



1 Ata da quinta reunião ordinária do ano de dois mil e dezesseis, do Conselho da Área de Dança da  
2 Universidade Federal de Uberlândia realizada aos vinte e nove dias do mês de agosto do ano de  
3 dois mil e dezesseis, às nove horas e vinte e três minutos, na sala de professores da Área de  
4 Dança, Bloco 3E, Campus Santa Mônica, sob a Presidência da **Prof<sup>a</sup>. Juliana Soares Bom-**  
5 **Tempo** e secretariado por **Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis**. Participaram da reunião  
6 os seguintes professores: **Alexandre José Molina, Cláudia Góes Müller, Daniella de Aguiar,**  
7 **Patrícia Chavarelli Vilela da Silva, Ricardo Alvarenga Ribeiro**, o representante técnico **Lucio**  
8 **Silva Pereir** e o representante discente **Jemerson Carlos da Silva**. Justificaram ausência as  
9 professoras **Ana Carolina Mundim e Vivian Vieira Peçanha Barbosa**. **1. Aprovação da ata da**  
10 **seguinte reunião: quarta reunião ordinária realizada em 20/06/2016.** Aprovado por  
11 unanimidade após alterações textuais. **2. Definição dos certificados dos Cursos Técnicos**  
12 **que serão aceitos para o Edital 052/2016 para o cargo de Técnico de laboratório/ Arte e**  
13 **Tecnologia. Vários candidatos estão questionando quais os cursos que serão aceitos, pois no**  
14 **Edital está apenas descrito "Curso Técnico na área". Em contato com a Sra. Márcia da**  
15 **PROGEP (3239-4926), a mesma disse que também está recebendo diversas dúvidas de**  
16 **candidatos e quem definirá os certificados válidos será o Curso de Dança.** A professora  
17 Juliana entrou em contato com o setor para esclarecer o assunto. Justificado pela lei 11091/2005,  
18 os candidatos devem analisar se com o curso técnico que possuem podem ou não assumir o  
19 cargo, caso passe no processo. **3.O diretor Cesar Traldi solicita que a sugestão apontada pela**  
20 **área de dança para o plano de gestão seja revista. Motivo: Não é possível para o diretor do**  
21 **IARTE assegurar que a participação nas decisões seja paritária. As principais decisões**  
22 **relacionadas ao IARTE são tomadas pelo CONARTES que tem sua composição**  
23 **determinada pelo regimento do IARTE e que não é paritária. A formação de conselhos**  
24 **paritários está em ampla discussão na Universidade, principalmente na comissão**  
25 **Estatuante, entretanto, existem leis federais que impossibilitam essa paridade entre**  
26 **docentes, técnicos e discentes em conselhos. (Diretoria Iarte) O diretor compareceu à reunião**  
27 **para receber as sugestões da área para o plano de gestão. 4. Escolha de prioridades para**  
28 **compor banca do concurso para a vaga Dança e Novas Mídias Digitais, tanto componentes**  
29 **internos quanto externos. (Juliana Soares) Antes de começar a discussão do ponto, o professor**  
30 **Ricardo Alvarenga saiu da reunião. Depois de discutidas as prioridades, foram aprovados os**  
31 **componentes que serão convidados para a banca. A tabela de nomes está em anexo à ata. 5.**



32 **Deliberação sobre início de doutorado sem afastamento. (Cláudia Muller)** A professora  
33 Cláudia explicou que o doutorado começa em setembro e as disciplinas serão feitas às quartas,  
34 quintas e sextas na UERJ. **6. Solicitação de autorização para retirar o linóleo da sala de**  
35 **Iluminação no período de 05 a 09 de setembro, para ações do evento Temporal. (Patrícia**  
36 **Chavarelli)** O linóleo ficará na sala de encenação durante esses dias. Os docentes reclamaram da  
37 falta de limpeza das salas ao início das aulas. Aprovado por unanimidade. **7. Possibilidades**  
38 **de parcerias entre o Curso de Dança e a ESEBA: com a presença do professor Daniel Costa.**  
39 **(Alexandre Molina)** O professor Daniel Costa está na UNICAMP para doutorado e não pode  
40 comparecer à reunião. O professor Alexandre Molina explicou que a Eseba contratou professor  
41 efetivo de dança e busca uma aproximação com os cursos de Artes da UFU. Foi feito um convite  
42 para que o curso de dança participe (com oficinas, apresentações, palestras) da Semana de Artes  
43 na Eseba, evento anual, dias 10 e 11 de novembro. Caso o curso tenha interesse, entrar em  
44 contato com Daniel Costa. **8. Apreciação e deliberação sobre parecer referente à Terceira**  
45 **Etapa do Estágio Probatório do Prof. Alexandre Molina. (Vivian Barbosa)** Do parecer: “*De*  
46 *acordo com a declaração emitida pela coordenadora do Curso de Dança em exercício durante o*  
47 *período aqui analisado, Profa. Ma. Vivian Vieira Peçanha Barbosa, o requerente atendeu com*  
48 *presteza aos itens “assiduidade, disciplina, capacidade de iniciativa, produtividade,*  
49 *responsabilidade, relacionamento interpessoal e qualidade de trabalho”.* *Observa-se que o*  
50 *professor requerente ultrapassou a média mínima anual de 630 pontos (no caso do 3º estágio*  
51 *probatório, 315 pontos para os seis meses de trabalho avaliados) estipulada para a sua classe de*  
52 *Adjunto A nível II, conforme Resolução n. 04/2014 do CONDIR/UFU. Assim, somos, s. m. j.*  
53 *deste Conselho, favoráveis à aprovação do relatório de atividades docentes apresentado pela*  
54 *Professor Dr. Alexandre José Molina, comprovando sua atuação durante a Terceira Etapa de*  
55 *seu Estágio Probatório, no período de 23 de agosto de 2015 a 22 de fevereiro de 2016.”*  
56 Aprovado por unanimidade. **9. Redistribuição de cargos e funções administrativas da Profa.**  
57 **Vivian Barbosa. (Vivian Barbosa)** Aprovados, por unanimidade, os seguintes nomes: Patrícia  
58 para assumir o NDE; Daniela Aguiar para o Colegiado do Curso e Reformulação Curricular do  
59 curso; Cláudia para a Câmara de Pesquisa. A professora Vivian continua como coordenadora  
60 substituta do curso. **10. Discussão e esclarecimento de utilização da sala circo. (Jemerson**  
61 **Carlos)** O representante discente apresentou problemas relativos à oferta de disciplina optativa  
62 do Teatro, que faz uso de tecidos colocados na sala circo, sem os devidos equipamentos de



63 segurança. A professora Patrícia relatou dificuldades para dar aula para o Estágio devido a sala  
64 ser de uso comum. A coordenadora de área da dança irá entrar em contato com a coordenadora do  
65 curso de teatro para resolverem a situação. **11. Uso da sala dos professores pelos estudantes**  
66 **bolsistas PIBIC. (Alexandre Molina)** O professor Alexandre pediu concordância para que um  
67 aluno use a sala às quartas-feiras à tarde para desenvolver pesquisa. Aprovado por unanimidade.  
68 As professoras Juliana e Daniele expuseram a necessidade do uso da sala para orientação. Será  
69 feita uma tabela com os dias e horários solicitados para utilização da sala para alunos e  
70 professores. **Informes: 1. O professor Alexandre Molina irá apresentar o relatório de**  
71 **atividades 2015 da Coordenação de Extensão.** Será pautado como segundo ponto na próxima  
72 reunião de área. **2. As alterações de notas e faltas serão realizadas pelo docente no portal**  
73 **do docente. (Patrícia Chavarelli)** O prazo é até início de outubro. **3. Esclarecimentos sobre**  
74 **Cerimônias oficiais de colação de grau UFU. (Patrícia Chavarelli)** Não foi esclarecido  
75 **4. Sistema de Extensão da UFU: dúvidas e informações sobre o lançamento de propostas no**  
76 **SIEX podem ser tiradas através do telefone (34) 3239-4829 ou pelo e-mail**  
77 **siex@proex.ufu.br (falar com Ana Angélica ou Denilson). (Alexandre Molina)** **5. Projetos**  
78 **de Extensão: no primeiro semestre de 2016, a COEXT-IARTE deferiu 6 projetos de**  
79 **extensão coordenados por professores do Curso de Dança. São eles: Fragmentos**  
80 **Imaginários: intervenções urbanas, imagem, dança e performance (Juliana Bom-Tempo);**  
81 **Atividade formativa em Dança de Rua com a artista, professora e pesquisadora Ana**  
82 **Cristina Ribeiro (Alexandre Molina); 1º Festival de Percussão Uberlândia (Lúcio Pereira);**  
83 **Curso de Técnica clássica com conscientização corporal; Projeto Corpo e(m) movimento;**  
84 **Alongamento consciente (esses três últimos coordenados pela professora Patrícia**  
85 **Chavarelli). No primeiro semestre não tivemos nenhum projeto cadastrado no sistema para**  
86 **análise. (Alexandre Molina)** **6. Fórum de Extensão do IARTE: foi adiado para março de**  
87 **2017. (Alexandre Molina)** Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião e para constar foi  
88 lavrada esta ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim, Sarentaty Inês Karoline  
89 Santana dos Reis , pela profª. Juliana Soares Bom-Tempo, Presidente do Conselho e pelos  
90 demais conselheiros.  
91 Sarentaty Inês Karoline Santana dos Reis \_\_\_\_\_  
92 Juliana Soares Bom-Tempo \_\_\_\_\_  
93 Cláudia Góes Müller \_\_\_\_\_



- 94 Alexandre José Molina \_\_\_\_\_
- 95 Lucio Silva Pereira \_\_\_\_\_
- 96 Patricia Chavarelli Vilela da Silva \_\_\_\_\_
- 97 Ricardo Alvarenga Ribeiro \_\_\_\_\_
- 98 Vivian Vieira Peçanha Barbosa \_\_\_\_\_
- 99 Daniella de Aguiar \_\_\_\_\_