



1 **Ata da 4ª reunião ordinária do ano de dois mil e treze, do Conselho de Artes Visuais da**
2 **Universidade Federal de Uberlândia.** Aos vinte e nove dias do mês de maio de dois mil e treze,
3 às quatorze horas, na sala II 112, no bloco II – Campus Santa Mônica, iniciou-se a quarta reunião
4 ordinária do Conselho de Artes Visuais, sob a Presidência do Prof. Gustavo Alberto Echenique
5 Tarditti, tendo como secretária Regina Aparecida Moraes. Estiveram presentes os seguintes
6 professores: **Ana Helena da Silva Delfino Duarte, Clarissa Monteiro Borges, Cláudia Maria**
7 **França da Silva, Elsiene Coelho da Silva, Gastão da Cunha Frota, Heliana Ometto Nardin,**
8 **Luciana Mourão Arslan, Marcel Alexandre Limp Esperante, Maria José de Carvalho**
9 **Ferreira, Paulo Mattos Angerami, Renato Palumbo Dória, Roberta Maira de Melo** e o
10 representante discente: Alexis Ferreira da Silva. Justificaram ausência os professores: **Alexander**
11 **Gaiotto Miyoshi, João Henrique Lodi Agreli e Nikoleta Tzevetanova Kerinska.** **1. Aprovação**
12 **da ata da 3ª reunião ordinária.** Aprovada por unanimidade. A reunião contou com a presença do
13 Prof. Sandro Canavezzi da Faculdade de Arquitetura para esclarecimentos sobre a solicitação da
14 referida faculdade de instalação de cabeamento que modernizará a conexão de internet com novas
15 tecnologias o que beneficiará todos usuários do bloco II. Informou que há recursos da Prefeitura
16 para realização deste serviço, porém haverá a necessidade de doação de uma sala de um módulo,
17 com localização central, para instalação dos equipamentos. Explicou que foi oferecida uma sala da
18 Arquitetura, a II215, mas no caso de localização em extremidade do bloco, o orçamento
19 extrapolaria o disponibilizado pela Prefeitura. Desta forma propôs a doação de sala das Artes
20 Visuais ou a troca da sala ocupada pela diretora do IARTE pela II215, caso o Conselho da
21 Arquitetura aprove esta troca. Neste instante, o Prof. Sandro Canavezzi se retirou e para tratar do
22 assunto houve a inversão de pauta passando-se a discussão do ponto **4. Espaço Físico do Curso.**
23 **Requerente: Prof. Gustavo E. Tarditti** e do ponto **8. Solicitação de espaço para Laboratório**
24 **de Vídeo. Profª. Clarissa Borges.** A Profª. Clarissa fez uma breve exposição do histórico da
25 necessidade de espaço do laboratório de vídeo. O Prof. Paulo M. Angerami reforçou que há a
26 necessidade urgente de reforma do laboratório fotográfico e que o estúdio é inadequado. O Prof.
27 Gustavo falou que com a mudança da diretoria para o bloco 3E, haverá a devolução dos quatro
28 módulos ocupados hoje pela administração e como um módulo será emprestado para a área de
29 Música, sugeriu que seja o da sala dos professores, ficando a Artes Visuais com os quatro módulos
30 juntos. O Prof. Gastão Frota lembrou que o espaço destinado à Serralheria não está funcionando e
31 que há espaços subutilizados. A Prof.ª Cláudia França esclareceu sobre as dimensões do
32 Laboratório de Escultura, ponderando que as atividades no campo da Expressão Tridimensional
33 envolvem o uso de um amplo espaço. O Laboratório de Escultura foi pensado para receber um
34 contingente de 12 a 15 alunos por turma, mas o número de usuários tem extrapolado esse dado,
35 forçando o uso de todas as dependências do laboratório. A área ocupada pelo maquinário de
36 Marcenaria e Serralheria é mínima dentro do total da área, e mesmo que tais equipamentos fossem
37 retirados da sala, isso não resultaria em grandes diferenças na otimização do espaço, já que o
38 espaço que abriga tais equipamentos, também abriga os armários de estoque e guarda de materiais,
39 bancadas com instalação hidráulica, bancadas para realização de formas. Foi registrado pelo
40 representante discente a dificuldade de agendamento de laboratórios para uso dos alunos e pediu
41 que se busque alternativas par facilitar este acesso. A Profª. Heliana Nardin propôs a efetivação da
42 troca da sala II215 pela da diretoria e fazer um levantamento do espaço físico com as necessidades
43 de reformas. A Profª. Elsiene sugeriu que dos quatro módulos um ficasse para reserva técnica e
44 outro poderia ser trocado com a Arquitetura. Foi colocado em votação a cessão da sala II228,
45 ocupada pela diretora, condicionada à troca pela sala II215, tendo sido aprovado com 14
46 (quatorze) votos favoráveis. **2. Informes. 2.1. A profa. Renata pediu para informar sobre a**

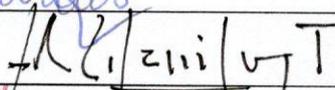


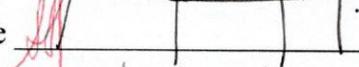
47 **licença maternidade da profa. Maria Carolina, em virtude da suspensão do afastamento para**
48 **doutorado. Os professores devem ficar cientes que o término do doutorado da profa. será por**
49 **mais 6 (seis) meses, caso a área aprove, se não for aprovado, a professora poderá ser**
50 **chamada antes do período.** Foi discutido o informe e entendido que quando a professora solicitar
51 prorrogação de afastamento para conclusão da pós-graduação, o pedido poderá ser aprovado ou
52 não, dependendo da necessidade do curso. **2.2. Informes do NUPPE. Requerente: Profª. Ana**
53 **Duarte.** A Profª. Ana Duarte apresentou o relatório de atividades de trabalho do NUPPE no ano de
54 2012 . Informou que o NUPPE fez uma parceria de trabalho com a ITV- Espaço Cultural da
55 Imobiliária Tubal Vilela /Uberlândia . Comunicou que o NUPPE em parceria com o Centro de
56 Estudos em Belas-Artes/ Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa irão realizar nos
57 dias 12 e 13 de setembro o Colóquio Internacional - Colloquium **Creative Processes in Art** – Na
58 Faculdade de Belas-Artes de Lisboa. (as inscrições encontram-se abertas). **2.3. CONEX:**
59 **Informativo e consulta sobre ações de Extensão (do conselho IARTE). Requerente: Prof.**
60 **Gastão Frota.** O Prof. Gastão agradeceu e parabenizou os professores que cadastraram seus
61 projetos no SIEX. Citou a característica de realização de muitas atividades de extensão no IARTE
62 e pediu para os professores enumerar as dificuldades sentidas ao cadastrar as ações e lhe repassar
63 para proposição de soluções junto a PROEX. Falou que na próxima reunião apresentará o quadro
64 de projetos de extensão realizados no IARTE e um diagnóstico da área, apontando o que se tem
65 feito e o que é disponibilizado, ressaltando os pontos positivos e negativos. Enfatizou a
66 importância de pedir recursos a DICULT para realizar as atividades de extensão. **3. Assuntos da**
67 **Coordenação.** O Prof. Renato Palumbo destacou a sua participação no Fórum de Coordenadores e
68 comunicou o envio de e-mail aos professores com contribuições recebidas no Fórum e que
69 poderão ser utilizadas na reforma pedagógica do curso. Fez convite a todos para recepção aos
70 calouros na próxima quarta-feira. **5. Pedido de transporte de obras para exposição. Local:**
71 **Galeria de Artes Fernanda Perracini, Jundiá (SP). Ida: 21 de junho. Retorno: 23 de julho.**
72 **Requerente: Profª. Cláudia Maria França da Silva.** Discutiui-se como aprovar o pagamento de
73 diárias para motorista e também atender as solicitações de pagamentos de diárias para professores
74 que irão realizar apresentações de trabalho em congressos. A Profª. Cláudia registrou que sua
75 solicitação havia sido encaminhada há mais tempo juntamente com outras solicitações, mas não
76 obteve resposta deste pedido. A Profª. Ana Duarte externou preocupação com as solicitações de
77 outros professores, se haverá recursos até o final do ano. Foi apontado, pela Profª. Heliana já ter
78 sido discutido critérios para solicitação de passagens e diárias. A Profª. Elsiene lembrou que esta
79 discussão ocorreu em uma reunião de trabalho, sem convocação formal e por isso não foi
80 registrado em ata. Diante destas discussões, a Profª. Cláudia retirou a sua solicitação e falou que o
81 seu pedido de passagem e diárias para Congresso em Florianópolis aprovado em reunião anterior
82 já está sendo tramitado. Discutiui-se como buscar recursos para aulas de campo e a importância de
83 estabelecer critérios e prioridades para as solicitações com recursos da área. A Profª. Luciana
84 Arslan também retirou a sua solicitação, pautada como **ponto nº 10. Autorização/ aprovação**
85 **para saída de campo com alunos do PIPE 3 (turma de sexta e sábado) em julho para São**
86 **Paulo (total : 35 alunos). Serão 4 dias para visitar Museus, Biblioteca da ECA USP, Galeria**
87 **Choque Cultural e Centros Culturais. (pagamento de diárias dos motoristas).** As professoras
88 Cláudia e Luciana solicitaram retornar o ponto prioridades de saídas de alunos para aulas de campo
89 em próxima reunião. Após discussão, decidiu-se por convocar reunião extraordinária em
90 07/06/2013 às 8h 3min para definir os critérios de uso dos recursos da área referente a compras,
91 diárias e passagens. Desta forma, os pontos **5- aprovação dos pedidos de compras e 9-**
92 **aprovação de orçamento para Laboratório de Fotografia. Profª. Clarissa Borges, serão**

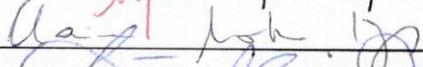


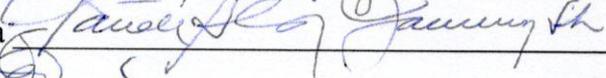
93 discutidos na reunião extraordinária agendada para 07 de junho do ano em curso. 11.
 94 **Esclarecimentos sobre a dinâmica de apresentação de relatórios de atividades de professores**
 95 **em afastamento. Requerente: Profª. Cláudia Maria França da Silva.** Foi esclarecido que os
 96 relatórios de professores afastados para pós-graduação estão sendo entregues no RH/IARTE e são
 97 aprovados diretamente no CONARTES. 12. **Solicitação de providências quanto aos barulhos e**
 98 **desordem das festas promovidas pelo DA da Arquitetura no horário noturno. Requerente:**
 99 **Profª. Cláudia Maria França da Silva.** A professora justificou o pedido do ponto porque as
 100 constantes festas promovidas pelo DA da Arquitetura tem perturbado as aulas no período noturno,
 101 uma vez que as mesmas iniciam bem antes das 22h 30 min. O representante discente, Alexis
 102 informou que já conversou com o pessoal do DA da Arquiteura e eles se comprometeram a rever
 103 os horários e também limitar a participação nos eventos para somente alunos do Curso. Nada mais
 104 havendo a tratar foi encerrada a reunião, e para constar, lavrei a presente ata que após lida e
 105 aprovada, será assinada por mim e pelo Prof. Gustavo Alberto Echenique Tarditti, Presidente do
 106 Conselho da Área de Artes Visuais e demais Conselheiros.

107 Regina Aparecida Moraes 

108 Gustavo Alberto Echenique Tarditti 

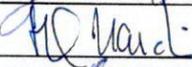
109 Ana Helena da Silva Delfino Duarte 

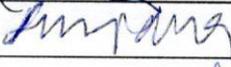
110 Clarissa Monteiro Borges 

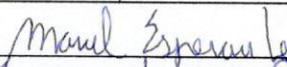
111 Cláudia Maria França da Silva 

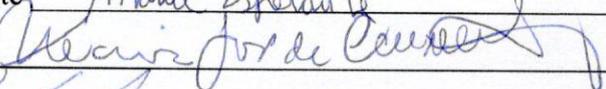
112 Elsiene Coelho da Silva 

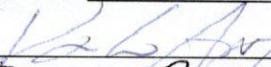
113 Gastão da Cunha Frota 

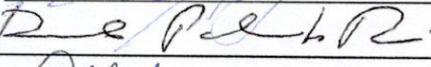
114 Heliana Ometto Nardin 

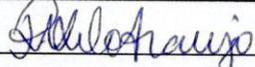
115 Luciana Mourão Arslan 

116 Marcel Alexandre Limp Esperante 

117 Maria José de Carvalho Ferreira 

118 Paulo Mattos Angerami 

119 Renato Palumbo Doria 

120 Roberta Maira de Melo 

121 Alexis Ferreira da Silva 