

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Secretaria: 3239.4424 -Telefax: 3239.4422 - e.mail: fafcs@ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco II - Sala 222

38.408-100 – Uberlândia – MG

1 ATA DA 4ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO ANO DE DOIS MIL E ONZE, DO CONSELHO DO
2 INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA. Aos vinte e oito
3 dias do mês de abril do ano de dois mil e onze, às oito horas e trinta minutos, na sala 1I 250, no
4 bloco 1I – Campus Santa Mônica. Iniciou-se a quarta Reunião Ordinária do Conselho do Instituto
5 de Artes, sob a Presidência da Profª. Drª. Renata Bittencourt Meira, com a presença dos
6 Conselheiros: Alex Dorjó Gomes Penido, Ana Carolina da Rocha Mundim, Ana Paula Silva
7 Almeida, Beatriz Basile da Silva Rauscher, Cláudia Maria Franca da Silva, Douglas de Paula,
8 Hermilson Garcia do Nascimento, Lauana Araújo Silva, Mário Ferreira Piragibe, Marta Helena
9 Rosa da Silva, Peggy Louise Bruno Storti, Rosimeire Gonçalves dos Santos, Simone Josefa da
10 Costa. Justificaram ausência os conselheiros: Fernando Manoel Aleixo, Paulo Roberto de Lima
11 Bueno. **Ponto 1. Apreciação da Ata da Segunda Reunião Extra-ordinária do Conselho do**
12 **Instituto de Artes.** Após as devidas correções a ata foi aprovada com quatro abstenções. **Ponto 2.**
13 **Ordem do Dia. 2.1. Liberações, com prévia aprovação dos colegiados de curso: 2.1.1. Profª.**
14 **Ms. Rosimeire Gonçalves dos Santos** de suas atividades docentes no período de 22 de junho a 01
15 de julho de 2011 para apresentar trabalho no 33º Congresso da InSEA (International Society for
16 Education Through Art), que acontecerá em Budapeste, Hungria, de 25 a 30 de junho. **2.1.2. Prof.**
17 **Dr. Hermilson Nascimento** para participação no I Seminário Nacional de Musicologia, em
18 Pirenópolis, entre os dias 11 e 13 de maio. **2.1.3. Profª. Drª. Cláudia Maria Franca da Silva**
19 entre os dias 18 e 21 de maio, quando estará em Campinas e São Paulo, para proferir palestra na
20 Faculdade de Educação da Unicamp (18 de maio); gravar um programa de entrevistas para a TV
21 Universitária da Unicamp (20 de maio) e visitar exposição relativa à sua pesquisa de doutorado, no
22 MASP ("6 bilhões de outros") em 21 de maio. **2.1.4. Prof. Dr. Fernando Manoel Aleixo:** de 27
23 de Abril a 02 de Maio – II ENCONTRO – Universidade de Intercâmbios em Cena (Silêncios,
24 Sopros e Vibrações... a escuta do corpo) na cidade de Goiânia. De 03 a 06 de Maio – III
25 Seminário de Dança-Teatro da Universidade Federal de Viçosa. **2.1.5. Profª. Ms. Raquel**
26 **Mello Salimeno de Sá** para acompanhar a mãe em cirurgia no ICESP (Instituto do Câncer do
27 Estado de São Paulo), na primeira ou segunda semana de maio por quinze dias. **2.1.6. Profª.**
28 **Drª. Sônia Tereza da Silva Ribeiro:** Evento: XXI Seminário de Coordenadores de Pós-
29 Graduação Stricto-Sensu em Música - do Brasil.Tema: Avaliação e Formação de Mestres e
30 Doutores em Música no Brasil. Período: 7 a 10 de abril de 2011 (início: quinta, 7 às 15hs e
31 término: domingo, 10 às 11hs). **2.1.7. Prof. Dr. Flavio Cardoso de Carvalho** 1º Encontro
32 Internacional de Educadores em Música, promovido pelo Departamento de Música FFCLRP -
33 USP. Mesa redonda no dia 12 de abril de 2011 e VOX-IA 2011 - 1º Encontro Internacional sobre a
34 Expressão Vocal na Performance Musical, será realizado de 08 a 10 de junho de 2011, no Instituto
35 de Artes da UNESP, na cidade de São Paulo. **2.1.8. Prof. Ms. Carlos Roberto Ferreira de**
36 **Menezes Júnior:** dia 26/03/2011 para tocar com o Quarteto Vagamundo em São José do Rio Preto
37 (ad referendum), para tocar com o quarteto Vagamundo em cidades do interior de São Paulo, aos
38 sábados, nos seguintes dias: 30/04/2011, 06/05/2011 e 07/05/2011, 24/06/2011 e 25/06/2011,
39 29/07/2011 e 30/07/2011. **2.1.9. Solicitação de liberação para as professoras Cíntia Thais**
40 **Morato, e Paula Andrade Callegari, para ministrar aulas no Curso de Especialização em**
41 **Linguagem Musical Aplicada a Educação Básica e a Formação Docente Correlacionando**
42 **Fundamentos e Técnicas da Musicoterapia da Faculdade Pitágoras de Uberlândia.** Por já
43 terem sido aprovados nas respectivas áreas o conselho aprova o conjunto das liberações por
44 unanimidade. **Ponto 2.2. Afastamentos, com prévia aprovação da área de Teatro. 2.2.1. Prof.**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Secretaria: 3239.4424 -Telefax: 3239.4422 - e.mail: fafcs@ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 11 - Sala 222

38.408-100 – Uberlândia – MG

45 **Dr. Luiz Humberto Arantes para pós-doutorado no período de 12 meses. 2.2.2. Prof. Dr.**
46 **Narciso Lorangeira Telles da Silva para licença capacitação no período de três meses.** Por já
47 terem sido aprovados nas respectivas áreas o conselho aprova os afastamentos por unanimidade.
48 Foi esclarecido que as liberações sejam encaminhadas ao CONARTE pelos coordenadores de
49 curso e que os afastamentos sejam encaminhados pela comissão de afastamento. Foi esclarecido
50 que afastamentos de professores que ministram aulas na Pós-Graduação deverão entrar em contato
51 com a coordenadora para que não seja faltoso com a Pós-Graduação. Foi sugerido que seja feito
52 formulário orientando os procedimentos para afastamento. **Ponto 2.3. Pareceres dos Relatórios**
53 **de Estágio Probatórios. 2.3.1. Prof. Dr. Alexandre Zamith Almeida. 2.3.2. Prof. Dr. César**
54 **Adriano Traldi.** Os relatórios não foram apresentados na reunião. **Ponto 2.4. Indicação da Profª.**
55 **Drª. Roberta Maira de Melo como representante do Curso de Artes Visuais na Comissão da**
56 **DICULT, relativa à organização do 11º Encontro de Reflexões e Ações no Ensino de Arte.** A
57 indicação do nome foi aprovada por unanimidade. **Ponto 2.5. Revisão do Estatuto e Regimento**
58 **da UFU: procedimentos de análise.** Será encaminhada pela diretoria a proposta de revisão do
59 Estatuto e Regimento da UFU a todos os professores do IARTE. As contribuições deverão ser
60 enviadas aos conselheiros do CONARTES para consolidação. Será marcada uma reunião
61 Extraordinária exclusivamente para finalizar a contribuição do IARTE na revisão do Estatuto da
62 UFU. **Ponto 2.6. Distribuição e Critérios de utilização de Recursos Financeiros: 2.6.1. Verba**
63 **do Curso de Dança. 2.6.2. Recursos para equipar espaços de uso coletivo – sala de**
64 **professores do bloco 1V e sala da Assessoria Administrativa. 2.6.3. Recursos para extensão.**
65 **2.6.4. Recursos para Diretórios Acadêmicos.** Foi esclarecido ao conselho que no ano em curso o
66 recurso foi dividido entre as Unidades: IARTE (56%), IFILO (22%), INCIS (22%) oriundas do
67 desdobramento da FAFCS. O conselho discutiu acerca da distribuição dos recursos dentro do
68 IARTE. Deliberou-se por definir uma divisão para 2011 nesta reunião que deverá ser revista e
69 aprimorada para o próximo ano. Foi decidido que referente a rubrica de diárias e passagens 6,0%
70 será destinado para o curso de dança, 23,5% para a área de Artes Visuais, 23,5% para a área de
71 Teatro, 23,5% para a área de Música e 23,5% para a diretoria do IARTE. Em função dos poucos
72 recursos disponibilizados e por ainda não haver nenhum critério claro quanto a prioridade no
73 atendimento em diárias e passagens as solicitações deverão primeiramente ser dirigidas às
74 coordenações dos cursos e o valor referente à diretoria do IARTE deverá atender o MUnA, a pós
75 graduação, os diretórios acadêmicos, a coordenação de extensão, eventos coletivos e servirá
76 também como reserva técnica. Em referência às demais rubricas (material de consumo, pessoa
77 física, pessoa jurídica e material permanente), a divisão será 20% para a área de Artes Visuais,
78 20% para a área de Música, 20% para a área de Teatro, e 40% para a diretoria do IARTE (com a
79 finalidade de equipar as salas de uso coletivo, a secretaria do financeiro, além de atender as
80 demandas do MUNA e da pós-graduação). O Sr. Maiko Pedrosa Vital Severo foi apresentado ao
81 conselho como o responsável pelo controle e gerenciamento dos recursos financeiros do IARTE. A
82 distribuição dos recursos foi aprovada por unanimidade. **Ponto 2.7. Concursos do Curso de**
83 **Dança.** Devido a extensão da pauta e o tempo ter sido insuficiente o ponto não foi tratado. **Ponto**
84 **2.8. Proposta de criação de comissão de avaliação de projetos de pesquisa do IARTE, Profª.**
85 **Drª. Beatriz Basile da Silva Rauscher.** Devido a extensão da pauta e o tempo ter sido
86 insuficiente o ponto não foi tratado. **Ponto 2.9. Projetos de Pesquisa. 2.9.1. Aprovação do ad**
87 **referendum ao parecer do projeto docente de pesquisa da Profª. Drª. Vilma Campos dos**
88 **Santos Leite. 2.9.2. Aprovação do ad referendum ao parecer do projeto docente de pesquisa**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes



IARTE

Secretaria: 3239.4424 -Telefax: 3239.4422 - e.mail: fafcs@ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 1I - Sala 222

38.408-100 – Uberlândia – MG

89 da Profª. Drª. Ana Carolina da Rocha Mundim Aleixo. 2.9.3. Aprovação do parecer do
90 projeto de pesquisa “A música e sua inserção nos níveis de ensino fundamental e médio das
91 escolas públicas de Uberlândia e Região” da Profª. Drª. Sônia Tereza da Silva Ribeiro. Os
92 pareceres dos projetos de pesquisa referentes aos pontos 2.9.1, 2.9.2, e 2.9.3, foram aprovados por
93 unanimidade. 2.9.4. Apresentação do projeto de pesquisa: “Poéticas Urbanas
94 Contemporâneas: imagens, ações e contextos da Profª. Drª. Beatriz Basile da Silva Rauscher.
95 Devido a extensão da pauta e o tempo ter sido insuficiente o ponto não foi tratado. 2.9.5. Pedido
96 de autorização para cursar pós-graduação sem afastamento do Prof. Alexandre Teixeira.
97 Aprovado por unanimidade. 2.9.6. Aprovação do relatório de atividades do Prof. Ms. Celso
98 Luiz de Araújo Cintra. Relator Prof. Ms. Kayami Satomi Farias. Devido a extensão da pauta
99 e o tempo ter sido insuficiente o ponto não foi tratado. 2.10. Apreciação do relatório da Revista
100 OuvirOUver do ano de 2010. Devido a extensão da pauta e o tempo ter sido insuficiente o ponto
101 não foi tratado. 2.11. Exame de Suficiência – Disciplina GMU008 – TEORIA DA MÚSICA 2:
102 INTRODUÇÃO À HARMONIA. Aprovado por unanimidade. 2.12. Aprovação do Regimento
103 do Laboratório de Pesquisa, Estudos e Ensino em Educação Musical (LAPEM). Devido a
104 extensão da pauta e o tempo ter sido insuficiente o ponto não foi tratado. 2.13. Pedido de
105 Progressão Horizontal de Adjunto II para Adjunto III do prof. Narciso Lorangeira Telles da
106 Silva. Após apresentação do parecer da comissão a solicitação foi aprovada por unanimidade. 3.
107 Informes; 3.1. Proposta de festival (“Agito Cultural”?) para os dia 09 e 10/06/2011, que será
108 realizada pelos discentes das quatro áreas de arte. 3.2. Em sua terceira edição itinerante por
109 Uberlândia o forumdoc.MG acontecerá de 5 a 8 de maio de 2011 no campus Santa Mônica
110 numa parceria da PROEX com o IARTE - UFU, o cineclube Luminoso cinema livre e a
111 associação Filmes de Quintal, promotora do evento. Para melhor aproveitamento das reuniões
112 do CONARTE, os informes serão comunicados e documentados por escrito já na convocação da
113 reunião. Foi encerrada a sessão e para constar lavrei esta que, após lida e aprovada, será assinada
114 por mim Marco Aurelio Leal Gonçalves, Secretário e pelos Conselheiros presentes. Uberlândia, 28
115 de abril de 2011.

116 Marco Aurelio Leal Gonçalves (Secretário) Marco A. L. Gonçalves

117 Renata Bittencourt Meira (Presidente) Renata

118 Alex Dorjó Gomes Penido Alex Dorjó

119 Ana Carolina da Rocha Mundim Ana Carolina da Rocha Mundim

120 Ana Paula Silva Almeida Ana Paula Silva Almeida

121 Beatriz Basile da Silva Rauscher Beatriz Basile da Silva Rauscher

122 Cláudia Maria França da Silva Cláudia Maria França da Silva

123 Douglas de Paula Douglas de Paula

124 Fernando Manoel Aleixo Fernando Manoel Aleixo

125 Hermilson Garcia do Nascimento Hermilson Garcia do Nascimento

126 Lauana Araújo Silva Lauana Araújo Silva

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



Instituto de Artes

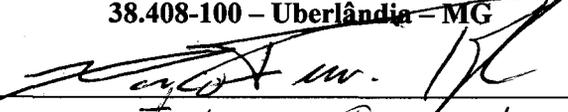
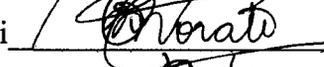
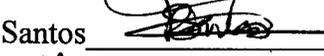


IARTE

Secretaria: 3239.4424 -Telefax: 3239.4422 - e.mail: fafcs@ufu.br

Campus Santa Mônica -Bloco 1I - Sala 222

38.408-100 - Uberlândia - MG

- 127 Mário Ferreira Piragibe 
- 128 Marta Helena Rosa da Silva 
- 129 Peggy Louise Bruno Storti 
- 130 Rosimeire Gonçalves dos Santos 
- 131 Simone Josefa da Costa 