

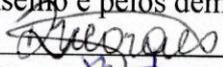
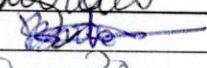
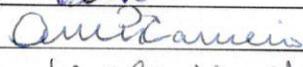
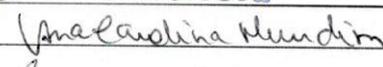
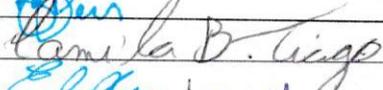
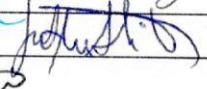
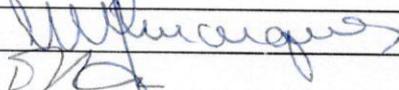
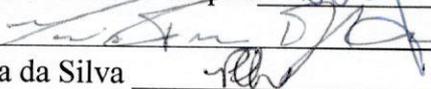
 **TEATRO E DANÇA** 

1 ATA DA 4ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E DOZE, DO CONSELHO DA
2 ÁREA DE TEATRO E DANÇA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Aos
3 quatorze dias do mês de maio do ano de dois mil e doze, às 9:00, na sala 3M01, do bloco
4 3M, Campus Santa Mônica, iniciou-se a quarta Reunião do Conselho da Área de Teatro e Dança,
5 sob a Presidência da Prof.^a Rosimeire Gonçalves dos Santos e secretariada por Regina Aparecida
6 Moraes. Participaram da reunião os seguintes professores: **Ana Carolina da Rocha Mundim,**
7 **Ana Maria Pacheco Carneiro, Bruna Bellinazzi Peres, Élder Sereni Ildelfonso, Fátima**
8 **Antunes da Silva, Fernando Manoel Aleixo, Jarbas Siqueira Ramos, Maria do Perpetuo**
9 **Socorro Calixto Marques, Mario Ferreira Piragibe e Patrícia Chavarelli Vilela da Silva,** as
10 representantes dos técnicos administrativos **Camila Barbosa Tiago** e dos discentes **Gabriela**
11 **Cristina Gomes Santos.** Justificaram ausência os professores: Mara Lúcia Leal, Narciso
12 Larangeira Telles da Silva, Vilma Campos dos S. Leite, Irlei M. Cruz Machado, Dirce Helena B.
13 de Carvalho, Paulina Maria Caon e Mariene H. Perobelli. Dando início a reunião a Prof.^a
14 Rosimeire Gonçalves informou que a ata da 3ª reunião ordinária, enviada aos conselheiros por e-
15 mail, foi alterada e seria necessário proceder a leitura da mesma. Como a ata da 2ª reunião também
16 não havia sido aprovada e não foi encaminhada aos conselheiros, ambas ficaram para ser
17 encaminhadas e aprovadas na próxima reunião de área. Os pontos nº 1, 4 e 7 foram retirados da
18 pauta e foi aprovada a inserção dos seguintes pontos: Revisão dos critérios de distribuição dos
19 recursos do SCDP (diárias e passagens) e Normas de utilização das salas do bloco 5U. O Prof.
20 Fernando Aleixo solicitou à coordenação de área o cumprimento do horário de início e término das
21 reuniões. **Informes.** A Prof.^a Ana Mundim informou que estava agendada para esta data a entrega
22 do bloco 5U. Reafirmou, no entanto, que ainda há salas que apresentam problemas a serem
23 resolvidos e propôs uma discussão para busca de soluções. Os problemas apontados foram: dois
24 laboratórios com piso sem amortecimento, um laboratório de iluminação com paredes de vidro, não
25 permitindo a iluminação adequada para esta sala, um pé direito baixo para entrada do bloco não
26 permitindo a entrada de cenários no bloco, pé direito alto nas salas de circo e iluminação, sem a
27 possibilidade de varas móveis para colocação de equipamentos e forte eco em todos os
28 laboratórios. A Prof.^a Rosimeire Gonçalves comunicou o cancelamento da reunião deste
29 Conselho de Área agendada para 11/06/12, em função da necessidade de se realizar no mesmo
30 horário e data uma reunião do Colegiado do Curso de Teatro. Confirmou a realização da próxima
31 reunião do Conselho das Áreas de Teatro e Dança para o dia 09/07/2012. Informou que serão
32 mantidos os critérios de distribuição dos valores das rubricas material de consumo e permanente e
33 de pessoa física e jurídica. A Prof.^a Maria do Socorro informou que a Área de Teoria do Teatro
34 está realizando um levantamento da carga horária dos professores com base no currículo lattes, e
35 para este procedimento, solicitou a colaboração dos professores para atualização do mesmo. A
36 Prof.^a Bruna Bellinazzi, representante do Curso de Dança no Centro Cultural transmitiu informes
37 referente a recebimento de verbas, audiências públicas a ser realizadas e programação artística.
38 Informou que haverá votação da comunidade para escolha do nome do referido centro. Para
39 maiores informações, solicitou acessar o site: centroculturalufu.wordpress.com. Foi lembrado que
40 a data limite para envio de pedido de compras será em 06/06/2012 e chamado atenção para a
41 importância da especificação técnica correta do produto a ser adquirido. **1. Nomeação de**
42 **Comissão Eleitoral.** A Prof.^a Rosimeire Gonçalves informou que como houve eleição para a
43 Diretoria do IARTE, foi proposto realizar eleição também para os coordenadores de área ou
44 deliberar pelas suas reconduções. Discutiu-se a importância dos representantes ficarem atentos às
45 informações e repasses dos assuntos de interesse da área e ter clareza do tempo dispensado para o
46 cumprimento dessas representações. Foi proposto e aprovado, com duas abstenções, a recondução

 **TEATRO E DANÇA** 

47 das coordenadoras das áreas de Teatro e Dança, Rosimeire Gonçalves e Bruna Bellinazzi,
48 respectivamente. **2. Nomeação de Representante Sindical do IARTE na ADUFU (Yaska se**
49 **prontifica a assumir a função).** Houve discussão acerca da conjuntura nacional e perspectivas de
50 greve, necessitando do representante se inteirar do movimento e promover articulação com as
51 bases. Foi aprovado o nome da Prof^a Yaska Antunes que deverá ser encaminhado ao IARTE para
52 ser referendado pelo CONARTES. **3. Aprovação dos pareceres.** Foi lembrado que o CONARTES
53 apenas referenda as propostas das áreas que tem seus projetos de extensão aprovados nas mesmas.
54 O Prof. Mario Piragibe fez a apresentação das propostas de extensão com suas respectivas
55 justificativas cadastradas no SIEX. Falou que os projetos apresentados, enquadram-se em
56 atividades extensionistas, excetuando-se o do Coral que não pertence ao IARTE e sim à
57 PROEX/DICULT. Foram aprovados os seguintes projetos: 1- Oficinas Artísticas na Associação
58 dos moradores e moradoras do Distrito de Cruzeiro dos Peixotos – Uberlândia, MG , Proponente:
59 Luiz Leite; 2- Música, Dança e Teatro: Oficinas artísticas e culturais como instrumento de
60 transformação da comunidade de Cruzeiro dos Peixotos, Uberlândia, MG , Proponente: Luiz Leite;
61 3- Partilhas teatrais - diálogos entre as práticas teatrais das escolas de Uberlândia e o Curso de
62 Teatro da UFU; Proponente: Paulina Maria Caon ; 4- Práticas e leituras do corpo, Proponente:
63 Paulina Maria Caon; 5- Os três reis magos, Proponente: Luiz Leite; Foi indeferido o projeto Boas
64 Vindas proposto pela Prof^a. Irlei Machado por ter sido realizado pelo Coral da UFU, que não se
65 constitui como integrante do Instituto de Artes, e sim da Diretoria de Cultura. **4. Critérios de**
66 **afastamento docente para qualificação – organização de lista de prioridades dos Cursos do**
67 **IARTE.** A Prof^a. Rosimeire Gonçalves sugeriu criar uma comissão na qual se incluiu e indicou
68 também o nome da Prof^a. Bruna Bellinazzi, necessitando de mais um membro. A Prof^a. Maria do
69 Socorro se dispôs a integrar a referida comissão. A representante dos técnicos administrativos
70 questionou a aprovação apenas dos afastamentos docentes para capacitação, excluindo os técnicos
71 da área. A Prof^a. Rosimeire Gonçalves argumentou que os pedidos de qualificação dos servidores
72 técnicos administrativos deveriam ser discutidos diretamente no IARTE. A Prof^a. Ana Mundim
73 ponderou que a área necessitava estudar o impacto que a saída do técnico para capacitação poderia
74 causar no desenvolvimento do curso, uma vez que são técnicos específicos e, a princípio, não há
75 processo seletivo para substituição. Sentiu-se a necessidade de consultar o Regulamento do IARTE
76 para maior clareza quanto à formação continuada dos técnicos administrativos do Instituto.
77 Retomando a nomeação da comissão para análise dos critérios de afastamento docente para
78 capacitação, foram aprovados os nomes das professoras: Rosimeire Gonçalves, Bruna Bellinazzi e
79 Maria do Perpétuo Socorro. **5. Nomeação de representante legal da Coordenadora do Curso de**
80 **Dança, Ana Carolina Mundim.** A Prof^a. Ana Mundim falou sobre a importância de ter substituto
81 legal nos Conselhos Superiores, no caso de impossibilidade de comparecimento do Conselheiro
82 Titular. O Prof. Fernando Aleixo apresentou seu nome para ser o substituto legal da Coordenadora
83 do Curso de Dança, tendo sido aprovado por unanimidade. **6. Revisão dos critérios de**
84 **distribuição dos recursos do SCDP (diárias e passagens).** A Prof^a. Ana Mundim lembrou que na
85 terceira reunião ficou definido que este ponto já havia sido contemplado na 2ª reunião, mas estava
86 solicitando revisão por necessitar de despesas com convidados cuja vinda seria muito valiosa para
87 o curso. Entretanto, devido a escassez dos recursos, o Conselho entendeu que este pedido não se
88 tratava de uma necessidade de revisão e sim de um pedido extra de liberação de recursos. O
89 Conselho foi unânime em manter as decisões anteriores visando garantir participação dos docentes
90 nos congressos importantes da Área com os recursos do SCDP. Foi destacado que neste ano os
91 recursos da Pós-graduação (PROAP) estarão bastante reduzidos devido as despesas com as bancas
92 de alunos que solicitaram dilação de prazo. Desta forma a Prof^a. Ana Mundim foi orientada a


TEATRO E DANÇA


- 93 recorrer a recursos da PROPP – Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-graduação, porém antes de recorrer
 94 aos recursos UFU destacou-se a importância do envio de projeto para captação de recursos junto às
 95 Agências de Fomento. A Profa. Ana Mundim reafirmou que enviou projetos a FAPEMIG e à
 96 PROEXT, no entanto, isso não significa aprovação. Além disso, a verba solicitada de SCDP não é
 97 extra, mas sim verba destinada ao Curso de Dança e que havia sido deliberado em reunião anterior
 98 que as necessidades deste curso são específicas neste momento e deveriam ser respeitadas. Ainda
 99 assim, o Conselho manteve sua decisão. Houve questionamento acerca das vagas para contratação
 100 de novos técnicos e definiu-se que estas prioridades deveriam ser revistas no Colegiado. Em face
 101 do adiantamento da hora o ponto Normas de utilização das salas do bloco 5U, ficou para ser
 102 discutido na próxima reunião. Nada mais havendo a tratar foi encerrada a sessão e para constar foi
 103 lavrada esta que, após lida e aprovada, será assinada por mim, pela Prof^a. Rosimeire Gonçalves
 104 dos Santos, Presidente do Conselho e pelos demais conselheiros. Uberlândia, 14 de maio de 2012.
- 105 Regina Aparecida Moraes 
- 106 Rosimeire Gonçalves dos Santos 
- 107 Ana Maria Pacheco Carneiro 
- 108 Ana Carolina da Rocha Mundim 
- 109 Bruna Bellinazzi Peres 
- 110 Camila Barbosa Tiago 
- 111 Élder Sereni Ildefonso 
- 112 Fátima Antunes da Silva 
- 113 Fernando Manoel Aleixo 
- 114 Gabriela Cristina Gomes Santos 
- 115 Jarbas Siqueira Ramos 
- 116 Maria do Perpetuo Socorro Calixto Marques 
- 117 Mario Ferreira Piragibe 
- 118 Patrícia Chavarelli Vilela da Silva 