



1 **Ata da 5ª reunião ordinária do ano de dois mil e doze, do Conselho de Artes Visuais da**
2 **Universidade Federal de Uberlândia.** Aos dezenove dias do mês de setembro do ano de dois mil
3 e doze, às quatorze horas, na sala 1I 250, no bloco 1I – Campus Santa Mônica, iniciou-se a 5ª
4 reunião ordinária do Conselho de Artes Visuais, sob a Presidência do Prof. Gustavo Alberto
5 Echenique Tarditti, tendo como secretária Regina Aparecida Moraes. Estiveram presentes os
6 seguintes professores: **Alexander Gaiotto Miyoshi, Clarissa Monteiro Borges, Cláudia Maria**
7 **França da Silva, Douglas de Paula, Elsieni Coelho da Silva, Heliana Ometto Nardini, João**
8 **Henrique Lodi Agreli, Luciana Mourão Arslan, Marco Antônio Pasqualini de Andrade,**
9 **Maria José de Carvalho Ferreira, Paulo Roberto de Lima Bueno e Roberta Maira de Melo.**
10 Justificaram ausência os professores: **Marcel Alexandre L. Esperante, Raquel Mello Salimeno**
11 **de Sá e Renato Palumbo Dória.** Iniciando a reunião o Prof. Gustavo Tarditti solicitou inclusão
12 dos pontos de pauta: Pedido de liberação da Profª. Beatriz Rauscher para participar da ANPAP no
13 período de 25 a 28 de setembro. Pedido de informe do Prof. Marco Pasqualini sobre sua
14 participação no Curso de Especialização da Faculdade Católica. **1. Aprovação da ata da 4ª**
15 **reunião ordinária.** Aprovada com uma abstenção. **2. Prof. Marco Andrade, informações sobre**
16 **aulas ministradas no curso de pós graduação lato sensu - Faculdade Católica, no segundo**
17 **semestre de 2012.** O referido professor justificou que as aulas já estão sendo ministradas, tendo
18 em vista que o ponto foi pautado na última reunião de Área e retirado devido a necessidade de
19 discutir a posição da Área diante da greve e, durante o período de greve não houve convocação de
20 reunião. A área considerou aprovada a participação do Prof. Marco Pasqualini, como docente, na
21 Pós-graduação lato sensu da Faculdade Católica. **3. Calendário Acadêmico 2012/1.** Discutiuiu-se
22 a forma de reposição, foi informada as datas de término do semestre 2012/1 e início do semestre
23 2012/2 e que não serão emitidos novos diários, o preenchimento será feito nos já recebidos. **4.**
24 **Informes do Centro Cultural. Requerente; Prof. Paulo Bueno.** O Prof. Paulo Bueno informou
25 que o programa de necessidades do Centro Cultural já foi definido, o espaço físico da área está
26 assegurado e será discutido posteriormente a forma de gestão do mesmo. **5. Informes do MUnA.**
27 **Requerente; Prof. Paulo Bueno.** O Prof. Paulo Bueno acusou o recebimento de um profissional,
28 especializado em iluminação para Museus o qual será encarregado de fazer o projeto de reforma do
29 MUnA e informou que há recursos financeiros destinados à realização do projeto. Enumerou as
30 reformas que serão realizadas e que as verbas para este fim deverão ter licitação concluída até
31 10/12/2012. Comunicou que com a licença maternidade da Profª. Clarissa, o Museu necessitará de



32 um substituto para o Setor de Expografia. O Prof. Alex Miyoshi se dispôs a substituí-la e seu nome
33 foi aprovado. A Prof^a. Heliana Nardin pediu para registrar a satisfação de ver que o Museu será
34 reformado com estas verbas públicas **6. Solicitação da Prof^a Raquel Salimeno para**
35 **qualificação.** Foi discutido se o pedido de afastamento parcial seria apenas para as atividades
36 administrativas. Como surgiram dúvidas e a Prof^a. Raquel Salimeni não estava presente definiu-se
37 por solicitar maiores esclarecimentos para a referida professora. **7. Solicitação de participação no**
38 **21º Encontro Nacional da ANPAP. Requerente: Prof^a. Nicoleta T. Kerinska.** Foi lembrado
39 pelos professores Douglas e João Agreli que o pedido de liberação, conforme determinação do
40 CONARTES, deverá ser solicitado diretamente na coordenação, apenas os pedidos de recursos
41 para passagens e diárias deverão ser solicitados na reunião de área. O Prof. Gustavo se posicionou
42 contrário a discussão do ponto, uma vez que a requerente não estava presente. A Prof^a. Heliana
43 Nardin manifestou sua discordância em não votar o pedido da Prof^a Nikoleta e defendeu a
44 discussão de liberação de recursos da área, visto que participações em Congressos foi considerado
45 como atividade essencial pelo CONARTES e CLG - Comando Local de Greve. Lembrou ainda,
46 que o pedido foi encaminhado com antecedência, porém a Coordenação da Área optou por não
47 convocar reuniões durante o período de greve. Diante desse fato, informou que a Diretora do
48 IARTE liberou recursos de passagens e diárias para participação dos professores Ana Duarte,
49 Renato Palumbo e Heliana Nardin, em eventos ocorridos durante o período de greve. O Prof.
50 Douglas sugeriu consultar se os professores que estavam previstos no quadro de demanda para
51 passagens e diárias já haviam sido contemplados ou se obtiveram recursos junto a agências de
52 fomento. A Prof^a. Heliana falou que se o valor das diárias e passagens liberados para ela no
53 período de greve fizerem falta no planejamento já realizado, se disporia a realizar a devolução do
54 recurso utilizado. Em seguida, se retirou para consultar o Setor Financeiro e informou quais os
55 pedidos previstos foram atendidos, os que não foram utilizados e o saldo da área. Informou ainda,
56 que os recursos não utilizados até novembro irão para a Diretoria do IARTE. Prestados estes
57 esclarecimentos, o pedido de liberação de passagens e diárias para a Prof^a. Nikoleta foi aprovado
58 por unanimidade. Ficou definido que se houver sobras de recursos será priorizada a ida de alunos à
59 Bienal. **8. Solicitação do Prof. Renato Palumbo para participação nos seguintes eventos: 21º**
60 **Encontro Nacional ANPAP/2012, no Rio de Janeiro de 24 a 29/11/2012 e XXXII Colóquio do**
61 **CBHA 2012: Direções e sentidos da História da Arte, na UnB, Brasília de 22 a 26 de**
62 **outubro/2012.** O ponto foi retirado tendo em vista a discussão anterior, que somente os pedidos



63 de recursos necessitam de aprovação na reunião de área, as liberações são solicitadas diretamente
64 na Coordenação. **9. Solicitação de liberação dias 26 a 28 de setembro e 1º de outubro para**
65 **montagem da exposição "Modos de Habitar", da artista Lúcia Fonseca, projeto de**
66 **curadoria da Profª. Claudia França. Requerente: Profª. Claudia França.** A Profª. Claudia
67 França informou que irá participar da montagem da referida exposição como curadora e que o
68 pedido e o cronograma de reposição já foi enviado para a Coordenação. **10. Necessidade de**
69 **espaço físico para o Curso de Artes Visuais.** O Prof. Gustavo falou que não se discutiu mais a
70 implantação do Curso em Patos de Minas e que o Laboratório de Escultura não vem sendo
71 utilizado. A Profª. Claudia argumentou que o referido laboratório foi utilizado para outros fins e
72 que "não está a deriva". O Prof. Marco Pasqualini colocou a necessidade de estabelecimento de
73 metas para o Curso de Artes Visuais. Foi sugerido levantar pontos e convocar uma reunião com
74 esta pauta. Discutiu-se questões como espaços que serão abertos no Campus Santa Mônica com a
75 criação do Campus Glória, Modalidade do Curso que seria implantado em Patos de Minas, espaço
76 existente na cidade para o mesmo e agendamento de reunião em data mais propícia para traçar
77 metas para o Curso. **11. Pedido de ausência para qualificação do doutorado no dia 05 de**
78 **outubro e participação com apresentação de artigo durante o período de 01 a 07 de outubro,**
79 **em Brasília. Requerente: Prof. João Agreli.** Ponto apenas a título de informe, pelos motivos já
80 expostos. **12. Participação do Prof. Alexander Gaiotto Miyoshi em banca de defesa de**
81 **mestrado na Unicamp entre os dias 03 e 04/10/2012 e em evento no exterior (apresentação de**
82 **trabalho no 3rd International Forum for Emerging Scholars em Austin, no Texas) entre os**
83 **dias 24 e 31/10/2012.** O Prof. Alexander informou que os pedidos de passagens e diárias para
84 evento no exterior já estão sendo providenciados pela FAPEMIG e PROPP respectivamente. **13.**
85 **Assuntos Gerais.** A Profª. Luciana Arslan convidou a todos para sua exposição realizada no SESC
86 até 26/10/12. Foram feitas pontuações acerca das discussões ocorridas no Seminário Internacional
87 de Teoria, Crítica e História da Arte, realizado de 22 a 25 de agosto. O Prof. Marco Pasqualini
88 informou que será presidente de banca do Concurso Público de Fotografia a ser realizado na
89 próxima semana e que recebeu convite para workshop de História da Arte, na UNIFESP. Nada
90 mais havendo a tratar foi encerrada a reunião e para constar lavrei a presente ata que após lida e
91 aprovada, será assinada por mim e pelo Prof. Gustavo Alberto Echenique Tarditti, Presidente do
92 Conselho de Artes Visuais e demais Conselheiros.

93 Regina Aparecida Moraes



- 94 Alexander Miyoshi Gaiotto Alexander Gaiotto Miyoshi
- 95 Clarissa Monteiro Borges Clarissa Monteiro Borges
- 96 Cláudia Maria França da Silva Cláudia Maria França da Silva
- 97 Douglas de Paula Douglas de Paula
- 98 Elsiene Coelho da Silva Elsiene Coelho da Silva
- 99 Gustavo Alberto Echenique Tarditti Gustavo Alberto Echenique Tarditti
- 100 Heliana Ometto Nardin Heliana Ometto Nardin
- 101 João Henrique Lodi Agreli João Henrique Lodi Agreli
- 102 Luciana Mourão Arslan Luciana Mourão Arslan
- 103 Marco Antônio Pasqualini de Andrade Marco Antônio Pasqualini de Andrade
- 104 Maria José de Carvalho Ferreira Maria José de Carvalho Ferreira
- 105 Paulo Roberto de Lima Bueno Paulo Roberto de Lima Bueno
- 106 Roberta Maira de Melo Roberta Maira de Melo