



1 Ata da quarta reunião ordinária do ano de dois mil e dezesseis, do Conselho da Área de Dança da
2 Universidade Federal de Uberlândia realizada aos vinte dias do mês de junho do ano de dois mil e
3 dezesseis, às nove horas e dezessete minutos, na sala de professores da Área de Dança, Bloco 3E,
4 Campus Santa Mônica, sob a Presidência da **Prof^a. Juliana Soares Bom-Tempo** e secretariado
5 por **Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis**. Participaram da reunião os seguintes
6 professores: **Alexandre José Molina, Cláudia Góes Müller, Patrícia Chavarelli Vilela da**
7 **Silva, Ricardo Alvarenga Ribeiro, Vivian Vieira Peçanha Barbosa** e o representante técnico
8 **Lucio Silva Pereira**. Justificaram ausência as professoras **Ana Carolina Mundim e Daniella de**
9 **Aguiar**. **1. Aprovação da ata das seguintes reuniões: terceira reunião ordinária realizada**
10 **em 23/05/2016 e primeira reunião extraordinária realizada em 30/05/2016.** Após sugestões
11 de alterações textuais feitas pela professora Patrícia, ambas as atas foram aprovadas por
12 unanimidade. **2. Aprovação do plano de gestão do Diretor Cesar Traldi (Diretoria Iarte)**
13 Após discussão, os professores aprovaram a sugestão da professora Vivian Vieira para que no 2º
14 ponto do tópico ‘Princípios Básicos da Gestão’, venha escrito o termo ‘e paritária’ logo após
15 democrática. Ficando da seguinte forma: ‘Assegurar a transparência e a participação democrática
16 e paritária nas decisões que envolvam a gestão’. **3. Encaminhamentos para o preenchimento**
17 **da segunda vaga de professor substituto. (Cláudia Muller).** Após pedido não atendido pelo
18 Curso de Teatro, para que fosse feito um documento sobre a vaga, a Secretaria do IARTE enviou
19 Memorando para pedir a nomeação do professor substituto. A coordenadora de área irá cobrar a
20 PROGEP para que seja rápido o processo. **4. Solicitação de divisão de custos de mobiliário da**
21 **sala da pós-graduação com o Curso de Teatro. (Cláudia Muller)** Após tentativa de
22 comunicação com a área de teatro sem resultado. Sabendo que a verba de permanente do Curso
23 de Dança tem disponível R\$ 2.693,13 e que há orçamentos a serem feitos pelo técnico Lúcio que
24 ultrapassam esse valor; e levando em conta que a área de dança não se sentiu esclarecida sobre a
25 divisão do uso da sala, os conselheiros foram contrários, por unanimidade, à destinação de verba
26 para este fim. **5. Pedido de afastamento da Profa. Vivian Barbosa para cursar doutorado no**
27 **país. (Vivian Barbosa)** Foi discutido o impacto do afastamento da professora quanto a questões
28 pedagógicas e administrativas listados a seguir: o professor substituto que irá assumir as
29 disciplinas; a indicação dos nomes da professora Patrícia para assumir o NDE; da prof^a Daniela
30 Aguiar para o Colegiado do Curso e Reformulação Curricular do curso; da prof^a Cláudia para a
31 Câmara de Pesquisa. Será feita consulta sobre esses cargos e sobre a substituição da coordenação



32 de curso. No dia 09 de agosto às 14h haverá reunião extraordinária para decidir esses substitutos.
33 A professora Ana Mundin será consultada sobre a possibilidade de assumir cargos
34 administrativos dentro do curso. Frente à possibilidade de chamar o segundo lugar do ultimo
35 concurso de PSS para assumir imediatamente, foi aprovado por unanimidade pelo período de
36 doze meses, de julho/2016 a julho/2017, o afastamento da docente para cursar doutorado na
37 Universidade Federal da Bahia; desde que a candidata aprovada assuma o cargo. **6. Discussão**
38 **sobre a possibilidade de visita a Inhotim. (Cláudia Muller)** A coordenação de área
39 encaminhará um memorando ao IARTE com o pedido de frota para ida no dia 22 de setembro e
40 volta no dia 24 de setembro no período da noite. **7. Discussão e deliberação sobre convite**
41 **encaminhado pela Comissão de organização do Festival de Dança do Triângulo para que o**
42 **curso de Dança participe de parte da programação do evento. (Patrícia Chavarelli)** A
43 professora Patrícia informou que será um festival não competitivo de 09 a 15 de novembro. O
44 tema será 'Sobrevivência em dança'. O curso de dança será responsável por uma mesa redonda
45 em uma tarde, em que proporá um tema para diálogo com a comunidade. Foi aprovada uma
46 comissão de mediação, composta pelos professores Vivian, Patrícia, Cláudia e Ricardo, para
47 participar de uma reunião com a comissão organizadora do evento. **8. Ciência sobre situação da**
48 **4ª vaga de técnico. (Patrícia Chavarelli)** A professora Patrícia informou que, em reunião com o
49 diretor do IARTE, a Reitoria não soube informar se essa vaga foi perdida ou se o MEC não
50 disponibilizou a vaga. Haverá uma reunião entre os docentes da dança e o diretor Cesar Traldi
51 esclarecimento formal sobre essa situação. **9. Deliberação acerca dos encaminhamentos para o**
52 **concurso da vaga de Dança, Criação, Imagem e Movimento.** É preciso enviar à Reitoria uma
53 justificativa para diminuir a qualificação exigida. Será discutido em reunião com o diretor do
54 IARTE. **10. Proposição de um encontro com os candidatos à reitores da UFU, com**
55 **deliberação da data, local e horário.** Foi aprovado o dia 30 de junho às 17 horas. **11.**
56 **Esclarecimentos sobre a comissão de espaço físico do IARTE. (Lucio Pereira)** Não há novas
57 informações, por contenção financeira do IARTE. **12. Aprovação do Pedido de Avaliação da**
58 **Terceira Etapa do Estágio Probatório da profa. Ma. Cláudia Góes Müller para análise e**
59 **parecer, referente ao período de 10/09/2015 a 10/03/2016. (Vivian Vieira). Do parecer:** "A
60 *comissão identificou que a requerente se equivocou na soma dos valores referentes ao item 58*
61 *(Participação integral em recitais, etc.) e que, ao invés de 360 pontos, a mesma contabilizou 300 pontos -*
62 *duas apresentações e duas reapresentações. Com este ajuste, o valor real total contabilizado pela*



63 *requerente, ao invés de 692,8 pontos, foi de 632,8 pontos. Desse modo, a professora requerente*
64 *ultrapassou a média mínima anual de 610 pontos (305 pontos para os seis meses de trabalho avaliados)*
65 *estipulada para a sua classe de Assistente A, conforme Resolução n. 04/2014 do CONDIR/UFU. De*
66 *acordo com a declaração emitida pela coordenadora do Curso de Dança em exercício durante o período*
67 *aqui analisado, Profa. Ma. Patrícia Chavarelli, a requerente atendeu com presteza aos itens*
68 *“assiduidade, disciplina, capacidade de iniciativa, produtividade, responsabilidade, relacionamento*
69 *interpessoal e qualidade de trabalho”. Assim, somos, s. m. j. deste Conselho, favoráveis à aprovação do*
70 *relatório de atividades docentes apresentado pela Professora Ma. Cláudia Góes Müller, comprovando*
71 *sua atuação durante a Terceira Etapa de seu Estágio Probatório, no período de 10 de setembro de 2015 a*
72 *10 de março de 2016.” Aprovado por unanimidade. 1. Leitura do MI da DIRIE – Bloco 5U 2. O professor*
73 *Alexandre Molina aceitou o convite para assumir cargo de coordenação dentro da DICULT. Nada mais*
74 *havendo a tratar, foi encerrada a reunião e para constar foi lavrada esta ata que, após lida e*
75 *aprovada, será assinada por mim, Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis , pela prof^a. Juliana*
76 *Soares Bom-Tempo, Presidente do Conselho e pelos demais conselheiros.*

77 Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis _____

78 Juliana Soares Bom-Tempo _____

79 Cláudia Góes Müller _____

80 Alexandre José Molina _____

81 Lucio Silva Pereira _____

82 Patricia Chavarelli Vilela da Silva _____

83 Ricardo Alvarenga Ribeiro _____

84 Vivian Vieira Peçanha Barbosa _____

85 Daniella de Aguiar _____