



1 **Ata da quarta reunião extraordinária do ano de dois mil e quatorze, do Conselho da Área de**
2 **Dança da Universidade Federal de Uberlândia.** No primeiro dia do mês de dezembro do ano de
3 dois mil e quatorze, às nove horas, na sala de professores da Área de Dança, bloco 3E, Campus
4 Santa Mônica, iniciou-se a quarta reunião extraordinária do Conselho da Área de Dança, sob a
5 Presidência da prof^a. **Cláudia Góes Müller**, e secretariada *ad hoc* pelo prof. **Alexandre José**
6 **Molina**. Participaram da reunião os seguintes professores: **Carla Andréa Silva Lima, Jarbas**
7 **Siqueira Ramos, Patrícia Chavarelli Vilela da Silva, Vivian Vieira Peçanha Barbosa** e o
8 técnico administrativo **Lucio Silva Pereira**. Justificou ausência a prof^a. **Ana Carolina da Rocha**
9 **Mundim**. O prof. Alexandre Molina propôs uma mudança de ordem nos pontos de pauta,
10 considerando a implicância da decisão sobre o ponto 2. solicitação do IARTE de apresentação de
11 cronograma de qualificação de docentes atualizado na próxima reunião do CONARTES em
12 relação ao ponto 1. preenchimento de formulário para abertura de Processo Seletivo para professor
13 substituto em função de afastamento para qualificação da professora Ana Mundim. A proposta de
14 mudança foi aprovada por todos. Sobre o ponto **1** (antigo ponto 2) **solicitação do IARTE de**
15 **apresentação de cronograma de qualificação de docentes atualizado na próxima reunião do**
16 **CONARTES**, a prof^a. Cláudia Müller esclareceu que, em consulta à Diretoria do IARTE, ficou
17 claro que cada Área deve fazer uma atualização de sua tabela de afastamentos, considerando as
18 demandas atuais de cada Área, apontando todas as demandas de saída para os próximos cinco anos
19 que, no caso da Dança, se encerra em 2019.2, dado que o PLANFOR não foi aprovado. Desta
20 forma, e considerando as demandas inicialmente apresentadas e os acordos já estabelecidos com a
21 Área de Teatro, a prof^a. Cláudia Müller apresentou uma proposta de cronograma de saída para
22 discussão. A prof^a. Carla Andréa lembrou que não apenas o suprimento das aulas deve ser
23 considerado na discussão, mas também o cumprimento das funções administrativas do Curso, que
24 implica a composição do Colegiado do Curso, o Conselho de Área, e suas respectivas substituições
25 legais, o NDE, a Câmara de Pesquisa (a ser ocupada em breve) e a Coordenação de Extensão.
26 Diante da situação atual, e ainda a ausência de professores efetivos das subáreas de Educação
27 Somática e Dança, Imagem e Novas Tecnologias (antiga Visualidades da Cena), o prof. Alexandre
28 propôs ao Conselho que aprove sua redução de carga horária para o semestre 2015.1,
29 permanecendo com, no máximo, 8 horas aulas semanais, além das funções administrativas, de
30 maneira que não seja necessário o seu afastamento para concluir o doutorado neste período. O



31 prof. Alexandre sugeriu ainda que, no momento de composição do horário de 2015.1, sua carga
32 horária seja concentrada no início da semana, favorecendo a concentração de suas demandas de
33 doutoramento nos demais dias de semana. Em função deste contexto, as profas. Vivian Vieira e
34 Cláudia Müller propõem que em 2015.2 também tenham uma redução de carga horária, para no
35 máximo 8 horas. Além disso, a profa. Cláudia ainda tentará o afastamento para 2015.2. Depois
36 das discussões e ajustes feitos, ficou definida a proposta de afastamento para os professores da
37 Área da Dança, conforme tabela anexada a esta ata, que foi aprovada por unanimidade. Sobre o
38 ponto 2 (antigo ponto 1), **preenchimento de formulário para abertura de Processo Seletivo**
39 **para professor substituto em função de afastamento para qualificação da professora Ana**
40 **Mundim.** A proposta de mudança foi aprovada por todos a profa. Vivian Vieira informou que,
41 após as consultas feitas à PROREH e também à Secretaria do IARTE, o formulário para
42 lançamento do edital de professor substituto está correto, da maneira como foi apresentado
43 inicialmente na reunião anterior. A partir deste esclarecimento, o recorte do perfil para ocupação
44 desta vaga foi colocado em discussão, considerando as possíveis demandas para os próximos dois
45 anos. A partir das discussões, o perfil definido para a contratação da vaga de professor substituto
46 é: Criação em Dança Contemporânea e Novas Tecnologias. Definido isso, as profas. Vivian e
47 Carla se comprometeram a propor os pontos para o concurso de substituto e posterior
48 encaminhamento para todos, para contribuições e deliberação por e-mail, que foi aprovado por
49 unanimidade. Dado que o ponto 3. **apresentação e discussão sobre sugestão de recorte e**
50 **especificações da antiga vaga de Visualidades da Cena e sobre o parecer referente à**
51 **compatibilidade entre este novo recorte e o perfil dos candidatos aprovados em 2º e 3º lugar**
52 **no concurso de Visualidades da Cena, requerente: profª. Vivian Vieira** demanda uma
53 discussão muito maior e já estamos na altura das 11:50, ficou definido que este ponto será
54 discutido na reunião ordinária de janeiro e o ponto 4 que é mais breve, foi antecipado para 3. Sobre
55 o ponto 3 (que era o 4) **definição de comissão para análise de abertura de concurso de técnico,**
56 ficou definida a constituição de uma comissão para fazer um estudo e propor um perfil de vaga a
57 ser apresentado na reunião de Área de janeiro. A comissão foi composta pelos seguintes membros:
58 professoras Carla Andréa Silva Lima (presidente), Cláudia Góes Müller e os técnicos Lúcio Silva
59 Pereira e Fátima Marina de Oliveira, que foi aprovada por unanimidade. Nada mais havendo a
60 tratar foi encerrada a reunião às doze horas e para constar foi lavrada esta ata que, após lida e



- 61 aprovada, será assinada pelo prof. Alexandre José Molina, secretário *ad hoc*, pela prof^a. Cláudia
62 Góes Müller que a presidiu e pelos demais conselheiros.
63 Alexandre José Molina _____
64 Cláudia Góes Müller _____
65 Carla Andréa Silva Lima _____
66 Jarbas Siqueira Ramos _____
67 Patricia Chavarelli Vilela da Silva _____
68 Vivian Vieira Peçanha Barbosa _____
69 Lucio Silva Pereira _____