



1 **Ata da 4ª reunião ordinária do ano de dois mil e doze, do Conselho de Artes Visuais da**
2 **Universidade Federal de Uberlândia.** Aos dezessete dias do mês de maio do ano de dois mil e
3 doze, às quatorze horas, na sala II 250, no bloco II – Campus Santa Mônica, iniciou-se a 4ª
4 reunião ordinária do Conselho de Artes Visuais, sob a Presidência do Prof. Gustavo Alberto
5 Echenique Tarditti, tendo como secretária Regina Aparecida Moraes. Estiveram presentes os
6 seguintes professores: **Afonso Celso Lana Leite, Alexander Gaiotto Miyoshi, Ana Helena da**
7 **Silva Delfino Duarte, Clarissa Monteiro Borges, Cláudia Maria França da Silva, Douglas de**
8 **Paula, Elsieni Coelho da Silva, Heliana Ometto Nardini, João Henrique Lodi Agreli, Luciana**
9 **Mourão Arslan, Marco Antônio Pasqualini de Andrade, Maria José de Carvalho Ferreira,**
10 **Raquel M. Salimeno de Sá, Renato Palumbo Dória,** e o representante do Diretório Acadêmico
11 do Curso de Artes Visuais **Emilio Rodrigues de Sene.** Justificaram ausência os professores:
12 **Beatriz Basile da Silva Rauscher, Gastão da Cumha Frota, Marcel Alexandre L. Esperante e**
13 **João Virmondés A. Simões.** Iniciando a reunião o Prof. Gustavo Tarditti solicitou inversão do
14 ponto de pauta: Saída do PIBID – Artes Visuais e relato das atividades desenvolvidas, devido a
15 necessidade da Profª. Raquel Salimeni, se ausentar mais cedo da reunião. Solicitou ainda a
16 inclusão do ponto: Formação do Colegiado de Artes Visuais. 1. **Aprovação da ata da 3ª reunião**
17 **ordinária.** Aprovada com 02 (duas) abstenções. 2. **Informe sobre a participação do curso de**
18 **Artes Visuais no Projeto Culturarte 2012.** O Prof. Alexander Miyoshi fez uma exposição
19 referente ao edital de Processo de Seleção para bolsista do Projeto Circuito Culturarte, Edital
20 UFU/PROEX, em monitoria de produção artística, Artes Visuais. Informou que o edital faz parte
21 do Programa Incentivo à Formação Cultural, Circuito Culturarte: A gente não quer só comida e é
22 realizado no Restaurante Universitário. O Prof. Renato Palumbo externou preocupação quanto a
23 segurança das obras expostas, porém o Prof. Alexander informou que o cubos serão trancados ao
24 término do período de exposição. Para análise das propostas inscritas o Prof. Alexander solicitou
25 que fosse nomeada uma comissão para este fim. Ficou definido que a referida comissão será
26 composta pelos professores: Alexander Miyoshi, Clarissa Monteiro e João Agreli. Finalizando a
27 apresentação, o Prof. Alexander informou que o edital foi enviado à PROEX mas ainda não
28 recebeu a aprovação daquela Pró-Reitoria. 3. **Informe Centro Cultural.** A Profª. Maria José fez
29 uma explanação sobre o Projeto Centro Cultural o qual prevê um espaço de compartilhamento das
30 Áreas de Cultura envolvidas. Falou que em 11/05/2012 foi debatido o tema: Preparação para
31 audiência pública de apresentação de propostas. A etapa 1 será em 29/05/12 no Center Convention,



32 e a etapa 2 será em 28/06/2012, no Campus Santa Mônica. Decidiu-se que as oficinas serão
33 compartilhadas da seguinte forma: Artes Visuais /Música e Teatro/Dança. Informou que para se
34 cadastrar e participar das audiências públicas será necessário acessar o site:
35 www.centrocultural.wordpress.com. O Prof. Renato Palumbo apontou a preocupação com a
36 destinação dos espaços físicos para cada área e principalmente para os acervos. **4. Saída do PIBID**
37 **– Artes Visuais e relato das atividades desenvolvidas.** A Prof^ª. Raquel Salimeni comunicou que
38 para realização de seu doutorado irá solicitar afastamento parcial ou total e como está na
39 coordenação do subprojeto PIBID – Artes Visuais, será necessário que a área indique um novo
40 coordenador para substituí-la. Transmitiu informes sobre os locais de realização do Projeto,
41 escolha da Escola Bueno Brandão, devido à sua localização central e falou que o estudo trabalha
42 cultura indígena e arte contemporânea, com proposta de comunicação em Drops. Jornal Mural,
43 Boletins e Blog, visando promover articulação entre as Artes Visuais e comunidade. Informou que
44 são feitas reuniões semanais com alunos bolsistas para programação das atividades e que o
45 professor que irá substituí-la, deverá ser da área de ensino da licenciatura, uma vez que o projeto
46 PIBID foi elaborado com vistas a estimular a docência. Discutiu-se a importância de manter a
47 coordenação do projeto na área de Artes Visuais e foi sugerido o nome da Prof^ª. Roberta Melo que
48 no momento está em licença maternidade e deverá ser consultada. Neste momento abriu-se uma
49 ampla discussão a respeito dos requisitos para contratação de professor de Tecnologia a ser
50 contratado, cuja votação foi realizada na reunião anterior. A Prof^ª. Luciana Arslan ponderou que
51 seria necessário que o mesmo ministrasse também disciplinas da área de Arte Educação. Foi
52 sugerido que o edital fosse mais aberto para profissionais de áreas afins com mestrado na exigência
53 específica. Neste ponto, o Prof. João Agreli manifestou preocupação quanto a elaboração de edital
54 muito aberto, sugerindo um fechamento para melhor definição do perfil do candidato de interesse
55 para o curso. Fechando a questão o Prof. Gustavo falou que seria necessário a Área de Artes
56 Visuais aprofundar discussões relativas a objetivos do curso, necessidade de quadro docente e
57 espaço físico. **5. Financeiro.** O Prof. Douglas de Paula informou sobre entrada de mais recursos
58 nos elementos de despesa consumo e permanente em função da divisão dos recursos técnicos do
59 IARTE. Comunicou que as previsões de saída deverão ser aprovadas no Conselho de Área, pois
60 as solicitações de passagens e diárias só serão emitidas pelo financeiro com o de acordo do
61 coordenador de área. O Prof. Renato Palumbo justificou que não enviou previsão de ida de seus
62 alunos a São Paulo para visita a Pinacoteca porque havia solicitado uma carona em viagem que o



63 Prof. Alexander estava programando. Como a mesma também não havia sido aprovada pela área,
64 foi proposta e aprovada a realização de visita a São Paulo com alunos dos professores Alexander e
65 Renato, sendo previsto apenas as diárias dos motoristas, uma vez que os professores abrirão mão
66 de suas diárias, através de formulário a ser preenchido no financeiro do IARTE. O Prof. Douglas
67 pediu para registrar que o total dos valores de material de consumo irregular do Laboratório de
68 Fotografia saiu cerca de R\$1.000,00 mais caro que o previsto quando da aprovação pelo
69 Conselho, e que a verba destinada à material permanente das Visuais ficou afinal bem menor que
70 a prevista em reuniões anteriores (dos cerca de R\$13 mil imaginados com base no ano anterior, as
71 Visuais ficaram com apenas cerca de R\$ 6,7 mil, em virtude de, neste ano, terem sido abertos os
72 editais para laboratórios e, no ano passado, não). Solicitou e foi aprovado o remanejamento de R\$
73 1.000,00 (hum mil reais) para o LACOM – Laboratório de Arte Computacional, para aquisição de
74 peças. Foi aprovado ainda, a compra de um fotômetro para o Laboratório de Fotografia, se houver
75 verba suficiente. Ficou reservado o valor de R\$ 1.200,00 para despesas com almoxarifado
76 (material de consumo regular). **6. Informes Núcleos de Pesquisa.** A Prof^a. Ana Duarte informou
77 que foi convidada para se associar ao Núcleo de Pesquisa Arte, Mídia e Cidade da PUC/SP e que
78 está convidando ex-alunos que estão realizando pesquisa para se integrar ao grupo. **7. Apreciação**
79 **de convite feito a Prof^a. Aninha Duarte.** A Prof^a. Ana Duarte comunicou que recebeu convite
80 **para ser professora colaboradora no Programa de Pós-Graduação em Museologia, da UFBA**
81 **e que eles necessitam de sua resposta com a aprovação da Instituição em que está lotada.** Foi
82 proposto a aprovação do pedido que deverá ser assinado pelo coordenador de área e pela diretora
83 do Instituto. Aprovado por unanimidade. **8. Formação do Colegiado de Artes Visuais.** O Prof.
84 Renato Palumbo manifestou que gostaria de ter sido eleito com o colegiado constituído mas, como
85 não foi possível, acreditava que o melhor seria que os membros do colegiado sejam indicados na
86 reunião de área. Manifestaram interesse em compor o colegiado os professores Alexander
87 Miyoshi, João Agreli e Clarissa Monteiro. A Prof^a. Luciana Arslan falou que iria se reunir com a
88 área de licenciatura antes de indicar o representante no colegiado. Foram aprovados os nomes
89 apresentados, aguardando a indicação da reunião a ser agendada pela Prof^a Luciana. O ponto 8 foi
90 retirado pelo Prof. Marco Pasqualini, devido ao teto da reunião e a necessidade de se discutir o
91 posicionamento da área frente a greve deflagrada pela ADUFU – Associação dos Docentes da
92 UFU. Nada mais havendo a tratar foi encerrada a reunião e para constar lavrei a presente ata que
93 após lida e aprovada, será assinada por mim e pelo Prof. Gustavo Alberto Echenique Tarditti,



- 94 Presidente do Conselho de Artes Visuais e demais Conselheiros.
- 95 Regina Aparecida Moraes Regina Moraes
- 96 Alexandre Miyoshi Gaiotto Alexandre Miyoshi Gaiotto
- 97 Ana Helena da Silva Delfino Duarte Ana Helena da Silva Delfino Duarte
- 98 Clarissa Monteiro Borges Clarissa Monteiro Borges
- 99 Cláudia Maria França da Silva Cláudia Maria França da Silva
- 100 Douglas de Paula Douglas de Paula
- 101 Elsiene Coelho da Silva Elsiene Coelho da Silva
- 102 Gustavo Alberto Echenique Tarditti Gustavo Alberto Echenique Tarditti
- 103 Heliana Ometto Nardin Heliana Ometto Nardin
- 104 João Henrique Lodi Agreli João Henrique Lodi Agreli
- 105 Luciana Mourão Arslan Luciana Mourão Arslan
- 106 Marco Antônio Pasqualini de Andrade Marco Antônio Pasqualini de Andrade
- 107 Maria José de Carvalho Ferreira Maria José de Carvalho Ferreira
- 108 Renato Palumbo Dória Renato Palumbo Dória
- 109 Emilio Rodrigues de Sene _____