a vaga de Técnico em**
24 **Produção. 5. Aprovação da redação com regras para uso de materiais por alunos e**
25 **professores.** A Profª. Patrícia Vilela explicou o texto apresentado e houve discussão sobre o
26 **assunto. Aprovado por unanimidade, com alterações. 6. Definição de procedimentos para**
27 **registro do projeto Sala Aberta no SIEX (Prof. Alexandre Molina).** O Prof. Alexandre
28 **Molina explicou as resoluções do Conselho de Extensão e falou que a meta para 2015 é a**
29 **implementação da Coordenação de Extensão do IARTE. As normas estão sendo elaboradas. O**
30 **Prof. Alexandre disse que os cadastramentos no SIEX podem ser feitos por docentes e técnicos, e**
31 **cabe à Comissão decidir quem vai cadastrar (Profª Vivian ou técnico Lúcio). 7. Discussão sobre**



32 **composição das bancas para concursos (efetivo e substituto) (Profª Claudia Muller).** O nome
33 da profª Vivian Barbosa foi aprovado por unanimidade para ser a substituta do prof. Alexandre
34 Molina na banca para seleção de professor substituto, pois este fica impedido por ter relação de
35 amizade com um dos candidatos. Composição da banca: Claudia Muller, Vivian Barbosa,
36 Guilherme Schulze e suplente Isabel Souza. Para evitar qualquer tipo de recurso por parte dos
37 participantes, os professores Jarbas e Patrícia também não podem participar, pois dão aula a um
38 dos candidatos. A banca para concurso de professor efetivo será composta pelos titulares: Carla
39 Andrea, Marilla Velozo, Patrícia Caetano; e os suplentes: Alexandre Ferreira e Mara Leal . A
40 Profª Carla Andrea disse que pode não participar do concurso devido a compromissos em
41 Brasília, mas ela vai tentar negociar e avisará a coordenação em breve. **8. Discussão e**
42 **deliberação sobre a distribuição de tarefas para o Concurso e Processo Seletivo**
43 **Simplificado do Curso de Dança. (Prof Alexandre Molina).** A reserva das salas para aplicação
44 das provas teóricas e didáticas já foi confirmada. O prof. Alexandre Molina expôs o cronograma
45 previsto para os processos. A Profª Vivian ficou responsável por ver a logística de veículos
46 oficiais e técnico para registro de imagem com a Secretaria do IARTE. Na falta de um técnico da
47 UFU, o prof Alexandre se dispôs a filmar e o prof. Jarbas, na falta daquele. A representante
48 discente Paula Poltronieri e o prof. Jarbas vão montar um quadro de horário dos alunos que
49 acompanharão os processos. **9. Pedido de esclarecimento e de posicionamento da Área da**
50 **Dança quanto ao acordo com a Área de Teatro, em relação à vaga de docente**
51 **compartilhada. (Prof Alexandre Molina).** Foi aprovado por unanimidade o envio de um MI
52 com o pedido de esclarecimento para a Diretoria do IARTE sobre o assunto. A resposta irá
53 nortear o processo da resolução do problema. **10. Representação de área em maio e junho no**
54 **CONARTES.(Profª Claudia Muller).** O nome do prof. Jarbas Ramos foi aprovado por
55 unanimidade para ser o coordenador substituto de área até dezembro de 2015, e assim poderá
56 participar do CONARTES em maio e junho, pois a profª Cláudia Góes não estará presente. **11.**
57 **Solicitação de frota para viagem a Araxá dia 15/06 com alunos das disciplinas Arte e**
58 **Contemporaneidade II, Tópicos Especiais em Dança Contemporânea e Improvisação. (Profª**
59 **Claudia Muller).** Aprovado por unanimidade o pedido ao IARTE, sendo que a atividade será à
60 tarde, com retorno no mesmo dia. **12. Utilização da Sala dos Professores para orientação de**
61 **TCC e reuniões de projeto de extensão. (Prof. Jarbas).** O prof. Jarbas sugeriu fazer tabela com
62 horário da utilização da sala para que os professores possam organizar suas atividades. Os



63 pedidos de agendamento devem ser feitos com o secretário Alex Dorjó. **13. Consulta sobre**
64 **proposta de agendamento de data do Sala Aberta 2015. (Profª Vivian Barbosa).** O evento
65 foi marcado para 23 a 27 de novembro. A Profª Vivian consultou o corpo docente para saber se
66 havia impedimento, não havendo, foi aprovado por unanimidade. **Informes:1. Informes da**
67 **Coordenação de Extensão do IARTE: entrega de documentos para a formalização da**
68 **mesma; proposta para o Fórum de Extensão do IARTE. (Prof Alexandre Molina).** O fórum
69 será um espaço para discussão e reflexão sobre extensão, marcado para a primeira semana de
70 novembro. **2. Resumo das principais questões tratadas na reunião entre a Diretoria do**
71 **IARTE e os Coordenadores de Área. (Prof Alexandre Molina).** O Prof Alexandre vai repassar
72 os dados para os professores Jarbas e Cláudia para serem repassados aos demais. **3. Sobre a**
73 **página do curso de dança no facebook (Discente Paula Poltronieri).** Será discutido em
74 próxima pauta. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião e para constar foi lavrada esta
75 ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim, Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis,
76 pelo prof. Alexandre José Molina, Presidente do Conselho e pelos demais conselheiros.

77 Sarentaty Inês K S dos Reis _____

78 Alexandre José Molina _____

79 Carla Andrea Silva Lima _____

80 Cláudia Góes Muller _____

81 Jarbas Siqueira Ramos _____

82 Lucio Silva Pereira _____

83 Patricia Chavarelli Vilela da Silva _____

84 Vivian Vieira Peçanha Barbosa _____

85 Paula Poltronieri Silva _____